

<<胡适学术代表作（上中下卷）>>

图书基本信息

书名：<<胡适学术代表作（上中下卷）>>

13位ISBN编号：9787533624828

10位ISBN编号：7533624823

出版时间：2007-1

出版时间：安徽教育

作者：严云受编

页数：全三册

字数：1240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡适学术代表作（上中下卷）>>

内容概要

胡适，中国新文化运动首举义旗的倡导者之一。

他的一生在多种学科，如哲学、文学、史学、宗教、教育、思想、文化等领域内辛勤探求，著文立说，融汇中西，沟通古今。

在中国文化、学术领域内显示了一种全新的眼光和学术路向。

本书选录一百三十三篇反映其具有代表性的学术成果。

全书分为四辑：第一辑为文学研究，第二辑为哲学、史学研究，第三辑为文化、思想方面的文章，第四辑为关于人生、教育、社会的言论，及学术书信三十通。

其具体内容包括：建设的文学革命论、跋《红楼梦考证》、《镜花缘》的引论、戴东原在中国哲学史上的位置等。

<<胡适学术代表作（上中下卷）>>

书籍目录

上卷 编者语 文学改良刍议 论短篇小说 建设的文学革命论 文学进化观念与戏剧改良 谈新诗
 吴敬梓传 《水浒传》考证 《红楼梦》考证（改定稿） 五十年来中国之文学 跋《红楼梦考证》
 读《楚辞》 《西游记》考证 《镜花缘》的引论 谈谈《诗经》 词的起原 《海上花列传》
 序 《词选》自序 重印乾隆壬子本《红楼梦》序 考证《红楼梦》的新材料 《水浒传》新考 辨
 伪举例 《醒世姻缘传》考证 跋乾隆庚辰本脂砚斋重评《石头记》抄本 逼上梁山 《中国新文学
 大系·建设理论集》导言 再谈关汉卿的年代 《缀白裘》序 传记文学 校写“五更转”后记 跋
 乾隆甲戌脂砚斋重评《石头记》影印本中卷 诸子不出于王官论 《墨子·小取篇》新诂 论国故学
 井田辨 《章实斋年谱》白序 记李觚的学说 戴东原在中国哲学史上的位置 书院制史略 古史
 讨论的读后感 费经虞与费密 中国近一千年是停滞不进步吗？
 《左传真伪考》的提要与批评 几个反理学的思想家 荷泽大师神会传 淮南王书 评论近人考据
 老子年代的方法 中国禅学的发展 说儒 楞伽宗考 颜李学派的程廷祚 颜习斋哲学及其与程朱陆
 王之异同 中国思想史纲要 中国人思想中的不朽观念 中国古代政治思想史的一个看法下卷 先秦
 名学史（节选） 实验主义 中国古代哲学史大纲（节选） 研究国故的方法 清代学者的治学方法
 《国学季刊》发刊宣言 五十年来之世界哲学（节选） 读梁漱溟先生的《东西文化及其哲学》
 答《清华周刊》论墨学 中国教育史料 治学的方法与材料 东西文化之比较 《南通张季直先生
 传记》序 校勘学方法论 试评所谓“中国本位的文化建设” 充分世界化与全盘西化 中国抗战也
 是要保卫一种文化方式 谈谈中国思想史 眼前世界文化的趋向 中国文化里的自由传统 治学方法
 （节选） 《水经注》考 历史科学的方法 中国哲学里的科学精神与方法 易卜生主义 贞操问题
 不朽 少年中国的精神 问题与主义 新思潮的意义 非个人主义的新生活 黄梨洲论学生运动
 《科学与人生观》序 《人权论集》序 赠与今年的大学毕业生 论学潮 信心与反省 再论信心与
 反省 三论信心与反省 教育破产的救济方法还是教育 《独立评论》第一四号编辑后记（节录）
 写在孔子诞辰纪念之后 《独立评论》第一四二号编辑后记 我们今日还不配读经 个人自由与社会
 进步 读经平议 争取学术独立的十年计划 自由主义 “宁鸣而死，不默而生” 容忍与自由
 致胡近仁（1907.10.14） 致胡近仁（1914.5.20） 致胡近仁 至《甲寅》编者（1915.7） 致钱玄同
 （1918.7.1） 致吴虞（1920.9.3） 致顾颉刚（1922.3） 致王国维（1924.10.21） 致陈独秀（1925.12
 ） 致鲁迅、周作人、陈源（1926.5.24） 致顾颉刚（1926.7-8月间） 致傅斯年（1926.8.24） 致太
 虚（1927.10.8） 致胡祖望（1929.8.26） 复周作人（1929.9.4） 复白薇（1930.4.14） 致陈东原
 （1930.4.23） 复吴晗（1931.9.12） 复陶希圣（1935.6.12） 致周作人（1936.1.9） 致罗尔纲
 （1936.6.23） 复罗尔纲（1936.6.29） 致罗尔纲（1936.6.29） 致吴健雄（1936.10.30） 复苏雪林
 （1936.12.14） 复傅斯年（1942.5.17） 复王重民（1944.2.10） 致杨联陞（1952.1.9） 致杨联陞
 （1952.1.31） [附]杨联陞复胡适（1952.2.5） 致杨联陞（1952.2.7） [附]杨联陞致胡适
 （1952.3.12）

<<胡适学术代表作（上中下卷）>>

章节摘录

第五，最重要的证据自然还是曹雪芹自己的历史和他家的历史。

《红楼梦》虽没有做完（说详下），但我们看了前八十回，也就可以断定：（1）贾家必致衰败，（2）宝玉必致沦落。

《红楼梦》开端便说，“风尘碌碌，一事无成”；又说，“一技无成，半生潦倒”；又说，“当此蓬牖茅椽，绳床瓦灶”。

这是明说此书的著者——即是书中的主人翁——当著书时，已在那穷愁不幸的境地。

况且第十三回写秦可卿死时在梦中对凤姐说的话，句句明说贾家将来必到“树倒猢猻散”的地步。

所以我们即使不信后四十回（说详下）抄家和宝玉出家的话，也可以推想贾家的衰败和宝玉的流落了。

我们再回看上文引的敦诚兄弟送曹雪芹的诗，可以列举雪芹一生的历史如下：（1）他是做过繁华旧梦的人。

（2）他有美术和文学的天才，能做诗，能绘画。

（3）他晚年的境况非常贫穷潦倒。

这不是贾宝玉的历史吗？

此外，我们还可以指出三个要点。

第一是曹雪芹家自从曹玺、曹寅以来，积成一个很富丽的文学美术的环境。

他家的藏书在当时要算一个大藏书家，他家刻的书至今推为精刻的善本。

富贵的家庭并不难得；但富贵的环境与文学美术的环境合在一家，在当日的汉人中是没有的，就在当日的八旗世家中，也很不容易寻找了。

第二，曹寅是刻《居常饮馔录》的人，《居常饮馔录》所收的书，如《糖霜谱》、《制脯鲜法》、《粉面品》之类，都是专讲究饮食糖饼的做法的。

曹寅家做的雪花饼，见于朱彝尊的《曝书亭集》（二十一，页十二），有“粉量云母细，糝和雪糕匀”的称誉。

我们读《红楼梦》的人，看贾母对于吃食的讲究，看贾家上下对于吃食的讲究，便知道《居常饮馔录》的遗风未泯，雪花饼的名不虚传！

第三，关于曹家衰落的情形，我们虽没有什么材料，但我们知道曹寅的亲家李煦在康熙六十一年已因亏空被革职查追了。

雍正《殊批谕旨》第四十八册有雍正元年苏州织造胡凤翥奏折内称：今查得李煦任内亏空各年余剩银两，现奉旨交督臣查弼纳查追外，尚有六十一年办六十年分应存剩银六万三百五十五两零，并无存库，亦系李煦亏空。

……所有历年动用银两数目，另开细折，并呈御览。

……又第十三册有两淮巡盐御史谢赐履奏折内称：窃照两淮应解织造银两，历年遵奉已久。

兹于雍正元年三月十六日，奉户部咨行，将江苏织造银两停其支給；两淮应解银两，汇行解部……前任盐臣魏廷珍于康熙六十一年内未奉部文停止之先，两次解过苏州织造银五万两。

……再本年六月内奉有停止江宁织造之文。

查前盐臣魏廷珍经解过江宁织造银四万两，臣任内……解过江宁织造银四万五千一百二十两。

……臣请将解过苏州织造银两在于审理李煦亏空案内并追；将解过江宁织造银两行令曹頌解还户部。

……

<<胡适学术代表作（上中下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>