

<<诗话概说>>

图书基本信息

书名：<<诗话概说>>

13位ISBN编号：9787533651923

10位ISBN编号：7533651928

出版时间：2009-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：刘德重,张寅彭

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗话概说>>

### 内容概要

诗话是我国古代诗学著作所特有的形态，它是一种以笔记体为基本形式，具有理论批评性质、记事杂录性质或讲说诗法性质的诗学著作。

诗话正式产生于宋代，在宋以后的诗歌发展史和文学理论批评史上占有重要的地位。

我国古代的诗话著作是相当丰富的，据我们所知，不包括已散佚者，仅流传至今的就有一千多种。

这是一笔十分可观的诗学遗产。

对古代诗话加以整理和研究，给予一定的历史评价，也是文学史研究和文学理论批评史研究的一项重要任务。

## <<诗话概说>>

### 作者简介

刘德重（1941—），上海大学文学院教授。

曾任文学院院长、《上海大学学报（社会科学版）》主编、（国际）东方诗话学会副会长。

上海作家协会会员。

主要从事中国文学史、古典文学与古代诗话的研究。

著作有《中国文学编年录》、《世说新语选注》等，主编有《中国历代人名大辞典》（2000年获第12届中国图书奖）、《中国古代诗文名著提要&#8226;诗文评卷》等，论文有《盛唐山水田园诗派的形成及其在文学史上的地位》、《“长庆体”名义辨说》等。

## <<诗话概说>>

### 书籍目录

第一章 诗话总说 第一节 诗话的得名 第二节 诗话的范畴 第三节 诗话的渊源 第四节 诗话的分类 第五节 诗话的价值  
第二章 宋诗话 第一节 诗话的产生与早期诗话 第二节 苏、黄诗风与北宋后期诗话 第三节 江西诗说的发展与南宋前期诗话 第四节 《沧浪诗话》与南宋后期诗话 第五节 宋代的诗话汇编  
第三章 金元诗话 第一节 金代诗坛与《滹南诗话》 第二节 元代诗话  
第四章 明诗话 第一节 明初至明中叶诗话 第二节 嘉靖至万历前期的诗话 第三节 晚明诗话 第四节 明代的诗话汇编与诗话丛书  
第五章 清诗话 第一节 唐宋诗之争中的清初诗话 第二节 康熙、雍正时期诗话 第三节 集古典诗学大成的乾隆、嘉庆时期诗话 第四节 晚清暨近代诗话 第五节 清代的诗话汇编与诗话丛书 【附录】历代诗话书目初版后记修订后记

<<诗话概说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>