

<<我将飘逝>>

图书基本信息

书名：<<我将飘逝>>

13位ISBN编号：9787533643546

10位ISBN编号：7533643542

出版时间：2005-5

出版时间：安徽教育出版社

作者：徐刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我将飘逝>>

前言

雨或者雪还有淡淡的雾笼罩下的山村、旷野，那是风景。我常常想起，当夏日的惊雷在崇明岛上空的云层里震响，江海边缘的大芦荡起伏呼啸，然后是大雨如注。

母亲和姐姐在茅草屋端着盆盆罐罐四处“捉漏”，而我却痴痴地望着屋外的风雨，少小年代的敬畏，对天的敬畏，便是这样发生的。

后来，我到西保小学读书了，每逢这样的雷雨天，既没有钉鞋——一种用油布做鞋面、鞋底有钉子的老式雨鞋——也没有雨伞，便只有飞快地赤脚奔跑，在雨中。

如今想来，夏日的雷雨是一种诱惑，诱使你冲进疾风暴雨中，有一种催人冒险的冲激力，可以全身心地感觉雷鸣电闪和暴雨的风景，但肯定有摔倒乃至遭到雷击的风险。

冬日的雪就不一样了。

上世纪50年代的崇明岛不仅有雪，而且有大雪，那漫天飞雪温柔而飘逸，一片一片的似乎是在挽留我童心。

上学放学时便一路打雪仗，找不到路，有几次滚到了河沟里，从头到脚都陷进了冰冷的温柔中。

雪天无风，家家户户的炊烟会从烟囱里笔直往上升腾，会有写诗画画的冲动。

那雪花竟然也牵动着一个乡下少年的茫然无绪的思，不识愁滋味的日子将要过去了。

<<我将飘逝>>

内容概要

《大地之门丛书·我将飘逝》讲述了编辑这套名为《大地之门》的小书，努力做到精美一点，是我心仪已久而未能付之行动的，今年春夏之交却由包云鸠先生提出，又在尚燕彬女士的辛勤责编下，终于付梓。

感激之表一时难以言表。

这几本薄薄的书凝聚着我生命的一部分，就算是几粒拣选出来的沙子。

大约有十七八年了，我把相当一部分时间和精力用在田野调查上，了解中国土地荒漠化、江河与湿地等关于生态环境的状况，走得最多的是西部，更确切地说是河西走廊以西，风沙线和干裂土壤以及大漠戈壁，胡杨红柳从此烙印在心的深处，成为一种生命感觉。

我只是苍白地呼告过，并且重复着，关于土地，关于水，关于五谷杂粮，关于种草种树，关于小心翼翼地接近辉煌……我寻找着大漠中的一点点绿色，荒野中种树人的背影，还有塔里木河枯死的胡杨，不久前刚刚成为废墟的一处风沙线上的院落，抚摩正在风化的羊屎球，抚摩这岁月流逝。

牧者和羔羊，今在何方？

所有的片段或者章节乃至题目，都只是我从大地上拾得的若干记录以及一个梦想。

<<我将飘逝>>

作者简介

徐刚，1945年出生于崇明岛，世代农人之后，北京大学中文系毕业。

徐刚以诗歌成名，作品有《抒情诗100首》、《徐刚9行抒情诗》及散文集《秋天的雕像》、《夜行笔记》、《林中路》等。

近十多年主要从事人与自然的研究和环境文学写作。

主要作品有《伐木者，醒来！

》《中国，另一种危机》、《绿梦》、《倾听大地》、《守望家园》、《地球传》、《长江传》、《国难》等。

另外，徐刚的多篇作品入选大学和中学语文教材。

《守望大芦荡》、《森林写意》、《小草》、《小河》等作品分别收入上海、北京中学语文教材或补充教材及全国中专技校教材，《中国风沙线》选编入大学报告文学辅导教材。

《伐木者，醒来！

》列入《绿色经典》文库。

徐刚的作品曾获得过首届“徐迟报告文学奖”、“中国环境文学奖”、“中国图书奖”、“冰心文学奖”等奖项。

徐刚本人是“地球奖”得主。

<<我将飘逝>>

书籍目录

自序敢问沧桑岁月，雪在何方引子，我将飘逝最后的落叶金色胡杨大风起兮沙飞扬北方风雪将至困惑的大芦荡假如海南沙漠化江河并非万古流淮河是怎样污染的终极孤独中国人口新观察文化的守望世纪末的斜阳结语：最后的飘逝后记

<<我将飘逝>>

章节摘录

要种树种草保护水土，保护水土就是保护家园。
但，那不是为了让黄河变清，黄河怎么能变清呢？
流水必按流向挟带一定数量的泥沙，至清之水何来鱼盐之利？
黄河的泥沙冲出了一个平原，你们住在它的地上，你们吃这地里长出的五谷，你们在上游修了那么多水库、大坝。
你们又说黄河是害河，黄河便断流给你们看，河床干涸着，有裂缝，这裂缝很深，你往深处看你就看见了河的飘逝。
河的飘逝是水的飘逝，那点点滴滴你看不见，你看见的时候，已经不再有河水流进大海了。
干旱让土地也让人心干枯，灯红酒绿的夜晚，除了愁苦的农民谁还想起河的断流？
因而我要说水，水至柔而韧长，水智慧而不言，水在江河，水在地下，水在云中，水在草木间，水就是你们的血液，让你们的儿女肌肤柔滑、眸子灵动……你们天天说水利，其实水怎么会有害呢？
江河有暴涨，那些泄洪区本是江河的领域，后来由人去占领了，谁之过？
还有一冲即垮的堤防，那是谁修的？
洪水也是水，人的智慧据说已经无所不能，怎么就留不住洪水呢？
然后是旱荒，飞来飞去的蝗虫编队。
烈日下想到了水，你们说水到哪儿去了呢？
污染水的是你们，浪费水的也是你们。
要感觉和体验水，水的至善至美至柔，湿润你们的心灵，然后赞美水、感激水，到那时候你便知道造物主的恩典就是不缺水。
’ 你们还要格外留心那些海上的小岛，这是沧海桑田的缩影，是远古时代孕育的始终由7K浸泡得璀璨的珍珠。
岛上的人是幸福的，只有他们才称得上诗意的居住，有涛声簇拥，有候鸟来往，还有遍布大地生生不息的芦苇。
临近海滩的芦荡是浅海生物和海鸟的乐园，与人的家园比邻，鸟儿是伟大的歌者与舞者。
但，生活在岛屿上的人要警醒！
你们知道图瓦卢吗？
这是太平洋上的一个岛国，由9个环状珊瑚小岛组成，一年四季风景如画，是当今这个热闹到疯狂的世界的世外桃源。
因为海平面上升，在未来50年中，已经被海水侵蚀的图瓦卢将会全部淹没在太平洋中。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>