

<<20世纪>>

图书基本信息

书名：<<20世纪>>

13位ISBN编号：9787533643102

10位ISBN编号：7533643100

出版时间：2004-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：张宝明

页数：284

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国向来有“文史不分家”的说法，对炉火纯青的学问也有“亦文亦史”的美誉。然而“文”（学）与“史”（学）究竟在怎样的意义上不分家则又是一个无人关心的问题。按照传统人文学科文、史、哲的划分，他们既有都是“入学”的共同研究对象，但又是独立的学问——即相对独立的“问学”方式。尤其是当我从2004年3月25日《社会科学报》的“学科检讨”栏目中读到关于中国现当代文学的走向与归宿问题时，我那从文学史转向思想史研究过程中的学科思绪再度被激活。这个兴奋程度被撩拨到了不吐不快的地步。

在一个反思学术规范、检讨学风的时代，《社会科学报》提出这样一个命题来讨论，显然是十分敏锐的。可能，这会引来现当代文学研究者的异议甚至是不满，但它提出质疑是为了拯救，进行批判是为了建设，其创新意识是显而易见的。回想当年从文学史转向思想史的经历，面对今天中国大陆现当代文学研究的状况，我想从以下几个方面谈谈我的体会。

书籍目录

导论：从文学史到思想史——中国现代文学研究的问题转向第一章 新文学元典与人之导向 一、“人的发现”：思想史意义上的文学传统 二、“人之历史”：五四文学观念的世纪未反思 三、“人之异化”：五四新文化运动中的尚武倾向第二章 批评空间：文学、道德与启蒙（上） 一、两个启蒙文本的交锋 二、新启蒙与后启蒙：两种启蒙话语系统对话的可能”第三章 批评空间：文学、道德与启蒙（下） 一、道德形而上的终结：对一个启蒙与反启蒙命题的破解 二、文学、道德与良知：知识分子的角色、权力及其使命 三、启蒙的恐怖：我为什么不是一个道德形而上主义者第四章 世纪回眸：思想史上的事故多发时段 一、“立此存照”：在学说与儿戏之间 二、极权主义的起源：“认识你自己” 三、消解与拯救：知识分子神话的终结第五章 中西启蒙对话录 一、五四的悖论：“文艺复兴”还是“启蒙运动”？ 二、中国启蒙：历史、现状与未来 三、世纪叩问：活力与秩序的理性基础第六章 启蒙情怀的生成：还历史以真实 一、《新青年》研究者的“事后”质疑 二、名刊：在现代性焦虑中生成 三、“全字招牌”：在文化品牌与商业品牌之间第七章 启蒙文本：“文白之争”的历史悲情 一、“文化”社会学：《新青年》导引的“文白之争” 二：一、现代性困境：《新青年》“历史”叙事的发生 三、历史悲情的扩张：世界语的吊诡 四、现代性与传统：历史的循环 20世纪：我们的教训（代跋）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>