

<<世界艺术史>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术史>>

13位ISBN编号：9787533842512

10位ISBN编号：7533842510

出版时间：2002-12

出版时间：浙江教育出版社

作者：韦德福 著

译者：韦德福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术史>>

内容概要

《世界艺术史》由数卷组成；其浩瀚的知识、精确的信息、引人入胜的介绍，使《拉鲁斯青少年百科全书：世界艺术史》成为人们准备讲座、回答当今世界重要问题的良师益友。

世界艺术史：雕塑是怎么制作的：为何古埃及的艺术品多半得自陵墓中？

古罗马时代的雕塑家最喜欢什么题材呢地？

伊斯兰教艺术为何喜欢几何形的装饰图案？

日本艺术家又使用什么技术？

圣像画指什么？

罗曼式艺术与哥特式艺术、古典艺术与巴洛克艺术，它们相互之间有什么区别？

为何说印象派的出现导致艺术发生革命？

<<世界艺术史>>

书籍目录

艺术导论什么是艺术历史上的艺术雕塑的各种技法绘画技术世界主要文明古埃及斯基泰人印度东南亚中国日本伊斯兰教艺术古代美洲大洋洲与北美非洲欧洲艺术史希腊罗马和罗马帝国拜占庭和基督教艺术罗曼式是哥特式风格文艺复兴巴洛克风格和古典主义浪漫主义和现实主义印象主义20世纪艺术立体主义与未来主义表现主义抽象艺术超现实主义战后艺术今日艺术作品全图索引

<<世界艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>