第一图书网, tushu007.com

<<郜元宝讲鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<郜元宝讲鲁迅>>

13位ISBN编号：9787533654658

10位ISBN编号：753365465X

出版时间：2010年5月

出版时间：安徽教育出版社

作者：郜元宝

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《鲁迅六讲》增订本(北大出版社2007)自序说，上海三联版《六讲》1999年客居韩国所撰，系“寂寞之书”；嗣后七年集腋成裘为增订本，长篇大论，刻意求深，属“笨重之作”。
此处十篇(组)文章，或参编教材之部分章节，或与人论战之游戏笔墨，或讲座底稿之笔削润色，两年得二十万字，不敢自嘻高产，惟常在流寓，检书不易，作文演说，每靠记忆，重加校阅，格式难一，偏离“规范”已远，暗合“二周”反多，该称“驳杂之文”欤？

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郜元宝 1966年3月生于安徽铜陵，文学博士，现为复旦大学中文系教授，博士生导师。
先后涉足中国现当代文学研究、现代汉语观念研究、鲁迅研究等领域，著有《拯救大地》(1994)、《在语言的地图上》(1998)、《鲁迅六讲》(2000)、《另一种权利》(2002)、《午后两点的闲谈》(2002)、《我们时代的文学教养》(2004)、《现在的工作》(2004)、《惘然集》(2004)、《在失败中自觉》(2004)、《小批判集》(2008)、《不够破碎》(2009)、《遗珠偶拾》(2010)等。

第一图书网, tushu007.com

<<郜元宝讲鲁迅>>

书籍目录

序一　从字句悟人 ——怎样读鲁迅(上)二　心中要有完整的鲁迅 ——怎样读鲁迅(下)三　鲁迅的名、字、号与笔名 1．鲁迅≠鲁迅 2．绍兴周家 3．本名：周樟寿 4．字：从“豫山”到“豫才” 5．号与法号 6．常用名：周树人 7．笔名鲁迅 8．“笔名”原是为“逃名” 9．还有157个笔名 10．当时人们如何称呼鲁迅? 11．毛泽东一言九鼎四　鲁迅与中国现代文化　(一)　激烈反传统：鲁迅及中国现代文化的诞生　1．鲁迅一现代中国　2．从源头说起：鲁迅早期对中国传统的论述　3．“五四”时期激烈反传统言论　4．反传统是为了建设新传统　(二)　创造现代中国文化：鲁迅及其同时代人的文化理想　1．两套方案　2．标准问题　3．心态问题　(三)　“人”与“我”的自觉：现代中国文化建设的核心　1．“五四”话语：两个“先生”，　2．尊重个性和精神：鲁迅的主张　3．有关翻译和创作的两个比喻　(四)　思想启蒙与文学直观：“文学主义”与鲁迅独特的创造方式　1．用文学“改变精神”　2．文学高于学术　3．文学主义：一生的立场　(五)　积极地迎上去：文学与政治的关系　(六)　国民性批判与体制建设：当前评价之分歧及其解决　1．“最要紧的是改革国民性”　2．当前评价之分歧及其解决五　“人心必有所冯依……”——关于遗产 1．“兼容并包”? 2．章太炎的宗教观 3．周氏兄弟 4．谁为厉阶? 5．补课?六　他的文学就是他的自传七　几部作品 1．第一篇“译作”：《斯巴达之魂》 2．《狂人日记》中的两个“狂人” 3．《鲁迅自选集》 4．《故事新编》是怎样一本书　……八　名言略解九　“二周”杂文异同论十　崇胡贬鲁

章节摘录

这是为什么呢？
很简单，他对鲁迅有意见，而且意见很大。
原来有一次（1929年5月），鲁迅回北京看望母亲（他母亲一直跟大媳妇即鲁迅太太朱安住在北京），和钱玄同不期而遇。
钱玄同看见鲁迅名片上写的是“周树人”，就话里有话地说：原来豫才名片还是三个字，不是两个字。
什么意思？
我想大家都很明白。
他是说，你周树人还没忘本，没有因为鲁迅两个字炙手可热，就迎合潮流，用笔名代替真名了。
但潜台词是：你用两个字的鲁迅代替三个字的周树人，大概也很快了罢？
鲁迅也不客气，回敬他说，我的名字从来就没改过。
我只有三个字的名字，没有两个字的，也没有四个字的。
意思是说，我并不像你钱玄同想象的那样，把“鲁迅”二字看得如何金贵；你放心，我才不会用两个字的“鲁迅”代替三个字的“周树人”呢。
所谓四个字，是讽刺对方那个“疑古玄同”的花样。
当时二人不欢而散。
这首先跟思想倾向的不同有关。
1921年以后，陈独秀把《新青年》迁回上海，钱玄同就中断了和《新青年》的联系，不仅不做编辑，也不投稿，鲁迅则继续投稿。
钱鲁二人分裂，今天不能展开。
鲁迅当时给远在上海的许广平写信，告诉他和钱玄同的这场偶遇，说钱玄同“胖滑有加，唠叨如故，时光可惜，默不与谈”。
1933年4月《两地书》出版，钱玄同看了这段，当然恼火。
他认为鲁迅凭着文学创作暴得大名，就看不惯老朋友了，还在许多场合批评他钱玄同。
他钱玄同宁愿承认这个老同学平平淡淡的过去，而漠视他的炙手可热的现在；宁愿按照古法称这个老朋友的字，不愿跟在“新青年”后面做鲁迅的粉丝，称他为“鲁迅先生”。
那不是自己掉架子吗？
他还常常对别人说，我只知道有个叫周豫才的朋友，鲁迅是谁？
我不知道！

编辑推荐

从字句悟人，心中要有完整的鲁迅，鲁迅的名、字、号与笔名，鲁迅与中国现代文化，他的文学就是他的自传，名言略解，“二周”杂文异同论，崇胡贬鲁。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com