

<<人间鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<人间鲁迅>>

13位ISBN编号：9787533634841

10位ISBN编号：7533634845

出版时间：2004

出版时间：安徽教育出版社

作者：林贤治

页数：972

字数：830000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间鲁迅>>

内容概要

一个可以由此得生，也可以由此得死的时代是大时代。

大时代总要产生巨人。

鲁迅是巨人。

他不是帝王，不是将军，他无须挥舞权杖。

作为旧世界的逆子贰臣，惟以他的人格和思想，召引了大群年轻的奴隶。

他把对于民族和人类的热爱埋得那么深沉，乃至他的目光，几乎只让人望见直逼现实的愤怒的火焰。

数千年的僵尸政治、“东方文明”、专制、强暴、虚伪、保守和蒙昧，都是他攻击的目标。

他教奴隶们如何反抗，如何“钻网”，如何进行韧性的战斗。

他虽然注重实力的保存，却不惮牺牲自己，必要时照例地单身鏖战。

在一生中，他呐喊过也彷徨过，甚至在横站着作战的晚年仍然背负着难耐的寂寞，但是从来耻于屈服和停顿。

中国的思想文化界，没有一个人像他一样赢得众多的“私敌”，没有一个人像他一样招致密集的刀箭，因此，也就没有一个人像他一样获得更为辉煌的战绩。

他所凭借的仅仅是一支“金不换”，便在看不见的但却是无比险恶的战场里，建树了超人一等的殊勋。

。

在他身后，自然要出现大大小小的纪念会、石雕、铜像，以及传记。

可悲哀的是：当再度被赋予形体的时候，这个始终屹立于人间的猛士，却不止一次地经过有意无意的铺垫与厚饰，成了奥林匹斯山上的宙斯。

平凡的伟大才是真正的伟大。

鲁迅是“人之子”，人所具有的他都具有。

正因为他耳闻了愚妄的欢呼和悲惨的呼号，目睹了淋漓的鲜血和升腾的地火，深味了人间的一切苦辛，在他的著作中，古老而艰深的象形文字，才会变得那么平易，那么新鲜，那么富于生命的活力。

对于这样一个毕生以文字从事搏战的人，他的形象，其实早经文字本身表达无遗了。

世间的纪念物，丝毫也不能为他增添或减损些什么，无非是后人的一种感念而已。

如果它所激发的，不是对真理的渴求，不是奔赴生活的勇气和变革现实的热情，而是宗教式的膜拜，那么毋宁说：我们什么都不需要！

历史人物之所以伟大，正在于我们可以因他而深刻地意识到自身的存在；在存在方式的选择中间，我们根本不愿拒绝他的灵魂的参与。

鲁迅就是这样一个人。

他没有把黄金世界轻易预约给人类，却以燃烧般生命，成为千千万万追求者的精神的火光。

真正的巨人活在时间的深度里。

应当相信，历史终会把最有分量的东西保留下来。

<<人间鲁迅>>

作者简介

广东阳江人。

著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《时代与文学的肖像》，自选集《娜拉：出走后归来》，传记《人间鲁迅》、《鲁迅的最后十年》（中文版、韩文版）等。主编《20世纪世界文化名人书库》、《流亡者译丛》、《人文随笔》等丛书丛刊多种。

<<人间鲁迅>>

书籍目录

- 第一部 探索者 .困顿的少年时代 1.无声的中国 2.绍兴：一个人的诞生 3.母爱。社戏。
- “义勇鬼”种种 4.长妈妈和《山海经》 5.自由而整饬的三味书屋 6.百草园。友谊的种子 7.从“少爷”到“乞食者” 8.在当铺与药店之间 9.最后的挤压 10.八元川资与一江离恨 .“戎马书生” 11.水兵之梦 12.县考：第一次妥协 13.《天演论》。真理的第一道台阶 14.“英雄未必忘家” 15.大海行 .岛国的热血与星光 16.燠热的东京气候 17.弘文风潮与辫子问题 18.哲学和文学成了异国游子的精神家园 19.科学救国的前沿 20.需要独立行动 21.离离草 22.仙台。
- 现代医学。
从灵魂到躯壳 23.悲壮的间奏曲 24.幻灯事件 25.婚姻：第二次妥协 26.后死者的先驱道路 27.《新生》运动。
- 杂志的流产与实力的转移 28.“伍舍”时代 29.盗火者兄弟 .暴风雨前后 30.灰色的教师生涯 31.“木瓜之役” 32.葬礼 33.两次风潮 34.革命。
- 辫子。
我们都是“草字头” 35.新校长 36.大胜利中的败退者 V.夜茫茫 37.范爱农之死 38.官吏生涯：不满与无为 39.补树书屋。
- 佛经。
古籍。
碑贴。
沉默的深渊第二部 爱与复仇第三部 横站的士兵修订版后记

<<人间鲁迅>>

章节摘录

“戎马书生” 南京成了人生的第一个驿站。

不是人选择道路，就是道路选择人。

选择的结果，他学开矿而开掘了人类的灵魂，想当兵而成长为别种类型的战士。

11. 水兵之梦 一个虎踞龙盘的古都。

一个矮小憔悴的少年。

在同一度空间里，两者的分量，显得何等的不相称！然而，彼此都无法预料：若干年后，由于各自成为不同的社会势力的代表，而展开了一场旷日持久的殊死的对抗。

凤仪门。

少年放慢了脚步，背上的铺盖卷和手中的网篮仿佛顿时变得沉重了许多。

他拧起眉毛，打量面前的由丘陵、墙垣和佛寺组成的庞然大物。

正是在这里，清政府与英人签订了第一个不平等条约——“江宁条约”。

走向社会的第一个驿站，命运，便为他选定了这样一个家庭与民族的屈辱的连结点。

直到望见水师学堂的桅杆，他才从梦魇似的沉思中清醒过来。

桅杆，高高的桅杆！他吁了一口气：桅顶那天空多么的蓝呵，简直像大海！对了，大海！大海就这么辽阔地展开，连白云也哗哗地淌出水声了……心，突然跳得厉害。

蓝色一下子把他抛到另外一个梦境中去。

海之梦。

轮船。

战旗。

火与浪花…… 这个生性敏感，容易激动，且又具有一种坚忍气质的少年，在周椒生的眼中不过是一个可悲悯的孩子。

虽然他在这个学堂里任职，却并不怎么看重它，甚至以为它所收受的无非是一群失意者、低能儿；他们只因为绝望于仕途，才来这里找一个饭碗的。

自然，有一个正当的职业，要比那些“破脚骨”终日闲荡和鬼混好得多。

几天过后，他来到后房，郑重地对少年说：“豫才，把名字改掉罢！” “为什么？”少年惊呆了。

“水师学堂本是当兵的去处，而你，正好走到读书人的末路上来了，”周椒生缓缓说道，“新台门周家乃书香门第，若用宗谱上的名号，那是要辱没祖先令誉的。

” 他是个举人，一贯以小小功名自诩。

分明知道人们都熟识新台门周家，每次写信，都得在封套上写明“文魁第周宅”。

确实，他是这个大家族的当然继承人自居的。

旧小说里不是常常写道“大丈夫行不更名，坐不改姓”么？使周椒生大感意外的是，樟寿竟爽然答应了。

不错。

周椒生点点头，然后，摆了摆肥大的衣袖，伸出一根指头说：“古语道，‘十年树木，百年树人’，唔，我看就叫‘树人’。

” 在名与实之间，他从来看重实。

且不必说后来不断改换名字，成为全世界笔名最多的一位作家，即以此时而言，名字这东西，尚能唤起某种依恋者，也无非是由此而想及在辞海里寻到它，在生活中呼唤它，在过往的岁月以无限的温存庇佑它的家人罢了。

祖父，祖母，母亲，还有父亲……然而，既然走异乡，逃异地，又何必拘泥于一个异名的使用呢？几年来受驱逐，受凌辱，受谣诼，简直把自己作为人而活着的事情都给忘了！从今开始，那么就让自己认真地做一回人罢…… 考试是极容易通过的。

做过试题《武有七德论》，录取的试习生里，就有了这样一个新的名字：周树人。

当了洋学生以后，才知道这所学校完全移用官场的一套，糟糕到了绝顶。

<<人间鲁迅>>

譬如编级办法，就是仿照官阶拟订的。

它规定，遇缺才能补入高一级的班次。

周树人“试习”的三个月，事实上等于候补；正式补班时，由于二班没有缺额，这才补了三班。

试习期间，零用钱只有五百文，候补期满，便可以递增到每月二两银子。

至于其他方面的待遇，低班生与高班生也相去甚远。

当一个三班生，卧室里是一桌一凳一床，床板只有两块，头二班学生就不同了，桌凳足足增加两倍，床板也多到三块。

开早饭的号声一响，低班生就得立刻奔到饭厅里去，而高班生则仍然高卧不起，因为厨房里自会有人托着长方形的木盘，把稀饭和一碟腌萝卜或酱茼蒿送上门来。

午饭和晚饭，本来是八人一桌的，而高班生每桌至多只坐六人，并且座位都有一定，席间可以从容谈笑，不必互相抢夺，狼吞虎咽。

低班生可狼狈了，一到饭厅，急急地到处乱钻，只要在桌间见到一个空位，便赶紧坐下，有时好不容易找到了位置，而一碗雪里蕻上面的几片肥肉早已不翼而飞了。

等级化制度培养了高班生的优越感。

他们不但上讲堂时挟着一堆大而且厚的洋书，昂昂然使低班生不敢正视；就算空着手，也一定要将肘弯撑开，大摇大摆地走，像螃蟹似的。

这时，低班生只好忍住气，跟着屁股慢慢位移，很少有人敢于僭越。

学生共分驾驶和管轮两科，互相之间相当隔膜。

驾驶科毕业的可以做到“船主”，而管轮的前途顶多也只配做一个“大件”，终归是船主的下属。

这种近于宿命的安排，便别立了一种界标，使学生各自显示出自卑或是倨傲的态度来。

这所为福建人所垄断的学校，如果不是同籍，或是同当局有点关系的，是不可能分配到驾驶班的；只要不在驾驶班，就永远别想上舱面去。

周树人当然分在管轮科。

水兵的梦是幻灭了。

即使不去考虑未来的去向，而专注于眼前的功课罢，那课程的刻板 and 单调，也不免令人气短。

一个星期中，几乎有四整天是英文：“It is a cat.” “Is it a rat?” 一整天是汉文：“君子日，颖考叔可谓纯孝也已矣，爱其母，施及庄公。”

一整天是做汉文：《知己知彼百战百胜论》，《颖考叔论》，《云从龙凤从虎论》，《咬得菜根则百事可做论》。

光看这题目，就够稀奇古怪了，怎么可能提起学习的兴致？由于“中体西用”体现了近期官方的精神，教育方面，当然要求读经与外文并重。

不过，既是“水师”，除了功课以外，总需有一点与“水”相关的实习的。

奇怪的是，学生无须乎谙习水性；说到专业训练，只有爬桅杆一项而已。

桅杆是可爱的。

如果爬到桅顶，可以近看狮子山，远眺莫愁湖。

但是，这样驰目骋怀的机会并不多。

人不能整天悬在空中，最后仍得降落到地面上。

那桅杆下面，据说原来有一个大池，专供学生学游泳。

由于曾经淹死两个年幼的学生，才把池给填平，上面再建造了一所小小的关帝庙。

庙旁有一座焚化字纸的砖炉，上方横写着四个大字道：“敬惜字纸。”

也许是怜惜那两个淹死鬼失了水池，难讨替代，或是别的莫名其妙的原因，每年七月十五，还特地请一群和尚到雨天操场来放焰口，由其中的一个红鼻子的肥胖和尚戴上毗卢帽，捏诀念一申无人能解的咒语：“回资罗，普弥耶畔!喳耶畔!耶!畔!!!”……终年被关圣帝君镇压着，算只有在这个时候才得到一点好处，真足令人寒心。

周树人偶尔也会想：做学生总得自己小心些。

……

<<人间鲁迅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>