

<<人与自然>>

图书基本信息

书名：<<人与自然>>

13位ISBN编号：9787533628772

10位ISBN编号：7533628772

出版时间：1970-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：洪增流 编

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人与自然>>

内容概要

《对话丛书：人与自然的对话》以现实为坐标，以历史文化为硬核，从人与自然对话的原始发生、人与自然对话的范式、人与自然对话的生命参与、人与自然对话的艺术结晶、人与自然关系的现实思考等不同视角，就主客双方的对话缘起、内容、形式、方式及关系转换、深层内蕴等，进行索解和别解，通过个案分析和理性抽绎，将远非一般言语层面所能概括的人与自然“对话”的丰富态势展示出来，希望借此既涵纳历史文化的走向，又为现实中人与自然关系的审美修复提供参照，最终达成人在自然界中“诗意地栖居”。

人与自然的的关系是一个永恒的话题。

人都是从自然中来，自然会回到自然中去。

《对话丛书：人与自然的对话》一书将人与自然的的关系上升到哲学的角度，带着理性的思考和历史的辩证，为我们讲述人与自然历史久远的对话，以及从这对话历史中得到的启迪。

<<人与自然>>

书籍目录

前言第一章 人与自然对话的原始发生一 创世神话:自然宇宙观的建构二 万物有灵:人对自然的初步解读三 自然崇拜:人与自然对话的语境四 英雄崇拜:人对自身本质力量的确证第二章 人与自然对话的范式和特点一 人与自然对话的基本范式二 天人合一与人生之境三 关注自然:以自然的方式依偎自然四 回归自然:面对负性的生存空间五 心系自然:人类精神的复归之所第三章 人与自然对话的生命参与一 人与自然的生命共感和异质同构二 自然给予人的时空启示三 双向交感中的生命意识四 人在自然中生发的时代感悟第四章 人与自然对话的艺术结晶一 建筑沟通人与自然二 画境描绘人与自然三 音乐表现人与自然四 文心书写人与自然第五章 人与自然关系的现实思考和审美修复一 人类的进步与自然的沉沦二 自然的报复和人类的反省三 终极境界:诗意地栖居主要参考文献后记

<<人与自然>>

章节摘录

首先，让我们看一看一个大的部落分化成一些小的氏族给图腾崇拜带来的变化和影响吧。

《左传·昭公十七年》在谈论以鸟为图腾的少皞氏一分为十的情况时说：“我高祖少皞摯之立也，风鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名：凤鸟氏，历正也；玄鸟氏，司分者也；伯赵（伯劳，鸟名）氏，司至者也；青鸟氏，司启者也；丹鸟氏，司闭者也；祝鸠氏，司徒也；鸥鸠氏，司马也；鹁鸠氏，司空也；爽鸠氏，司寇也；鶡鸠氏，司事也。

”少皞氏部落一分为十，在不背离鸟图腾的背景下，先后出现了十种鸟。

这种情况表明，部落的分化亦使得产生的氏族在不背离旧有图腾的基础上，表现出与旧有图腾的联系与区别。

其次，部落间的融合也是图腾崇拜由单一走向多元的重要因素。

在漫长的发展过程中，同姓的氏族固然处于交往的状态，不同姓的氏族也处于一定的交往层面上。

这种交往的形式主要是通过战争而获得的。

一部落或一氏族和他部落或他氏族的兼并，其胜利是通过暴力手段获得的，但军事上的胜利并不代表文化上的胜利，相反，一些文化形态较为落后的部落或氏族虽然是军事上的胜利者，但他们往往会在一定的程度上融入被征服者的文化。

这种情况的存在便导致了图腾崇拜向多元化的方向发展。

《史记·五帝本纪》言黄帝部落联盟对炎帝部落联盟的胜利，实际上也是讲不同图腾信仰的部落或氏族间的融合。

融合的结果不是丧失原有的文化，而是使不同的文化在碰撞中得到交流，并在新的形态下得以保存。

其三，不同图腾崇拜的部落或氏族结合在一起给图腾信仰带来变化的情况。

摩尔根在考察北美特拉华人、猛西人和摩黑冈人联系时曾专门指出：“猛西人是从特拉华人分出来的一支，也有着与特拉华人相同的三个氏族，即狼氏、龟氏和火鸡氏。

……

<<人与自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>