

<<潘仲连盆景艺术>>

图书基本信息

书名：<<潘仲连盆景艺术>>

13位ISBN编号：9787533731182

10位ISBN编号：7533731182

出版时间：2005-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：汪传龙

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘仲连盆景艺术>>

内容概要

书中全面介绍了潘仲连先生的艺术生涯，并对潘仲连先生盆景艺术作了深入细微的剖析，使读者看到了一位盆景艺术家多方面的艺术才能和独领风骚的创作思想。

盆景艺术家作为一门独立而特殊的生命艺术的创作者，本来应该享有更高的声誉，但是，由于历来盆景领域内有深度的评论文章少，对盆景艺术家的创作思想、艺术实践、艺术本质、艺术风格、艺术个性作深刻分析的论著更少，盆景艺术应该获得的社会地位还未完全确立，盆景艺术家的生平轶事和创作生涯还鲜为人知。

盆景之所以起源我国，正是源远流长的中华文化积淀所致；近来中国盆景在国外受到越来越多的人青睐，也是由于它所蕴涵的民族文化的独特魅力。

任何艺术只有具备了民族性，才能立足于世界艺术之林。

<<潘仲连盆景艺术>>

书籍目录

一、潘仲连生活与盆景艺术轨迹（一）一生轨迹（二）潘氏其人（三）苦难的童年（四）大自然的熏陶与地方人文对他的影响（五）潘氏盆景艺术及其信念二、潘仲连盆景艺术创作思想（一）反对刻意求曲，求刚健之美（二）东方书卷气（三）摒弃自然主义三、潘仲连盆景艺术风格（一）个性（二）民族性（三）地方特色（四）弃微毛、识大貌（五）巧命题，贵含蓄四、潘仲连盆景创作实践（一）树木盆景的制作（二）山水盆景的制作五、潘仲连盆景艺术佳作赏析（一）独立平川霸岁月 苍莽虬枝欺野风——《苍松轩翥》（二）无畏无惧 顶天立地——《一介匹夫》（三）百年仙骨浓阴翠 生命赞歌振心扉——《寿》（四）穿石裂石俯万壑 饮云吐月化铁身——《窥谷》（五）浪迹天涯无所求 四海为家一草莽——《浪人》（六）蝉噪林愈静 露滴叶先声——《疏林》（七）清刚朴茂书卷气 松年笔意写精神——《刘松年笔意》（八）剪扎为笔写秦汉 风骨映照加华魂——《泰岱风骨》（九）雪霁梨花满山睡 白纱轻盈嫁西湖——《残雪》（十）仞壁峰耸嘲明月 天涯一松指浮云——《奔云》（十一）悬崖百丈松幽居 长江千古水东流——《天寿巨擘》（十二）以石拟浪疑潮汐 心潮随海缩一盆——《潮》（十三）浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟——《秋山红叶》六、潘仲连树木盆景代表作制作图解（一）《刘松年笔意》（二）《化险为夷》（三）《窥谷》（四）《苍松轩翥》（五）《黑旋风》（六）《听天籁》（七）《岿然》（八）《童颜常驻》（九）《泰岱风骨》（十）《寿》（十一）《伟岸如榕》后记

<<潘仲连盆景艺术>>

媒体关注与评论

“我们的盆景造型不要沉醉于‘小桥流水’‘风花雪月’‘隐逸渔樵’那一套，我们必须在作品中表达我们生命内在的刚健之美。

”潘氏所追求的盆景的表现形式，是一种古拙、粗犷、宏伟、崇高的壮美，就像黄河壶口给人以强烈的震撼……

<<潘仲连盆景艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>