

<<对答如流>>

图书基本信息

书名：<<对答如流>>

13位ISBN编号：9787533737948

10位ISBN编号：7533737946

出版时间：2007-7

出版时间：安徽科技出版社图书服

作者：徐守勤

页数：573

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对答如流>>

前言

随着中国改革开放步伐的加快，国人对外交往日趋频繁。人们出国无论是考察、访问，还是旅游、探亲，或进修、留学，都需要用英语和他人交流。而外籍人士来华工作、学习或旅游也多用英语和我们交流。于是人们感叹道：This is a small world . (这个世界可真小。)

这就是《对答如流——情景英语会话宝典》面世的时代背景。本书与众不同之处是：把英语会话放在特定的情景下进行，避免了人们孤立地学习英语单句、在不同的场合下错用英语口语的尴尬局面。

本书共分14个单元，每一单元由若干小节组成，每节一个话题。每个话题下设：文化背景、基本句子、对话、语料库四个部分。

“文化背景”着重介绍中西文化差异，提醒人们在某一特定情景下应该谈什么和不该谈什么。如：你在路上遇见一位熟识的美国朋友，可以用Hello！

Hi！

Good morning！

与之打招呼，而不可说：where are you going？

(你到哪里去？

)因为这样说便侵犯了对方的隐私权，从而让对方不愉快。

“基本句子”将某一话题最常用的10~20个句子列出，供读者学习、模仿、熟记和运用。

“对话”中包括了与之相对应的基本句子，如第9段对话里包括第9个基本句子。

这样就可让读者了解这个句子的使用场合，而不至于用错、甚至闹出笑话来。

<<对答如流>>

内容概要

本书是关于介绍“英语情景会话”的专著，书中与众不同之处是：把英语会话放在特定的情景下进行，避免了人们孤立地学习英语单句、在不同的场合下错用英语口语的尴尬局面。

本书共分14个单元，每一单元由若干小节组成，每节一个话题。

每个话题下设：文化背景、基本句子、对话、语料库四个部分。

<<对答如流>>

书籍目录

第一单元 寒暄与告别一、打招呼二、问候某人(1)三、问候某人(2)四、介绍与开场白(1)五、介绍与开场白(2)六、询问年龄与姓名七、告别第二单元 社交与应酬一、邀请二、祝愿与祝贺三、预约四、感谢五、道歉六、送礼七、抽烟八、音乐会九、舞会十、鸡尾酒会十一、老友重逢第三单元 了解信息一、问路二、时间、日期与月份三、了解信息四、询问某人能力五、询问某人偏好六、询问住处与租赁房屋第四单元 意见的表达一、征求意见二、说明理由三、是否正确四、进行比较五、做出决定六、相信与不相信(1)七、相信与不相信(2)八、肯定与不肯定(1)九、肯定与不肯定(2)十、同意与不同意(1)十一、同意与不同意(2)第五单元 情感的表达一、高兴与激动二、好奇与兴趣三、称赞与抱怨四、喜欢与不喜欢五、愿意与不愿意六、劝说与许可七、理解与同情八、惊奇与担忧九、期待与失望十、乐观与悲观十一、宽慰与安慰十二、犹豫与判断十三、厌烦与恼怒十四、争吵与责备十五、威胁、警告与诅咒第六单元 意向的表达一、请人帮忙二、让人做事三、提供帮助四、希望与打算(1)五、希望与打算(2)六、你要什么七、无可奈何八、感到劳累九、催促别人十、劝告与建议十一、记忆与遗忘十二、责任与义务十三、给予指点十四、给予鼓励第七单元 与人交谈一、开始交谈二、结束谈话三、谈论天气(1)四、谈论天气(2)五、谈论物品与人六、谈论职业与工作七、谈论国籍与语言八、谈论日常活动九、谈论嗜好与兴趣十、请求重述第八单元 观光旅游一、到外地去二、准备旅行三、在海关四、寻找住房五、观光旅游六、照相七、晚上出去消遣八、看戏九、运动第九单元 住旅馆一、预订房间二、询问房价三、在旅馆里四、询问服务项目五、说明要求六、登记与结账第十单元 商务会话一、业务合作二、介绍新产品三、促销产品四、商务会议五、购买产品六、购买保险七、推介公司八、广告九、开发计划十、培训员工第十一单元 都市漫步一、打电话二、在邮政局三、购物四、在裁缝店五、在理发店六、在餐馆就餐七、在银行八、在医院九、看电视第十二单元 在校园里一、学校与教育二、校园活动三、课堂用语四、在图书馆五、求职六、写信七、上网第十三单元 交通一、乘公共汽车二、乘出租车三、租汽车四、在加油站五、在公路上六、乘火车七、在纽约乘地铁八、乘飞机第十四单元 警务英语一、指路二、提供帮助三、失物招领四、交通管理五、盘查六、安全检查七、违法事件处理八、刑事案件处理九、入境与离境十、打电话

<<对答如流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>