

<<鲍贤伦隶书对联册>>

图书基本信息

书名：<<鲍贤伦隶书对联册>>

13位ISBN编号：9787533642921

10位ISBN编号：7533642929

出版时间：2007-04-01

出版时间：安徽教育出版社

作者：鲍贤伦

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲍贤伦隶书对联册>>

内容概要

鲍贤伦，1955年出生于上海。
祖籍浙江鄞县。
现为中国书法家协会理事，浙江省书法家协会副主席，浙江省文化厅副厅长，浙江省文物局局长。
1974年继书法家徐伯清先生学习书法。
主要用力于汉碑、孙过庭草书、褚遂良楷书和徐氏小楷。
1975年作品首次参加上海中青年书法作品展览。
1978年春入贵州大学中文系学习，受业师姜澄清先生多方面指导。
1981年作品参加全国首届大学生书法比赛，获一等奖。
1982年作品参加全国中青年书法家作品邀请赛，参加中日书法交流展。
1983年调入浙江绍兴师专中文系，讲授古代汉语课、书法课。
1984年被选为绍兴市书协副主席。
作品参加文汇书法竞赛获二等奖。
1985年筹组绍兴师专书法教研室并任主任。
作品参加国际书法展览（河南）。
1986年出任绍兴师专中文系副主任。
作品参加第二届中国、新加坡书法交流展。
1987年河南《书法家》、辽宁《书法艺术》等刊登作品及创作谈。
发表论文《对用笔与结构关系的再认识》。
1988年出任绍兴师专中文系主任。
发表论文《对目前线条组合倾向的一些思考》《再论用笔与结构的关系——兼及创作时的情态》等。
1989年被选为绍兴市书协主席、文联副主席。
获全国首届青年书法理论“书谱奖”；
1990年作品参加全国第三届中青年书法篆刻家作品展览。
发表论文《春风不度玉门关——从书法艺术对五四新文化运动的隔膜看它的特质与文化品位》。
1991年出任绍兴市文化局党委书记、局长。
发表论文《书法节奏新论》。
1993年《中国书法》书坛中青年专栏介绍艺事。
1996年出任浙江省文物局局长。
带队赴京举办《永和风·绍兴中青年书法展》。
1998年兼任杭州大学历史系副教授。
作品参加全国第七届中青年书法家作品展览，参加巴黎现代中国书法艺术大展。
1999年被选为浙江省书法家协会副主席。
作品参加全国第七届书法篆刻家作品展览。
2000年出任浙江省文化厅副厅长。
兼任浙江大学中国艺术研究所研究员。
作品参加全国第八届中青年书法篆刻家作品展览，参加日本·中国二十世纪书法大展。
2001年《二十一世纪书法》和《书法导报》分别作专题介绍。
2002年《书法报》作专题介绍。
难能可贵的是，职位的提升并没影响先生对书法的探索，他为事、为人、为艺都不张扬，他的书法意在追求极至，看似率意，实则认真。
其书大气、奇气、率气，他取法秦汉简帛，兼取伊秉绶和金冬心，以行草的笔意用到隶书上，大气、高贵、典雅。
既有“秦月汉关”的豪迈，又有“三秋桂子十里荷花”的性灵。

<<鲍贤伦隶书对联册>>

前一段其“梦想秦汉”书法展受到普遍赞扬。

<<鲍贤伦隶书对联册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>