

<<蒋孔阳全集（第5卷）>>

图书基本信息

书名：<<蒋孔阳全集（第5卷）>>

13位ISBN编号：9787533644987

10位ISBN编号：7533644980

出版时间：1970-1

出版时间：默认

作者：蒋孔阳

页数：874

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋孔阳全集（第5卷）>>

内容概要

《蒋孔阳全集》前四卷，是孔阳亲自编定的。

第五卷是我代为编定。

第五卷计有：早期著作两本，教学讲稿，我整理抄写遗稿两篇，收集散见于地各报刊文章78篇，我整理抄写他访问英国、访问美国等地的日记，还选登了一些与朋友和学生的通信也选用了与家人的通信，以及年青时写给我的信等。

共计50余万字，历时近三年。

书籍目录

论文学艺术的特征一 前言二 两种对立的观点三 形象是文学艺术反映现实生活的一种特殊形式四 形象思维与逻辑思维(存目)五 艺术形象的具体特点六 文学艺术的特征与文艺批评七 结束语后记从文艺看苏联(苏)库尼兹著译序一 文学反映生活二 突击之晨(1917~1921)三 战略撤退(1921~1928)四 大攻势(1928~1941)五 火的洗礼(1941~1948)附录:苏联作家小传唐诗的形成及其美学特点(遗稿)一 唐诗的形成二 唐诗发展的历史阶段(一) 初盛唐阶段(二) 安史之乱以后的中唐阶段(三) 晚唐阶段三 唐诗的美学特征(一) 音乐美(二) 建筑美或视觉美(三) 个性美(四) 意境美中国古代绘画中所表现的美学思想(遗稿)一 中国古代绘画历史发展概述(一) 古代绘画艺术早期的创造(二) 汉代壁画和人物画(三) 魏晋时期出现的专业画家(四) 唐代绘画空前繁荣,出现文人画、水墨山水画(五) 宋元时代,文人画、水墨山水画发展到高峰(六) 明清时代的绘画二 中国古代绘画的一些基本特点(一) 中国绘画是笔墨的艺术(二) 中国绘画是线的艺术(三) 中国绘画是用“以大观小”的方法来塑造形象的艺术(四) 中国绘画是不受时间、空间限制的一种艺术.....中国现代文学概况(遗稿) 散文 日记 书信

<<蒋孔阳全集（第5卷）>>

章节摘录

首先，我们应当说明，真实这个概念，并不等于事实这个概念。

如果以为一定要有事实的根据，才是真实的，那么，艺术作品中的事实，无论如何也没有现实生活中的事实，那样真实。

例如白居易《长恨歌》中所描写的唐明皇与杨贵妃的故事，就决不会像历史上的事实那样真实。

像什么“临邛道士鸿都客，能以精诚致魂魄”、“七月七日长生殿，夜半无人私语时”等，更完全是作者的想象，在事实上是不真实的。

又例如《三国演义》中关云长玉泉山显圣、诸葛亮借东风等地方，也都是作者的虚构，而不是历史上的事实。

此外，文学上的许多描写，如果以合不合于事实来要求，那么，它们都可能是不真实的，例如《西厢记》里面：“晓来谁染霜林醉？

总是离人泪。

”在事实上，离人泪怎么能够染得霜林醉呢？

显然是不可能的。

又例如李白的“黄河之水天上来”一句诗，也是不符合事实的：黄河的水怎么能说是从天上来的呢？因此，如果就事实本身来说，生活要比艺术更为真实得多。

但是，生活虽然比艺术在事实上更为真实，然而，在揭示现实的规律性上面，在揭示现实生活中具有本质意义的矛盾和斗争上面，艺术形象中所反映的生活却要比实际存在的生活事实，更为真实。

例如“黄河之水天上来”，虽然在事实上并不真实，黄河并不是从天上来的，然而，诗人这样来描写，却是使读者更能有声有色地体会到黄河那种浩荡雄伟的气势，以及诗人在这里面所要寄托的那种一去不复返的感情。

因此，诗人写“黄河之水天上来”，实在是更为本质地揭示了黄河的“真实”，以及诗人感受上的“真实”。

作家和艺术家，就是为了追求这样的真实，所以他们不能不把他们所反映的现实生活，加以适当的改变，然后再根据他们自己的感受，自己的认识和理解，重新加以组织，重新加以概括和集中，从而在

他们所创造的艺术形象中，反映出在本质上比实际存在的现实生活更为真实的现实生活。经过这样所反映出来的现实生活，一方面，它是以生活的真实作为基础，并不违反生活的真实；另一方面，它又比实际存在的现实生活，更能说明问题，更具有典型的意义。

这正像毛主席所说的：它比“普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性。

”例如，陈其通在《关于‘万水千山’的创作》一文中，就谈到他为了艺术的真实，如何改变了长征时的一些生活事实。

过草地时，本来是打败了藏族军，却写成了打击了蒋贼军。

另外，对于人物形象的塑造上，由于长征中变化很大，很不易掌握，怎么办呢？

作者这时，就为了艺术的真实牺牲了生活事实的真实性。

他说：“首先得打破局部的历史的真实性--个别的真实性。

着重描写当时一般性的真实性，发挥其可能性，我只得将事件集中地表现在一个营的几个干部的身上，而在写作的时候，我不得不求助于我自己的切身体验。

”

<<蒋孔阳全集（第5卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>