

<<著名中年语言学家自选集.李家浩卷>>

图书基本信息

书名：<<著名中年语言学家自选集.李家浩卷>>

13位ISBN编号：9787533628628

10位ISBN编号：7533628624

出版时间：2002-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：李家浩

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这套《自选集》能够顺利编辑出版，首先要感谢担任本丛书学术指导的16位资深著名语言学家。他们对本丛书编辑工作所给予的悉心指导和大力支持，体现了老一代语言学家对中年语言学家的热情扶植和对汉语语言学事业的挚爱。

我们还要特别感谢中国社科院副院长、《自选集》作者之一江蓝生教授为本丛书的编辑工作所付出的劳动。

江先生从选题的策划论证、编辑体例的确定直到稿件的审读都给编辑组以具体的指导和帮助。事实上，在本丛书编辑工作之初，江先生是以主编的身份参加编辑组的具体工作的，只是后来得知自己被学术指导推荐为《自选集》作者之一时，才再三要求辞去主编之职。编辑组经过认真考虑觉得应该尊重江先生的意愿。

作者简介

李家浩，湖北沙市人。

1945年4月生。

在“大跃进”的1958年，因家庭生活困难，初中只读了半年就辍学了。

此后，做过木匠、瓦匠，拉过板车，当过印染工人等。

1973年，由工厂调到当时的沙市市文化馆，从事文物考古工作。

1978年，考取北京大学中文系硕士研究生，师从裘锡圭先生学习古文字学。

1981年毕业，留校任教至今。

现为教授。

主要从事古文字学的研究和教学工作。

在科研方面，1974年至1977年，借调到北京文物出版社，先后跟孙贯文先生、史树青先生、朱德熙先生和裘锡圭先生等一起整理银雀山汉墓竹简。

在此期间，又跟朱先生和裘先生一起整理望山楚墓竹简。

1978年初，跟裘先生一起从事曾侯乙墓钟磬铭文和竹简整理工作。

1982年，应湖北省博物馆之邀，整理九店56号楚墓竹简。

目前，正跟几位先生一起从事郭店楚墓竹简的研究工作。

在教学方面，自在北大中文系任教以来，开设的课程有“《说文解字》概论”

、“战国文字概论”、“战国竹简研究”和“古文字资料研读”等。

研究古文字的方法，主要受朱德熙先生和裘锡圭先生的影响，比较注意将字形、文义和文献结合起来进行研究，反对任意猜测的不良作风。

1994年，沙市与荆州合并，改名为荆沙市，不久又改名为荆州市。

现在，沙市是荆州市的一个区。

书籍目录

战国时代的“冢”字先秦文字中的“县”齐国文字中的“遂”攻敌王光剑铭文考释吴王夫差缶铭文*钟铭文考释传遽节铭文考释——战国符节铭文研究之二传赁龙节铭文考释——战国符节铭文研究之三楚大府鎬铭文新释楚国官印考释（四篇）战国官印考释两篇燕国“洧谷山金鼎瑞”补释——为纪念朱德熙先生逝世四周年而作战国*布考战国货币考（七篇）信阳楚简“浚”字及从“关”之字仰天湖楚简十三号考释包山266号简所记木器研究包山楚简的旌旆及其他包山楚简“𢇛”字及其相关之字包山楚简中的“枳”字楚简中的衿衣楚墓竹简中的“昆”字及从“昆”之字九店楚简“告武夷”研究毋尊、纵及其他秦汉简帛文字词语杂释睡虎地秦简《日书》“楚除”的性质及其他作者论文目录

章节摘录

《诗·鲁颂·泮水》“鸾声哕哕”，一毛传：“哕哕，言其声。”
 《文选·东京赋》薛综注：“哕哕，和鸣声。”
 “哕哕”从“岁”声。
 上古音“岁”、“杀”同属月部，二字声母亦近。
 “岁”的声母属心母，“杀”的声母属审母二等。
 上古音审母二等与心母近，如从“杀”得声的“搬”、“聚”二字属心摄就是很好例子。
 疑铭文：“杀杀”等字，皆读为“哕哕”；
 因“哕哕”或用来形容鸟声，或用来形容钟声，故此字在钟铭里或写作从“佳”，或写作从“金”；
 其次谈（7）有关字句的意思。
 和协而又事“协”字原文写法比较奇特，从“言”从“耒”从“犬”；
 秦公铸铭文与此相当的字作从“三”从“耒”从“犬”；
 此二字宋人都释为和协之“协”，大概是对的，所以释文径写作“协”；
 “而”和下文“造而朋剿”之“而”，都是第二人称代词。
 “又事”亦见于利簋，张政烺先生认为应该读为“有司”；
 卑若钟鼓：“卑”、“警”音近古通。
 例如《老子》第三十二章“警道之在天下”之“警”，马玉堆汉墓帛书《老子》、乙本作“卑”；
 “卑若”应该读为“警若”；
 《墨子·公孟》“警若钟然，扣则鸣，不扣则不鸣。”
 “内外割犀”疑指钟鼓的正背两面。
 “犀”，旧释为“辟”，并将“割辟”读为“闾闾”，非是。
 按此字原文作从“辛”从“户”，字古文“户”，与原铭上文“弗敢不对扬朕辟皇君之易（赐）休命”之“辟”和“是辟于齐侯之所”之“辟”写《释文》，《考古》1978年1期59页。
 法不同，当是“犀”字的异体。
 《历代钟鼎彝器款识法帖》著录的叔弓铸、钟铭文也都是如此，只有《嘯堂集古录》卷下八一页著录的钟铭“户”旁下面的二横作“口”，当是摹刻之误。
 古代“犀”与“夷”通，如厨夷王之“夷”：金文或作“犀”；而“夷”与“弟”通；如“弟”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>