

<<英美戏剧>>

图书基本信息

书名：<<英美戏剧>>

13位ISBN编号：9787533628727

10位ISBN编号：7533628721

出版时间：2003-02-01

出版时间：安徽教育出版社

作者：洪增流,肖淑蕙

页数：632

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美戏剧>>

内容概要

英国戏剧从中世纪的宗教仪式演变而来。

这种仪式剧曾是弥撒的补充。

仪式剧发展到喧宾夺主的程度时，被逐出教堂。

在仪式剧基础上发展起来的奇迹剧或神迹剧最初仍由僧侣领导，后来逐渐由市民阶级的行会组织接手负责。

所谓的奇迹剧是根据圣经中的故事编排的人类历史，从创世，基督受难，基督复活，演到末日审判。

在14世纪后半叶，另一种称为道德剧的戏剧从宗教说教演化而来。

这种道德剧中的角色是抽象的观念，即拟人化的“美德”，“善行”，“知识”，“死亡”，“魔鬼”，“邪恶”之类的品质。

但是这种观念在舞台上变成了活生生的人，善恶之战提供了戏剧冲突，使道德剧的寓言说教获得感召力。

道德剧的另一主题是人生的结局死亡。

《凡人》这出剧就是围绕这个主题展开的。

这出剧在20世纪多次上演，每次均获成功。

除了这两种剧以外，在15世纪末又兴起了一种滑稽短剧，叫“插曲”，往往在宴会娱乐中间或者两出宗教剧之间演出。

这种“插曲”剧情诙谐，对话俏皮，甚至粗俗，类似小品，完全世俗化，是喜剧的前身。

<<英美戏剧>>

书籍目录

William Shakespeare 威廉·莎士比亚 Ben Jonson 本·琼生 George Bernard Shaw 乔治·肖伯纳 Samuel Beckett 塞缪尔·贝克特 Eugene O' Neill 尤金·奥尼尔 Tennessee Williams 田纳西·威廉斯 Arthur Miller 阿瑟·米勒 Lillian Hellman 莉莲·海尔曼 Edward Albee 爱德华·阿尔比

<<英美戏剧>>

章节摘录

麦克白：倘若此事一旦做了就一劳永逸， 尽快动手又何尝不可。
倘若谋杀可以不留后患，只取他性命就可稳操胜券， 倘若只此一击，过了百了，如此而已，
义何妨在这里，在人生的此岸此滩， 拼此一搏，把身后之事抛于脑后！ 但这种事又岂可逃
脱人世间的审判， 教人行凶者必自食其果。
天道公允， 下毒者必自饮毒酒。
他在我这里， 将双重的责任托付于我：首先， 作为他的族人和臣民，这双重 身份不容我
下手；其次，作为东道主， 正应严防凶手，岂可自己反而操刀行凶。
况且，这邓肯实是宽厚仁慈之主， 执掌朝政从无差池， 他的美德大声为他求情， 就
像天使吹响号角，严厉谴责谋杀他的举动。
而侧急之心则像赤身裸体的新生婴儿乘风而下， 或像天使驾御无形的云车飘飘而来， 把
这人间惨事吹入每双眼睛， 滔滔的泪水将淹没狂风。
我实无马刺去驱策意图之马， 只有跃跃欲试的野心，用力过猛， 不免落到鞍的那面、
[麦克白夫人上场] 怎么样？有什么消息？ 麦克白夫人：他已快用完膳。
你为什么离开广餐厅？ 麦克白：他问起我吗？ 麦克白夫人：你难道不知道吗？ 麦克白：这
件事我们罢手吧，他新近刚给我以殊荣， 我以自己的努力又赢得了各方人士的好评。
正如光鲜的衣服应该趁新穿戴， 岂可刚上身就弃之一旁？ 麦克白夫人：原来你在新衣上身
时的企盼只是醉汉的梦想？ 莫非这愿望一直在梦中不成？莫非大梦初醒， 想到这狂妄的想人非
非，不由得吓得脸色惨白发青？ 从今以后，我可知道该如何看待你对我的所谓爱情了。
难道你害怕让你的行为和勇气与你的愿望保持一致吗？ 难道你宁愿为了你视为人生装饰品的东
西 而让自己在自己的眼中成为懦夫吗？ 难道你就像寓言中的那只既要吃鱼又怕湿了脚的可怜的
猫， 用“怯懦”来陪伴“愿望”吗？ 麦克白：请你静一静：儿男子汉可做的事，我都敢做。
超出这个限度，就非男子汉所为了。
麦克白夫人：那么又是什么畜牲使你把这冒险计划透露给我？ 敢做敢当才是个男子汉。
百尺竿头再进一步，你就更是个男子汉了。
当时机和场合都不凑巧的时候， 你偏孜孜以求。
如今天时地利都有了， 你却让这机缘巧合吓坏了。
我曾给孩子哺过乳，深知母亲 对于吸着自己乳汁的婴儿怀着多么温柔的爱。
但如果我像你这样曾经起过誓， 我会不顾那张朝我微笑的小脸。
从它无牙的小嘴里拔出我的乳头， 把它摔得脑浆迸出。

<<英美戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>