

<<课堂学习研究概论>>

图书基本信息

书名：<<课堂学习研究概论>>

13位ISBN编号：9787533662691

10位ISBN编号：7533662695

出版时间：2011-11

出版时间：安徽教育出版社

作者：郭永贤

页数：153

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课堂学习研究概论>>

内容概要

“如何让学生学得更好？”是专业教师时刻都会思考的问题；在瞬息万变的年代，如何通过提升教师专业以确保学生更好地掌握有用的知识，显得尤为重要。香港的一群学者，经过了近十年的研究和实践，证明了“课堂学习研究”是一个能让教师持续提升专业水平的平台。本书要介绍的，便是这种以“行动研究”为经、以“变易理论”为纬的教师专业发展活动。书中除了阐述研究的基础理念和流程外，更辅以实例，希望能帮助读者了解这种已在世界上多个国家日渐流行起来的教研活动。

<<课堂学习研究概论>>

作者简介

郭永贤，曾任中学教师，大学讲师，教育研究员。
2002年起参与推动香港“课堂学习研究”的教师专业发展活动，曾发表多项相关的论文和专著。
2007-2008年间，担任大型教师专业发展项目“优化课堂学习计划”的副总监。

<<课堂学习研究概论>>

书籍目录

前言

第一章 新纪元下课堂教学的挑战

第一节 对高品质的教与学提出新的要求

第二节 对教师专业的要求

第三节 “课堂学习研究”--一个有助于教师持续成长的平台

第二章 香港“课堂学习研究”发展的沿革

第一节 受到各方面的启发

第二节 在香港发展的奠基期

第三节 在香港发展的成熟期

第三章 从观察“课堂教学”发展出来的理论框架

第一节 有关“学习”的观点对课堂教学的影响

第二节 理论与实践之间

第三节 基础理论--“变易学习”理论简介

第四章 “课堂学习研究”的理论与实践

第一节 理论与实践的结合--V1, V2, V3的提出

第二节 “课堂学习研究”是一种行动研究

第三节 实践案例：初三中文科--场面描写

第五章 “课堂学习研究”对课堂学与教的影响

第一节 “课堂学习研究”与学生的学习

第二节 “课堂学习研究”与老师的学习

第三节 总结

第六章 “课堂学习研究”的生命力

第一节 尊重差异、利用差异

第二节 平衡教育研究中的矛盾

第三节 总结

<<课堂学习研究概论>>

章节摘录

师：那“场面描写”大概是怎样的一种文字呢？

生：比方是一个演唱会，有一位歌手在表演完毕后，我们可以写一写观众的反应，有没掌声之类，就可以表达出歌手的表现。

师：为什么直接写歌手的表现不够呢？

生：直接写歌手的表现只能表达作者的观感。

从以上学生晤谈的对话中，我们大致可以发现学生对“场面描写”这种写作技巧的不完整见解。分析晤谈的内容，我们可以知道，学生在学习场面描写的时候，认知上有两项不足：1.学生未能掌握场面描写的写作目的，或以为场面描写就是要把事情交代清楚，或以场面描写包含的元素（人物、事件、环境）当作场面描写的目的。

2.学生把场面描写所包含的元素孤立看待，在进行场面描写的时候，会以为写出了部分元素便是完成了场面描写。

研究小组讨论了几位学过场面描写的学生的访谈结果。

在这个课题上，老师们认同上述两点是学生的学习难点。

就以往的教学经验，学生总是无法把叙事文字跟场面描写分辨开来，以突显各自的作用，就是因为他们存有这两个难点所致。

除了学生晤谈的资料外，研究小组又参考了教科书与及相关的学术文献，经多次讨论，初步拟定了研究课的学习内容为：透过仔细观察人物活动、事件发展、环境三者之间关系，选出最恰当的材料进行场面描写。

而相对应的关键特征则是：观察场面时留意产生的感受（立意）；选取最能够反映自己感受的材料进行描写，包括人物、事件和环境；进行描写时注意三者的关系。

.....

<<课堂学习研究概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>