

<<徽派民居传统营造技艺>>

图书基本信息

书名：<<徽派民居传统营造技艺>>

13位ISBN编号：9787533760472

10位ISBN编号：7533760476

出版时间：2013-7-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：刘托 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徽派民居传统营造技艺>>

### 作者简介

刘托，“中国传统建筑营造技艺”丛书编委会主任。

清华大学建筑学硕士。

现任中国艺术研究院研究员、建筑艺术研究所所长、博士生导师。

《中国建筑艺术年鉴》副主编，非物质文化遗产国家级名录评审委员会委员，中国建筑学会建筑史学分会理事。

专著主要有《建筑艺术》、《园林艺术》、《濠镜风韵——澳门建筑》、《颐和园》、《澳门历史城区》、《皇陵建筑》等。

合著主要有《建筑美学》、《世界自然与文化遗产》。

主编的丛书主要有《中国古代园林风景图汇》、《中国世界遗产丛书》、《清殿版画汇刊》、《中国名山文化丛书》。

参与了《中国美术史》、《中华艺术通史》、《中国建筑史》等大型国家重点项目的撰写工作，发表了数十篇有关建筑文化、建筑艺术、建筑历史的专业论文。

## <<徽派民居传统营造技艺>>

### 书籍目录

- 第一章 徽派传统民居的源流
  - 第一节 徽派营造技艺的缘起
  - 第二节 明清徽派传统营造技艺的发展
  - 第三节 徽州建筑营造技艺的传播
- 第二章 徽派建筑的地域分布与环境影响
  - 第一节 徽派建筑的地域分布
  - 第二节 自然环境及对技艺影响
  - 第三节 社会、人文环境及影响
- 第三章 徽派传统民居的选址布局及建筑设计构思
  - 第一节 村落选址布局
  - 第二节 建筑平面布局与功能要求
  - 第三节 徽派传统民居艺术特点与审美取向
- 第四章 徽派传统建筑材料与工具
  - 第一节 徽州传统建筑匠作与营造分工
  - 第二节 传统建筑材料与工具
  - 第三节 现代建筑材料与工具对技艺的影响
- 第五章 徽派传统民居的营造技艺
  - 第一节 基础处理与地面铺装
  - 第二节 木构架的特点与构造做法
  - 第三节 屋面做法
  - 第四节 墙体砌筑
  - 第五节 装修与装饰
- 第六章 徽派传统建筑雕刻技艺
  - 第一节 木雕技艺
  - 第二节 砖雕技艺
  - 第三节 石雕技艺
- 第七章 徽派建筑文化与民俗
  - 第一节 徽派建筑营造过程的习俗
  - 第二节 仪式信仰
  - 第三节 民间传说
- 第八章 徽派传统建筑营造技艺的传承
  - 第一节 传承人与传承谱系
  - 第二节 传统传承方式的式微
  - 第三节 传承现状与分析
- 结语 徽派传统建筑营造技艺的价值与保护展望
- 参考文献

<<徽派民居传统营造技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>