

<<创造力发展心理学>>

图书基本信息

书名：<<创造力发展心理学>>

13位ISBN编号：9787533636784

10位ISBN编号：7533636783

出版时间：2004-11

出版时间：安徽教育出版社

作者：张文新,谷传华

页数：393

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造力发展心理学>>

内容概要

当前，未成年人的健康成长受到全社会关注。

那么，如何探究社会转型和由此引起的家庭结构、功能、需要的变化对儿童的影响？

如何有效地预防解决网络成瘾、自闭等儿童不断增加的心理行为问题？

如何更好地认识、了解、开发儿童的潜能和创造力，使他们成为适应社会发展需要的创造性人才？

本书系的出版可以为解决上述难题出谋划策，对未成年人心理发展与教育具有现实指导意义。

本书系是针对国内外儿童心理与行为研究领域发展较快、较成熟的几个学科，特邀中国科学院、北京师范大学、中国人民大学、天津师范大学和山东师范大学等单位的专家、学者加盟编写的。

书系共9种，分别是《实验儿童心理学》、《智力发展心理学》、《创造力发展心理学》、《道德发展心理学》、《社会性发展心理学》、《阅读发展心理学》、《学习能力发展心理学》、《发展心理病理学》和《超常儿童发展心理学》。

综观该书系，具有以下几个特点：一是新。

各部专著观点新颖，力具新意。

各位作者充分运用新资料，反映新成果，阐述新见解，力求准确反映当代儿童心理与行为研究的现状及其发展趋势，汇集国内外最新研究成果，充分体现儿童心理与行为研究的新理论、新思想、新方法，有助于把握当代儿童心理与行为研究的理论与实践前沿，同时也有助于不断获取新知识和新原理，体现其在科学研究中应有的价值和作用。

二是精。

这书系学术品位、学术水平较高，具有一定的权威性，各部专著均由心理学博士或教授编撰，第一作者大部分是博士生导师，也是本学科领域中卓有建树的学术带头人，具有较明显的学术优势；同时为了使各部专著在质量上精益求精，各部专著均不设主编、不搞集体编写，原则上作者一至两人，最多不超过三人，以充分保证书稿质量。

三是深。

各部专著的内容具有一定的深度，内容丰富，资料可靠，信息量大，科学性强。

且理论联系实际，避免了一般心理学专著常有的空洞和泛泛之说以及套用心理学基本原理的东拼西凑式的“大杂烩”，而是列诸家之说，在博采众长的基础上构筑体系并力争创新，同时也表述作者独特的见解，使之富有生气，给人启迪，使儿童心理与行为研究走向社会、走向实践，有利于发展儿童的智力，培养其能力，提高他们的素质。

四是全。

本书系共9部，基本上包括了目前儿童心理与行为研究中最具影响力的领域，各部专著比较系统地介绍了国内外研究者在此领域的研究成果，以及目前该领域的研究动向和发展趋势，力求反映目前儿童心理与行为研究领域的概貌，在体现科学性、知识性和可读性的同时，突出全面性和系统性。

<<创造力发展心理学>>

书籍目录

前言第一章 绪论 第一节 创造力的含义 一、创造力研究历史上几种有代表性的定义 二、艾曼贝尔的创造力定义 三、我国学者对创造力的界定 第二节 创造力发展心理学的基本内容 一、生命全程中个体创造力发展的基本趋势与年龄特点 二、创造力发展的差异 三、创造力与遗传、生物因素的关系 四、创造力与认知、智力的关系 五、人格与创造力 六、创造力发展的社会文化环境 七、创造力的开发与培养 第三节 创造力研究的方法 一、创造力发展研究的常用方法 二、创造力评定一致性技术 三、创造力测评的发展趋势第二章 创造力的理论与模型 第一节 20世纪70年代以前的代表性理论 一、创造力的遗传素质论 二、精神分析理论的创造力观 三、人本主义的自我实现创造观 四、格式塔学派的创造力观点 五、吉尔福特的创造力思维观 六、创造力的信息加工理论 第二节 创造力的组成成分理论 一、创造力的成分构成 二、创造力组成成分框架 第三节 斯腾伯格的创造力理论 一、创造力的三维模型理论 二、创造力的投资理论第三章 创造力发展的一般趋势与年龄特点 第一节 学前儿童创造力的发展 一、婴幼儿动作的发展与创造力 二、婴幼儿语言的发展与创造力 三、婴幼儿心理的发展与创造力 四、婴幼儿活动的发展与创造力 第二节 小学生创造力的发展 一、小学生想象、思维的发展与创造力 二、小学儿童创造力发展的动态过程 三、各科学习中创造力的发展 四、小学生的创造性活动与发明 第三节 中学生创造力的发展 一、中学生想象的发展与创造力 二、中学生思维的发展与创造力 三、中学生自我意识的发展与创造力 四、中学生创造力发展的一般趋势与年龄特点 第四节 成年期个体创造力的发展 一、青年晚期个体创造力的发展 二、成年期创造力的发展第四章 创造力发展的差异第五章 智力、认知、知识与创造力发展第六章 人格与创造力的发展第七章 创造的动机因素第八章 遗传与生物因素在创造力发展中的作用第九章 家庭、学校、社会文化与创造力发展第十章 创造力的培养参考文献

<<创造力发展心理学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>