第一图书网, tushu007.com

<<穿越时空的对话>>

图书基本信息

书名：<<穿越时空的对话>>

13位ISBN编号：9787533643119

10位ISBN编号：7533643119

出版时间：2004-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：程致中

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

百年文学论丛》继《海棠文丛》（一、二辑）、《金蔷薇论丛》之后面世了。
这是一套专论20世纪中国又学的学术丛书。
文学在上个世纪是一个显赫的文化艺术门类特别是在上个世纪的上半叶，它是文化变革的最重要生力军，新文化运动中，很难想像没有新文学运动；同时文学又是社会变革的武器，参与了血与热的社会斗争。
总结研究这个世纪的文学一直是文学研究者、文学批评者为之献身的行当，大学设有专门的学科。
过去这段文学比照中国古代又学，名之目，中国现代文学，中国当代文学，以建国为界划分现当代。
时至80年代中期有人提出“20世纪中国文学”的概念，整合现当代文学学科，运用整体眼光看待这百年的文学，而不是分段的割裂式的。
这一概念已为学术界所接受。
这套书原拟以“20世纪中国文学研究丛书”为丛书名，但几年前我社已出过这样一套丛书，由严家炎、严云绶两位教授主编的。
后改名为“中国现当代文学研究丛书”，稍感老化，故改为“百年文学论丛”。
运用百年文学的整体视野去研究这段文学，是这套书作者的共同追求，即便在研究某个作家，某部作品，或某个又学现象时也是如此。

<<穿越时空的对话>>

书籍目录

第一辑取今复古别立新宗——《文化偏至论》的方法论意义《摩罗诗力说》与比较文学《摩罗诗力说》与欧洲浪漫主义文学鲁迅对阿尔志跋绥夫的接受与超越《不众》的文学渊源和艺术创造《孤独者》与《工人绥惠略丈》比较论论鲁迅、胡适剥易卜生戏剧的文化选择鲁迅前期小说中的尼采影响鲁迅与两方人道主义鲁迅对进化论的择取和扬弃鲁迅的“立人”思想和尼采学说论鲁迅接受马克思主义的主观条件第二辑鲁迅和当代中国的对话——世纪末鲁迅论争引发的思考20世纪文艺观念变革的宣言——论《摩罗诗力说》的文艺美学思想鲁迅论文艺创作的自觉性鲁迅关于文艺真实性的辩证思考毛泽东《讲话》与鲁迅文艺思想弘扬鲁迅的爱国主义鲁迅对现代中国精神文明建设的理论探索鲁迅国民性批判探源鲁迅对国民奴隶根性的反省与批判科学学理精神的倡导和实行——读张梦阳的《中国鲁迅学通史》附录：“不能再让先生的足迹被荆棘所掩盖”——今天我们为什么需要鲁迅（问卷调查）跋

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com