

<<美学的散步>>

图书基本信息

书名：<<美学的散步>>

13位ISBN编号：9787533626785

10位ISBN编号：7533626788

出版时间：2002-9

出版时间：安徽教育

作者：宗白华

页数：240

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美学的散步>>

### 内容概要

本书是《宗白华著译精品选》系列丛书之一。

这本美学文集共收录有关美学的文章二十篇，包括：《美学寄语》、《近代技术的精神价值》、《谈技术美学》、《我和艺术》、《略谈艺术的“价值结构”》、《艺术与中国社会》、《中国艺术的写实精神》、《常人欣赏艺术的形式》、《诗话的美学意义》等等。

## <<美学的散步>>

### 作者简介

宗白华，1897年12月15日生于安徽庆市小南门方宅母亲的家中，祖籍江苏省常熟县。

原名宗之樾。

童年在南京模范小学读书。

1913年，到青岛入德国人办的青岛大学部修习德文，秋天转到上海同济医工学堂中学部，继续修习德文，1916年夏毕业。

秋升入同济医工学堂大学预科。

1919年

## <<美学的散步>>

### 书籍目录

作者自传美学与艺术 略谈美学寄语美学的散步美从何处寻《艺苑趣谈录》序近代技术的精神价值谈技术美学读《论美》后一些疑问美学我和艺术略谈艺术的“价值结构”艺术与中国社会艺术生活——艺术生活与同情技术与艺术——在复旦大学文史地学会上的演讲中国艺术的写实精神中国艺术表现里的虚和实中国艺术三境界艺术形式美二题艺术学常人欣赏艺术的形式诗话的美学意义新文学底源泉——新的精神生活内容底创造与修养新诗略谈附录 关于诗的通信《蕙的风》之赞扬者中国书法艺术的性质介绍两关于中国画学的书并论中国的绘画论《游春图》任伯年的一本册页与宣夫谈画徐悲鸿与中国绘画关于山水诗画的点滴感想戏曲在文艺上的地位戏曲座谈会上的讲话对于“新上海建设”的一点意见编后赘语

## &lt;&lt;美学的散步&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘哲学同技术一样，也是人类最古老的东西；古代的神巫、魔术师，他们就是哲学的前身，他们是古代知识智慧的保藏者，他们也就是古代技术的运用者。

智慧与技术集于一身。

近代科学研究的开始，仍系由中古时代的魔术师、炼金术士为前驱。

古代的哲学智慧，指导一个民族的政治轨道、道德标准，确定人生理想与文化价值。

它辨别是非、善恶、美丑、利害，它给与一切以确当的价值和地位。

近代技术在近代人生和文化上既然有这样大的重要和影响，哲学必须努力了解它的价值与意义，以确定它在人生的地位。

我们在这里仅就它在人生精神方面的价值加以探讨，因为这在哲学立场上是比较重要的。

近代技术既是根据科学知识从事于机械的发明和这机械的运用，于是对于近代技术最有关系的是三种人物：发明家，工程师，机器工人。

兹分别论之：“发明”是近代人最大的愉快和幸福。

发明家根据科学把握着自然的秘锁，凭藉灵敏的丰富的构想力，创构机器以役使自然，服务人类。

机器完全是根据人的意匠的构造，实现着人的需用和目的。

但它里面却捆绑着自然力和自然律。

“自然”在机器里踏上一个“世界的新阶层”。

它从物质因果世界踏上文化价值世界，每一架机器自成一个圆满的存在，那样的巧妙，那样的生动，却又那样地实际。

机器是现代的罗曼蒂克，发明家是现代的诗人。

往往一架机器的幻异恢奇，超过一首灵巧的诗。

发明家要有大胆的构想力的冒险，文艺复兴时代的大艺术家达·芬奇也就是一位典型的发明家。

但是发明家的奔放的想像力需一方面受着科学的逻辑的约束，一方面受着实际目的和应用的领导。

他开拓的新境可以无穷，而不离开科学和实用。

发明家是近代机械化了的社会与人生里仍需保持活跃的想像力和心灵的冒险的人物。

艺术的天才在这时代里一个新的活动领域。

虽然发明不能代替纯艺术的精神表现与创造。

工程师计划着近代技术的实际应用。

他联系了科学技术与实际社会和经济。

他是国家建设方面的设计人才。

然而现代工程师因专门化的结果，偏重工程技术的知识。

在举办一件国家建设事业时期，需就地方特殊情形，参考历史学者、社会学者、经济学者的意见，方能避免许多时空的错误。

工程师的长处在于计划与组织。

工厂里的组织和管理的近代社会组织、国家组织的模范。

工程师的缜密、精细、踏实、负责、生活纪律化、事业科学化，这种精神也应该是政治人员的精神模范，尤其是我们中国的政治人员。

至于机器工人，他服务于大工厂里一小部分机械的管理和运用，他需有负责的精神和技术的训练。

他的道德是“遵守岗位，服务全体”，这不是现代国家每一个公民应具的道德么？机器工人不是一个机械，而应该是自觉的自尊的守责的道德的人格。

他是这座国家文化建筑的朴素的谦虚的砖块。

他的精神是最简单的，然而应该是最普遍的。

近代技术的发展虽引起了产业革命后的严重的社会问题和国际斗争，然而也同时必然地加紧了人类互助合作的关系，组织力的增进是它的社会价值。

人类渐渐地联系在一张技术合作的网里。

一种统一的“人类文化”已逐渐的展开。

## <<美学的散步>>

然而无数的阴霾尚遮掩这旭日的上升。

只有在正确的哲学领导下才能引上那坦荡的大道。

人类文化的各部门，如科学、艺术、法律、政治、经济以至于人格修养、社会的组织、宗教的修行，都有着它的“技术方面”，技术使它们成功、实现。

技术使真理的追寻者逼迫“自然”交出答案，技术使艺术家的幻想成为具体。

技术使高度复杂的政治运用和经济生产获得效果。

然而什么是真理？什么是美？什么是合理的法律？什么是人类理想的政治、合理的经济组织？

什么是道德？

什么是健全的社会？

社会是神？

这些问题的研究者和解答者却是哲学。

P31-32

## <<美学的散步>>

### 编辑推荐

《美学的散步》作者宗先生一生著述不多，而《美学散步》则几乎汇集了其一生最精要的美学篇章，也是先生生前唯一的一部美学著作。

美的本质是什么？美从哪里来？美是客观的还是主观的？一代美学宗师宗白华用洋溢着艺术灵性与激情的生动文笔，揭示出诗歌、音乐、绘画、雕塑、戏剧以及书法等多种艺术形式中所隐藏的美，在我们面前铺开一段绚丽多姿的寻美历程。

<<美学的散步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>