

<<前卫之痒>>

图书基本信息

书名：<<前卫之痒>>

13位ISBN编号：9787533657390

10位ISBN编号：753365739X

出版时间：2011-10-15

出版时间：安徽教育出版社

作者：刘柠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<前卫之痒>>

内容概要

《“独立阅读书系”第1辑：前卫之痒》谈艺术不拘泥于艺术本身，而是把艺术放到其赖以生成的社会、时代的大背景中去考察，力求再现其艺术背后的发生机制。

本书分三辑。

第一辑：人生即艺术。

一些在艺术史上并非赫赫有名的画家、摄影家，但其风格独特，颇具影响，如露谷虹儿、竹久梦二等。

最是经历传奇，属于那种“人生即艺术”型的艺术家。

通过对他（她）们生平及艺术风格的描绘、评价，再现一个特定时代的艺术史、文化史。

第二辑：前卫之痒。

该部分为上海《艺术世界》的评论专栏，谈的都是与前卫艺术有关的问题，话题涉及中外，有鲜明的
问题意识和一定的理论性。

第三辑：中国前卫。

中国的前卫艺术已成为一个世界现象，也构成了中国经济泡沫的一部分。

何以认识、评价它，无疑是一个重要问题。

这部分通过对中国前卫的一些总体性评价及个案分析、评论，展现中国前卫的一个侧影。

<<前卫之痒>>

作者简介

刘柠，北京人。
独立学者，专栏作家，系《南方周末》《南方都市报》《新京报》《东方早报》《南风窗》等媒体的特约评论员、专栏作者。
著有《穿越想像的异邦--布衣日本散论》（浙江大学出版社，2009年）《逆旅--竹久梦二的世界》（新星出版社，2010年）《"下流"的日本》（新星出版社，2010年）等。

<<前卫之痒>>

书籍目录

序(汪民安)

辑一 人生即艺术

从舞池到战场

——最美的被摄体

美，就是像情人那样生活

——塔玛拉·德兰姆皮卡的生涯和艺术

艺术，还是艺术家？

恶魔的情欲

巴尔蒂斯：最后的大师？

日本艺术的三个偏执狂

竹久梦二：寂寞的乡愁诗人

落谷虹儿素描

1968：你的名字叛逆

——日本“反安保”一代的艺术

辑二 前卫之痒

人体摄影，危险的游戏

英国的波普艺术

日本漫画：冷酷仙境的冒险

漫画·动漫·宅男

东洋艺术中的情色主义

浮世春梦

——浮世绘中的春画

日本后现代状况：从跟随到原创

“物派”的光荣抵抗

艺术的极致：反艺术？

服饰的表情

原宿的气味·援交·日剧

哈“不良”

——时尚文化的原动力

文人与通奸

“萝莉控”的非常美与非常罪

哪里有贱民部落，哪里便有《山谷》的观众

因为是人性的，所以是尊严的

当“一切坚固的东西都烟消云散了”的时候

——北野谦的观念摄影艺术

温暖的景深

——北井一夫视野中的北京

负责设计一切

辑三 中国前卫

<<前卫之痒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>