

<<中国文坛名人>>

图书基本信息

书名：<<中国文坛名人>>

13位ISBN编号：9787533745189

10位ISBN编号：7533745183

出版时间：2010-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：方华文 编著

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文坛名人>>

前言

中国文学犹如一株参天大树，郁郁葱葱、枝繁叶茂，它以数千年的文明史为养分，吮吸儒学、道教、佛教之精华，沐浴欧风美雨，果实累累。

这一株神奇大树的园丁是一个特殊的群体——一个由一批批、一代代中国文人构建的群体。

他们的“特殊”之处就在于他们的灵魂是用中华民族的精神铸造的，这样的灵魂与中华民族的命运休戚相关，于是他们为自己的国家奋起，为自己的民族赴汤蹈火……他们胸怀天下、忧国忧民，如屈原、杜甫等；他们为了事业和理想，不屈不挠、舍生忘死，如司马迁、玄奘等；他们淡泊名利、不阿权贵，如李白、鲁迅等；他们在祖国需要时，甚至投笔从戎，敢于冲锋陷阵，如班超、辛弃疾等……在忧国忧民的中国文人群体中，屈原堪称典范。

他创作的中国古代文学史上最长的首浪漫主义政治抒情诗《离骚》，从自叙身世、品德、理想写起，抨击黑暗现实，表现出不与邪恶势力同流合污的斗争精神和至死不渝的爱国热情。

杜甫在乱世中沉浮，目睹了劳动人民经受的苦难，不禁忧心如焚。

在其诗作中，杜甫充分表达了他对人民的深刻同情，揭露了封建社会的种种黑暗。

司马迁刚正不阿，仗义直言，用生命写下了名垂青史的《史记》，给后人留下了“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”这样流芳万世的世界观。

<<中国文坛名人>>

内容概要

中国文学犹如一株郁郁葱葱、枝繁叶茂的参天大树，它以数千年的文明史为养分，吮吸各种文化精华，结出了累累果实，孕育出千千万万心怀天下、成就非凡的文坛大师，其杰出代表有屈原、司马迁、李白、鲁迅，徐志摩、巴金等，如群星灿烂，光照九州。

<<中国文坛名人>>

作者简介

方华文，男，1955年生于西安，苏州大学外国语学院英语教授。

著名学者、著名文学翻译家及翻译理论家，被联合国教科文组织国际译联誉为“the most productive literary translator in contemporary China”（中国当代最多产的文学翻译家，Babel 54：2，2008，145-158），并且被文学翻译家—国际翻译家联盟推选为代表人物。

发表的著、译作品达1000余万字，其中包括专著《20世纪中国翻译史》等，计200余万字：译著《雾都孤儿》《无名的裘德》《傲慢与偏见》《蝴蝶梦》《魂断英伦》《儿子与情人》《少年维特之烦恼》《红字》《从巅峰到低谷》《马丁伊登》《套向月亮的绳索》《君主论》《社会契约论》《吉卜林故事集》《心情涂鸦》《咖啡物语》《圣经故事集》以及改写本的《飘》《汤姆叔叔的小屋》《=查特莱夫人的情人》《大卫科波菲尔》《苔丝》《高老头》《三个火枪手》《悲惨世界》等；主编的译作包括《基督山伯爵》《红与黑》《简爱》《汤姆·索亚历险记》《茶花女》《金银岛》《鲁滨孙漂流记》《巴黎圣母院》《莎士比亚戏剧故事集》《精神分析引论》《论法的精神》《国富论》等；并主编了《世界上最美丽的地方》《世界上最精彩的电影对白》《世界上最传奇的人物》《世界上最经典的品牌》《经典英美报刊选粹》《50+1个最该问医生的问题》《50+1部最该阅读的巨著》《50+1个最该游览的伟大城市》《50+1位最具影响力的风云人物》《50+1个最引人入胜的传奇故事》《50+1位最闪耀的体育巨星》等多部英汉对照读物。

另外，他还参与编辑了850万字的《领导全书》（共六卷）。

<<中国文坛名人>>

书籍目录

古代部分 第一章 蔑视功名的庄周 第二章 爱国诗人屈原 第三章 风流儒雅的宋玉 第四章 汉赋大家司马相如 第五章 《史记》作者司马迁 第六章 气吞山河的文学家曹操 第七章 “天才”诗人曹植 第八章 陶渊明与《桃花源记》 第九章 山水诗圣谢灵运 第十章 刘勰与《文心雕龙》 第十一章 山水田园诗人孟浩然 第十二章 禅诗奇才王维 第十三章 边塞诗人王昌龄 第十四章 浪漫诗人李白 第十五章 现实主义诗人杜甫 第十六章 为民请命的诗人白居易 第十七章 散文巨擘韩愈 第十八章 胸怀天下的文学家范仲淹 第十九章 多才文人欧阳修 第二十章 宰相文学家王安石 第二十一章 命运多蹇的苏轼 第二十二章 爱国女词人李清照 第二十三章 文武双全的辛弃疾 第二十四章 民族英雄文天祥 第二十五章 王实甫与《西厢记》 第二十六章 罗贯中与《三国演义》 第二十七章 施耐庵与《水浒》 第二十八章 一代戏曲天才汤显祖 第二十九章 吴承恩与《西游记》 第三十章 江南才子郑板桥 第三十一章 吴敬梓与《儒林外史》 第三十二章 曹雪芹与《红楼梦》 第三十三章 进步文人龚自珍近、现代部分 第三十四章 慷慨赴难的才子谭嗣同 第三十五章 维新文豪梁启超 第三十六章 巾帼女杰秋瑾 第三十七章 国学大师王国维 第三十八章 现代文学的奠基者鲁迅 第三十九章 继往开来的文学宗师郭沫若 第四十章 杂文大家刘半农 第四十一章 冰心：叱咤20世纪文坛的女作家 第四十二章 朱自清：一身正气的文人 第四十三章 斗士文人郁达夫 第四十四章 现代诗坛奇才徐志摩 第四十五章 “左翼”先锋茅盾 第四十六章 封建礼教的反叛者巴金 第四十七章 曹禺——现代剧坛巨子 第四十八章 “向太阳”走过的艾青 第四十九章 周立波与《暴风骤雨》 主要参考文献

章节摘录

数量上及诗歌的接触面上都远远超过前代及当代的诗人；他的成就因此成为中国诗史上宝贵的财富。中国无数优秀的作家，都代表一个寒士阶层与统治阶级对抗，但在这些寒士中，只有陶渊明是真正走向农民的。

这就使得陶诗在一切诗篇中，都显得那么素朴淳厚、单纯明朗。

他的风格是最富有个性的，也是最典型的。

在中国文学史上，自屈原以后，仅有少数诗人能以自己的品格构成典型的形象，而陶渊明做到了，因此他是中国最优秀而且伟大的诗人之一。

陶渊明的出现，使得沉寂了将近百年的诗坛，重又获得生命的力量。

他不仅总结了魏晋古诗，而且也启发了宋以后的新体。

他的健康、鲜明的诗句，对平凡日常生活的歌唱，就是此后诗坛所要走的道路。

陶渊明开创了田园诗，可以说他是田园诗的鼻祖。

陶渊明现存文章有辞赋3篇、韵文5篇、散文4篇，共计12篇。

《归去来兮辞》是陶渊明脱离仕途回归田园的豪迈宣言。

他以诗心慧眼透视生活，用生花妙笔点化景物，通过无拘无束的乡间生活的再现和云淡风轻、明净如洗的自然景物的描写，展示了诗人崇尚自然、追求自由的浪漫情怀，也反映出诗人厌恶官场、远离世俗的孤傲心理。

《桃花源记》是陶渊明的代表作之一，约成于永初二年（421）。

这时作者归隐田园已经16年了。

他对黑暗的现实社会感到厌恶，可又无法改变、也不愿干预这种现状，只好借助创作来抒写情怀，塑造了“桃花源”这样一个与污浊黑暗社会相对立的美好境界，以寄托自己的政治理想与美好情趣。

文章开端，先以美好娴静、“芳草鲜美，落英缤纷”的桃花林作为铺垫，引出一个质朴自然的化外世界。

在那儿，一切都是那么单纯，那么美好，没有税赋，没有战乱，甚至连一点吵吵嚷嚷的声音都听不到。

人与人之间的关系也是那么平和，那么诚恳。

这个幻想中的桃源世界。

<<中国文坛名人>>

编辑推荐

透过《中国文坛名人(英汉对照)》，您可以领略中国文坛名人的杰出风采

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>