

图书基本信息

书名：<<语文星光-王一枝语文教学研究八探>>

13位ISBN编号：9787533662769

10位ISBN编号：7533662768

出版时间：2012-3

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽教育出版社

作者：王一枝

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

从事语文教研是艺术的享受，精神的洗礼，追求真实，力求务实，立足平实，潜心研究，静心读书，勤奋写作，只有乐于学、苦于教、勤于研、笃于写，方能成为一个睿智的研究者。

语文课堂要彰显生活的情趣、文学的意趣、作品蕴涵的理趣。

不仅有情的涌动，语的呢喃，心的呐喊，灵的呼唤，更有水的涌动，还要有开阔的视野，丰富的情感，健全的个性，敏捷的思维，炽热的情愫。

语文教师对教学充满激情，对学生充满感情，要有勇气、锐气、雅气，徜徉于语文的香径，览世间奇异风光，采撷清香的甘果。

做语文人要浸染墨韵书香，坦荡为真，至诚为善，朴素为美，爱心为本，率性而为，情在言先，理在言中，坚毅执著，观照世间万象，让郁结的情感柳暗花明。

## 作者简介

王一枝，女，1962年8月出生，安徽金寨人，安徽师范大学中文系毕业，现供职于安徽省合肥市包河区教育体育局教研室，中学语文教研员，教研室副主任，中学高级教师，中国教育学会会员，安徽省作家协会会员，全国优秀中学语文教师，全国先进工作者，全国教育科研优秀教师，中央电视台《中学生频道》特聘授课教师，安徽省教育厅中小学教材审定委员会专家，合肥学院继续教育学院课程主讲教师，合肥市中学语文学科带头人，包河区专业技术拔尖人才。主编《名师点睛》、《中考面对面作文》、《中学语文读写训练》等教学用书10余部，在各类报刊杂志上发表教学文章一百多篇。

书籍目录

一.课堂探微1.敢问语文教学路在何方——对全国课堂教学大赛评课有感2.语文课堂教学不能忘本——余映潮先生给我们的启示3.似水的语文课堂才有灵动4.上什么样的语文课比较好5.语文教师怎样备课6.追求语文课堂教学的卓越7.老师，您的问题在哪儿8.语文教学，是断臂的维纳斯9.由观摩课上的哭声而想到的10.新理念下评价一堂好语文课标准研究11.教师，你有课堂教学机智吗二.阅读探究12.初中“散文”教学内容确定的问题研究与对策13.文言文阅读需扎实而灵活14.抓“纲”务“本”是记叙文阅读的有效策略15.务必凸显说明文阅读的文体特征16.明确议论文阅读指导技巧17.加强名著阅读研究刻不容缓18.中考语文阅读的“批注”方法浅谈19.朗读教学策略新探三.写作探寻20.写作教学无序、无趣问题的解决尝试21.安徽省中考作文评分标准解读22.开启命题作文的一道关键之门——审题23.半命题作文的拟题技巧24.抓住材料作文的至关重要点25.千万次呼唤中考作文要回归本真26.走出中考写作的困境27.当下考场作文存在的误区28.谈提高中学生写作能力的方法29.借鉴多元智能理论，开发学生写作潜能四.中考探析30.把握教学规律，引领教学方向——2011年中考试卷评析及教学思考31.大格局不变，小枝节生发——2011年中考动态分析和应考方略32.亟待关注的八大关键点——语文中考复习全攻略33.用“分析”的方法，你会从容应对中考复习34.微型写作：句子句式不可丢35.彰显语文特性，以不变应万变36.中考语文试卷对语文教学的启示——对2005年课改卷评析37.中考语文现代文主观题答题失误及对策五.案例探讨六.教育探问七.教育改革八.心旅探幽

章节摘录

4上什么样的语文课比较好 一次，去兄弟县开展教研交流活动，座谈期间，一位语文教师问道：上什么样的课比较好？

做语文教师怎样才快乐？

我一时无语，这些问题太宽泛，恐无人能准确回答。

我为之感动的是有老师思考这些问题，足以说明语文教师是有所追求的。

目前语文课堂异彩纷呈，语文课让人眼花缭乱，到底上什么样的语文课比较好呢？

我个人认为以下几种课是值得提倡的。

一、“求真”是前提 在中学语文的课堂中，每节课都融入了教师的多种元素，这其中，“求真”是所有语文课的生命，也是上好语文课的前提。

我们常看到的是行云流水般的教学，非常成功，一听就是事先做了充分的准备，学生是在按照教师的标准答案来回答问题，教师牵着学生走，课堂设计也很刻板，课堂操作也较机械，不敢有丝毫的创新和突破。

我经常见到这样的情况：教师提出一个问题，学生说来说去，本来都有道理，但是教师非要等到学生说出已准备的标准答案，以便顺利地完板书。

在一次调研听课中，可能是学校领导打招呼了，学生对答如流，而且大多数学生拿着事前写好的答案，照着本子上读，顿时令人生厌，课上得再好也黯然失色。

任何类型的课教师是要预设，没有一定的设计是不现实的，也是不可能很好地完成教学，但是在课堂实施中，也要有所生成，机智地处理。

实际上学生的语文学活动是不可能全部预料到的，就看你怎么引导，如何机智应对，有没有从真实课堂的角度出发，特别是公开课，即使是借班上课，教师同样面对的是学生，教的依然是语文课，考虑不同学生的学情是很有必要的，调动学生参与课堂活动，是教师不能忽视的，同样要鼓励学生独立思考，允许学生充分表达自己的见解。

当无法预料学生对某一问题或观点产生的不同想法，很多老师往往为了让学生能够与自己的教学设计合拍，费尽心思让学生的思路往自己预先设计好了的方向生拉硬拽，这样显然是教师的功底不深，理念不新，智慧不够，经验不足，求真意识不强。

我总认为语文教学不是冰面上的滑行和舞蹈，而是在严寒中手持冰刀完成对冰的雕刻。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>