

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

图书基本信息

书名：<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

13位ISBN编号：9787533655884

10位ISBN编号：7533655885

出版时间：2010-9

出版时间：安徽教育出版社

作者：王蒙

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

前言

我喜欢感受与描绘形象，也喜欢激活与抒发情感，我喜欢享受神思与幻梦，也喜欢掂量与分析道理。我喜欢戏剧性的猜测与挂牵，也喜欢抽象概括的挖掘与追问。

我赞美太阳、月亮、星星、爱情、婴儿；也赞美哲人额头的皱纹，尤其赞美那些深邃的、勇敢的、巧妙的、迷人的，有时候是惊人的雷霆一样、闪电一样、春风一样与小树一样的思想。

与某些可爱的同行不同，他们戏说自己所以从事文学创作是由于自幼就数学不及格，而我从小喜欢文学与数学，二者难分轩轻。

逻辑的过程也是精神的历程，也充满了激情与灵感，冒险与欢愉。

算式与几何图形对于老王小王从来都洋溢着美的契机。

我早就想过说过，世界上有许多美：花是美的，树是美的，女子是美的，而我尤其喜欢智慧的美丽。因为你讲真善美也好，讲创造与理念也好，你注重文学、社会学、哲学、数学、生物学、物理学、经济学、美学与医学也好，你从事工农兵学商三百六十行随便什么行也好，我们面对的是同一个世界、同一束玫瑰。

我们感受的是同一个世界、同一束玫瑰，我们表达着关切着、眷恋着与思索着的是同一个世界、同一束玫瑰。

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

内容概要

本书是王蒙最为畅销最为纯粹的关于人生思考、人生修为的集成之作。作者结合自己几十年的人生传奇体验，剖析人生的各个环节，讲述人之为人、人之为事的种种道理。全书共十三章，不论内容还是形式，都可以看出，该书是一本对当代人如何安身立命、如何处世为人具有强烈现实参照价值的人生快乐幸福之圣经。

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

作者简介

王蒙(1934-)，生于北京，祖籍河北南皮。

中共党员。

历任共青团干部、文化部长、中共中央委员等职。

作品有小说《组织部来了个年轻人》、《布礼》、《活动变人形》、《青狐》，小说集《冬雨》、《坚硬的稀粥》、《加拿大的月亮》等。

作品多次获奖，且被译成英、俄、日等多种文字在国外出版。

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

书籍目录

做一次明朗的航行(代序)一·生存与学习 “生命如屋” 珍惜个体的生存权利与生命价值 我的人生主线 我为什么没有自杀?

多几种生存与创造的“武器” 为了寻找人生的“登机通道” 多一种享受,多一种人生二·我是学生 学习是我的骨头 我是学生 人生的“第一智慧”与“第一本源” 思想美丽,学习着也是美丽的 生活:最好的“辞典”与“课本” 学无涯思无涯其乐亦无涯 在宇宙隧道里前行的智慧之灯三·人生之化境 “身外之学”与“身同之学” 功夫在书外的“有限论” 幼稚的成熟与成熟的老到 “学会”不如“会学” 最高的诗是数学?

人生的艺术化 唯“琢磨”方能入化境 “最好的东西是舌头”,最坏的呢?

了悟:一种“慧根”的超越四·人际二十一条 寻找“教你”的师傅 “人性恶”不一定只属于别人 躲避“同盟” 记住:人际关系永远是双向的 我的“非战车论” 我的二十一条人际准则 最好的人际关系是“忘却”五·我的无为观 “无为”是一种境界 求诸人莫若求诸己 “饥饿效应”与“陌生化代价” “为艺术而艺术”的无事生非 人比人,气死人?

还是学学老子 无为的一些规则 陷入纠纷是一大悲剧 恋战“扬己”莫若“拿出货色” 人生最重要的是知道“不做什么” “无为”也是一支歌 太想赢的时候反而会输 集中时间和精力也是一种天才 守住人生的底线 有一种人“生下来就过时”?

六·什么是价值?

人生总要有所珍视和眷恋 困惑:价值的尺度是什么?

“独怆然而泪下”?

人生的“否定式” 忠告 “低调原则”与“价值民主” “狗屎化效应”与真理的追求 “三分之一律”与黄金分割比 生命的“意义原则” 不要做“永远够不着肉骨头”的狗 因人而异的意义选择 过程即价值七·人生健康论 一个具有普泛性意义的人生价值标准 善良爱心与“癌细胞哲学” 不懂自省自律的是“邪教” “大”境界与“小”乐趣 生命健康的三个标准 不设防:我的一枚“闲章” 为自己创造不止一个世界 切记:你永远占不了所有的“点儿” 命运的数学公式八·人生处境论 逆境:人生的考验与挑战 顺境:也许会成为陷阱 俗境:生命的简单重复与“瞎浪漫” “境遇常变论” 从容理性的风度与“寂寞” 激情的抑制与理性的选择 “畏惧”是什么?

纸老虎怎样变成了“纸老鼠”?

等待:一个无奈下的积极概念 人在境遇中的主动性美德 “无常”与“有常”九·大道无术 中国人的一种“概念崇拜” “术”与“道”之异同 大智无谋与“小花活” 大德无名与大勇无功 谁能“四无”?

阿Q可笑的不是“自我安慰” “可怜人必有可恨之处”?

我的人生经验与“惭愧”十·人生之有为 人生即燃烧 我是怎样决定了自己的一生 “冷”与“热”的平衡 不要以为自己就是尺度 超脱是一种更大的境界 悲壮的“知其不可而为之” “不可”——在这里留下你的“记录”十一·享受老年 我的“黄昏哲学” 我宁可没朋友也不要“异化” 朋友没有绝对的“友谊不必友谊” 怀旧的滋味与品位 个人爱好也是一种文化 “入乎其内”与“出乎其外” 不要讨人厌 游戏:人类的一种天性 唯“专长”是不倒的倚托 座右铭:笑向夕阳觅古诗 只要心儿不曾老正十二·老子的功夫 至上论——中国式的终极追寻:概念崇拜与本质 主义 道是怎么来的 无为论 价值论 老子的数学观念 美的哲学——论《道德经》的审美意义 逆向思维的方法论 论老子之老 《道德经》与中国式宗教意识十三·人生漫笔 我的处世哲学 我喜欢幽默 我的另一个舌头 劝善说 善良 不设防 逍遥 安详 再说安详 喜悦 做好你自己的事 宽容与嫉恶如仇 杂多与统一 单纯 雅与俗 革命·世俗与精英诉求 诚贤侄 珍惜家庭 感伤 一笑 烦恼 忌妒 恭喜声中话轻松 本命年 珍惜生命后记

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

章节摘录

插图：学习是我的骨头，学习是我的肉（材料与构成），学习是我的精气神，学习是我的追求、使命、奋斗。

学习也是我的快乐、游戏、智力体操。

学习是我的支撑，学习是永远不可战胜的堡垒，学习是我的永远的主动性积极性，学习是我的立于不败之地的保证。

学习是我的英勇和不露声色的对于邪恶的抵抗。

正如思想是不受剥夺的，学习也是不受剥夺的。

学习使我坚强如钢刀枪不入。

你可以诬陷我剥夺我控制我的人身，你无法限制我在闭目养神的时候背诵唐诗宋词英语十四行诗，你无法不准我随时复习外语单词，你无法剥夺我的思考回忆分析观察谛听，甚至谛听一个蠢货怎样地自以为是胡说八道横行霸道滔滔不绝。

这也是一种对于人性的探索和追问，是一种人生经验的体察，是一种学习。

当一个家伙对你说不准学习的时候，这已经提供给你一个难得的人性恶的教材，这已经提供给你一个难得的人间喜剧，这已经解答了你长久以来未能解答的关于人可以有多么蠢多么坏和蠢人与坏人一旦暂时掌权会有怎么样的滑稽表演的问题。

当然，你也应该尽量去理解这个坏人和蠢人的心理与动机，看看他究竟为什么那样的自以为是，那样的自鸣得意，从他身上得到借鉴，得到警惕，得到教训，见到坏人不要只考虑他的坏，也要反问自己，换一种条件下自己会不会也做同样的或类似的坏事蠢事？

还有自己有没有失误疏漏，给了他或她以可乘之机？

学习又是我与客观世界的和解、协调和沟通，通过学习，我发现了和珍视着现实条件具有的每一丝可能性，调动和利用一切积极因素，对这个世界有了更好的理解，像斯宾诺莎说的，不哭，不笑而要理解。

在一切条件下使自己生活得充实、向上、有意义，并从而摆脱了虚度年华的失望、痛苦和嗟叹。

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

后记

什么叫人生哲学？

人生哲学是可以谈论的吗？

有道是“天机不可泄露”，有道是“只可意会，不可言传”，佛家的说法是“不可说”，孔子比较好商量一点，但也坚持“述而不作”。

为什么？

是的，人生哲学，这是天机，这是石破天惊的感悟，这是“绝密”，这是头破血流的代价换来的一点明白。

岂可寻常道哉！

岂可用语言述之！

一切语言都是得力的工具，但同时是陷阱。

特别以一定的受到时间空间和文化限制的语言，去谈去写千变万化的人生，这多半会是妄语乃至诤语。

这样的话，在传达出某些信息的同时会遗漏更多的信息；在描绘出某种真实的经验的同时会使处境不同的人觉得隔靴搔痒；在强调了善良和高尚的同时会显得陈旧酸腐；在强调效用与成功的同时会显得机会主义；在传达出智慧和高明的时候会被认为是缺少诚实，会被认为是轻视与污辱蠢俗之人；在强调原则与清高的时候会被认为是作秀；在表达出认同与适应的同时会被看做软弱无骨；在强调有所不为的时候会显得呆板。

总之，不论你讲得多么洋洋洒洒，实实在在，美轮美奂，引人入胜，一旦成为白纸黑字，它就可能变得僵化、勉强、疏漏、空泛……它就极容易被滥用，被庸俗化，被挑剔，被歪曲，被驳斥，就同样进入如同前面的文字已经讲过的那个“狗屎化”过程。

总之，一切无懈可击的语言都是有懈可击的，只有如老子所言“大音希声”，如西方名言“沉默是金”。

为什么还要写？

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

编辑推荐

《我的人生哲学(插图增订珍藏版)》：部长的硬道理，作家的软实力。
谈笑间花开万朵，明白处雾散八方。

<<王蒙的道理-我的人生哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>