

<<文学语言与文章体式>>

图书基本信息

书名：<<文学语言与文章体式>>

13位ISBN编号：9787533645397

10位ISBN编号：7533645391

出版时间：2006-1

出版时间：安徽教育

作者：夏晓虹,王风

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学语言与文章体式>>

内容概要

《文学语言与文章体式：从晚清到“五四”》所着意彰显的是，晚清文界革命的发生、新名词的输入、报章文体的出现，以及拼音化与白话文运动的兴起、白话文（包括政论文与学术论文）的书写，对于“五四”文学革命、国语运动、现代文体意识，以及现代散文与论说文走向的意义。由此，从晚清到上世纪四十年代的文章观念与白话文变迁，作为一个整体，成为本书的考论对象。该书采取了通论与个案研究相结合的方法，内容翔实，观点明确，适合高等院校的文学专业学生阅读。

<<文学语言与文章体式>>

书籍目录

“尝试论丛”总序/陈平原序中国现代文学语言形成说略晚清拼音化与白话文催发的国语思潮文学革命与国语运动之关系从“自由书”到“随感录”近代散文对“美文”的想象文学想象与现代散文话语的建立梁启超的文类概念辨析章太炎的白话述学文体刘师培文学观的学术资源与论争背景周作人与清儒笔记废名《桥》与《莫须有先生传》语言研究梁遇春与“新文学中的六朝文”江绍原的医药民俗研究与报章小品写作白话与模拟口语写作——《大公报》附张《敝帚千金》语言研究启蒙的两种向度——晚清京沪白话报之比较（1904—1906）栏目设置与文体风格——《现代评论》的“时事短评”与“闲话”小品文的危机与生机——以《论语》、《人间世》、《宇宙风》为中心选家眼光与史家意识——《中国新文学大系》的编选与出版

<<文学语言与文章体式>>

编辑推荐

本书所着力彰显的是，晚清文界革命的发生、新名词的输入、报章文体的出现，以及拼音化与白话文运动的兴起、白话文(包括政论文与学术论文)的书写，对于“五四”文学革命、国语运动、现代文体意识，以及现代散文与论说文走向的意义。

由此，从晚清到上世纪四十年代的文章观念与白话文变迁，作为一个整体，成为本书的考论对象。该书采取了通论与个案研究相结合的方法，内容翔实，观点明确，适合高等院校的文学专业学生阅读。

<<文学语言与文章体式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>