

<<风光照拍摄方法与技巧>>

图书基本信息

书名：<<风光照拍摄方法与技巧>>

13位ISBN编号：9787533751074

10位ISBN编号：7533751078

出版时间：2011-10

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：光合

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光照拍摄方法与技巧>>

内容概要

本书是一本主要讲述怎样拍出迷人的风景照片的摄影初、中级读物，主要内容包括：器材准备、怎样掌握风光摄影的正确曝光、风光摄影的光线和色彩的运用、风光摄影中常用的构图技巧等。

<<风光照拍摄方法与技巧>>

书籍目录

第1章 器材准备

- 1.1 如何选择相机
- 1.2 如何选择镜头
 - 1.2.1 标准镜头
 - 1.2.2 长焦镜头
 - 1.2.3 广角镜头
 - 1.2.4 鱼眼镜头
 - 1.2.5 定焦镜头和变焦镜头
- 1.3 如何选择风光摄影设备的附件
 - 1.3.1 三脚架
 - 1.3.2 摄影包
 - 1.3.3 摄影马甲
 - 1.3.4 测光表
 - 1.3.5 快门线
 - 1.3.6 各种滤光镜

第2章 怎样掌握风光摄影的正确曝光

- 2.1 曝光的重要性
- 2.2 曝光与相片质量的关系
- 2.3 控制曝光的相关参数
 - 2.3.1 选择适合的感光度
 - 2.2.2 设置恰当的快门速度
 - 2.2.3 调节光圈
- 2.4 把握相机的测光
 - 2.4.1 点测光
 - 2.4.2 中央重点测光
 - 2.4.3 平均测光
- 2.5 根据拍摄条件选择白平衡
 - 2.5.1 日光与阴天的白平衡
 - 2.5.2 钨丝灯与荧光灯的白平衡

第3章 风光摄影的光线和色彩运用

- 3.1 光线的类型与效果
 - 3.1.1 顺光——画面更加清晰明亮
 - 3.1.2 侧光——增强立体效果
 - 3.1.3 逆光——突出轮廓线条
 - 3.1.4 顶光——添加垂直阴影
- 3.2 把握色彩
 - 3.2.1 三原色
 - 3.2.2 暖色调的运用
 - 3.2.3 冷色调的运用
 - 3.2.4 不同色彩组合的运用
 - 3.2.5 高对比度色彩的运用
 - 3.2.6 黑白色调的运用

第4章 风光摄影中常用的构图技巧

- 4.1 摄影构图的基本元素
 - 4.1.1 寻找风景中的点

<<风光照拍摄方法与技巧>>

- 4.1.2 捕捉风景中的线
- 4.1.3 组合风景中的面
- 4.1.4 展示风景中的体
- 4.2 风景摄影的不同构图方法
 - 4.2.1 经典的黄金分割法
 - 4.2.2 突出广阔视野的水平线构图
 - 4.2.3 庄重、严肃的垂直线构图
 - 4.2.4 增强动感的对角线构图
 - 4.2.5 优美流畅的曲线构图
 - 4.2.6 活泼的斜线构图
 - 4.2.7 展示扩张性的放射线构图
 - 4.2.8 表现稳定性的三角形构图
 - 4.2.9 制造开放感的倒三角形构图
 - 4.2.10 集中视线的中央构图
 - 4.2.11 互相呼应的对称性构图
 - 4.2.12 重复统一的棋盘式构图
 - 4.2.13 给人无限想象的留白式构图
- 第5章 风光摄影中的艺术表现
 - 5.1 视觉的艺术——山川之魂
 - 5.1.1 鸟瞰神州
 - 5.1.2 青藏高原
 - 5.1.3 雪域苍茫
 - 5.1.4 太阳之吻
 - 5.1.5 巧绣庄园
 - 5.1.6 高山之巅
 - 5.1.7 山雨空蒙
 - 5.1.8 大地脊梁
 - 5.1.9 地表图案
 - 5.1.10 湿地之旅
 - 5.1.11 峡谷揽胜
 - 5.1.12 怪石断想
 - 5.1.13 绿草满坡
 - 5.2 视觉的艺术——江河之光
 - 5.2.1 百川归海
 - 5.2.2 河海印象
 - 5.2.3 水的韵律
 - 5.2.4 倒影之恋
 - 5.2.5 生命之舟
 - 5.2.6 飞流直下
 - 5.2.7 魅力海韵
 - 5.2.8 淙淙潺潺
 - 5.3 视觉的艺术——原生之美
 - 5.3.1 郁郁葱葱
 - 5.3.2 千丝万缕
 - 5.3.3 原野芳踪
 - 5.3.4 雪中傲松
 - 5.3.5 草甸大美

<<风光照拍摄方法与技巧>>

- 5.3.6 晨曦露珠
- 5.3.7 枯木逢春
- 5.3.8 春华秋实
- 5.3.9 湖光山色
- 5.3.10 南国椰林
- 5.3.11 水晶之恋
- 5.3.12 雪色浪漫
- 5.3.13 候鸟家园
- 5.4 视觉的艺术——气象之谜
 - 5.4.1 追云捕雾
 - 5.4.2 暴雨前夕
 - 5.4.3 淫雨霏霏
 - 5.4.4 捕风捉影
- 第6章 拍摄人文景观
 - 6.1 拍摄城市建筑
 - 6.1.1 现代工业城市建筑
 - 6.1.2 华丽的都市建筑
 - 6.1.3 城市全景
 - 6.1.4 造型独特的异域建筑
 - 6.2 记录地域风情
 - 6.2.1 幽静清雅的江南水乡
 - 6.2.2 参差层叠的山地风光
 - 6.2.3 整齐规律的云贵梯田
 - 6.2.4 美丽动人的高原风光
 - 6.2.5 美味诱人的地方美食
 - 6.2.6 别有情调的民族小乡
 - 6.3 展示不同的交通工具
 - 6.3.1 公共汽车
 - 6.3.2 飞机
- 第7章 植物与昆虫的拍摄
 - 7.1 拍摄树木
 - 7.1.1 高原树木
 - 7.1.2 秋日树木
 - 7.1.3 参天大树
 - 7.2 拍摄花卉
 - 7.2.1 夏日清荷
 - 7.2.2 微距花蕊
 - 7.2.3 艳丽向日葵
 - 7.2.4 零星小花
 - 7.2.5 郁金香赞
 - 7.3 拍摄昆虫
 - 7.3.1 蜜蜂
 - 7.3.2 蝴蝶

<<风光照拍摄方法与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>