

<<室内设计发展史>>

图书基本信息

书名：<<室内设计发展史>>

13位ISBN编号：9787533728977

10位ISBN编号：7533728971

出版时间：2004-4

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：齐伟民编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计发展史>>

内容概要

室内设计作为一门独立的专业，在世界范围内的真正确立是在20世纪六七十年代之后，现代主义建筑运动是室内设计专业诞生的直接动因。

在这之前的室内设计概念，始终是以依附于建筑内界面的装饰来实现其自身的美学价值。

自从人类开始营造建筑，室内装饰就伴随着建筑的发展而演变出众多风格异的样式，因此，在建筑内部进行装饰的概念是根深蒂固而易于理解的。

现代主义建筑运动使室内从单纯的界面装饰走向空间的设计，从而不但产生了一个全新的室内设计专业，而且在设计的理念上也发生了很大的变化。

我们按照人工环境与自然环境融汇的程度来区分建筑的内部空间——室内的发展分阶段。

以界面装饰为空间形象特征的第一阶段，开放的室内形态与自然保持最大限度的交融，贯穿于过去的渔猎采集和农耕时期；以空间设计作为整体形象表现的第二阶段，自我运行的人工环境系统造就了封闭的室内形态，体现于目前的工业化时期；以科技为先导真正实现室内绿色设计的第三阶段，在满足人类物质与精神需求高度统一的空间形态下，实现诗意栖居的再度开放，成为未来的发展方向。

<<室内设计发展史>>

作者简介

齐伟民，1967年3月生于吉林省长春市。

2000年破格晋升为副教授。

现任吉林建筑工程学院环境艺术系副主任、副教授，中国建筑学会室内设计会理事，第十三专业委员会（吉林省委员会）副主任，吉林省建筑装饰协会专家委员会副主任。

主要著作：《室内设计导学》（合著）《室内

<<室内设计发展史>>

书籍目录

第一章 古代埃及的室内装饰第二章 古代西亚的室内装饰第三章 古代爱琴海地区的室内装饰第四章 古代希腊的室内装饰第五章 古代罗马的室内装饰第六章 早期基督教的室内装饰第七章 拜占庭的室内装饰第八章 罗马式时期的室内装饰第九章 哥特式的室内装饰第十章 文艺复兴的室内装饰第十一章 巴洛克的室内装饰第十二章 洛可可的室内装饰第十三章 新古典主义的室内装饰第十四章 浪漫主义和折衷主义的室内装饰第十五章 古代印度的室内装饰第十六章 古代中国的室内装饰第十七章 亚洲其他国家的室内装饰第十八章 伊斯兰的室内装饰第十九章 俄罗斯的室内装饰第二十章 工艺美术运动和新艺术运动的室内设计第二十一章 现代主义运动时期的室内设计第二十二章 国际主义风格的室内设计第二十三章 后现代主义时期的室内设计第二十四章 现代主义和后现代主义以后的室内设计第二十五章 新现代主义和时期的室内设计主要参考书目及图片来源

<<室内设计发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>