

<<艺术的童年>>

图书基本信息

书名：<<艺术的童年>>

13位ISBN编号：9787533645434

10位ISBN编号：753364543X

出版时间：2005年12月

出版时间：安徽教育出版社

作者：（法）艾姿碧塔

页数：255

字数：215000

译者：林微玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的童年>>

内容概要

这是一本充满感性色彩，又发人深省的创作思考笔记和回忆录。

作者艾姿碧塔详尽地叙述了她儿童读物的创作和思考历程，以及创作的原动力与永不枯竭的灵感源泉——童年的各种记忆。

战争年代的颠沛流离、生离死别，特别是与教母在法国阿尔萨斯的童年生活——听故事、唱歌、看晚霞，感受身边各式物品、玩具、图像所散发出的独特气息，等等。

点点滴滴的经历和感受，构筑和丰富着她的成长历程，也一一孕化成她日后作品中迷人的童话世界。

“艺术的童年”存在于世界上每个国度，存在于世界各地的每个角落。

在孩子稍纵即逝的成长岁月里，让他们体验生命中每一刻的感动，倾听内心的情感与外在事物的交流，珍藏成长的各种记忆，如此，亦可赐给孩子另一种形式的艺术童年。

<<艺术的童年>>

作者简介

艾姿碧塔，出生于二次世界大战前的波兰，父亲是波兰的犹太人，母亲是法国人。她在尚未知晓世事的年纪，为避战祸而由波兰迁居法国，跟随祖母过了一段快乐童年，九岁时到英国的寄宿学校就读，十五岁回到法国，从此定居巴黎。颠沛流离的童年生涯，大大地丰富了她的思维和创

<<艺术的童年>>

书籍目录

世界的中心在仙女之家 故事书里的世界我的第一本书 图像 神秘的绵羊带刺篱笆学校生涯 画图 创作
插画 工作室里的秘诀 绝对的事实神奇的解决办法 一头母牛在浴缸里这不是烟斗 穿戴狐皮衣饰的仙
女插图索引

<<艺术的童年>>

编辑推荐

那时没有书陪伴我，但我没有感到过丝毫的遗憾，因为我拥有一位比书好过一千倍的仙女教母。在她的膝头上、小窗前，我们共同度过了每一个黄昏。她从不厌倦地、一遍又一遍地给我讲格林童话，一直讲到夜幕垂下，巫婆被火烧了，我们才点上灯火。

在那个贫穷的年代，因为生活在丰富的想像世界，我一点都不曾感受到困苦的滋味。相反的，在我的记忆里，尤其是那些童话故事，就像一个个取之不尽、用之不竭的宝库，令人不禁想要将这些宝贵的经验与人分享。

漂泊不定的人生、浮现又失落的语言、原罪与神圣的图像、遗忘的国度、故事与图画、狐狸圆溜溜的双眼、尖顶帽、一颗蛋、遗落的绒毛熊玩具、烧毁的一本书、胶合板做的艺术家画版、日暮时分……这些零零碎碎属于童年的一切，必然就是构成我生命的原动力。

当然，这一切都无法说明我创作儿童图画故事书的根据。战争、我的教母、诺菲尔街的接骨木丛，都与我为孩子们写故事、创作图画故事书有关联。可是，我却无法确实地说明为什么，是如何发生的。

<<艺术的童年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>