第一图书网, tushu007.com

<<写作技法十二讲>>

图书基本信息

书名：<<写作技法十二讲>>

13位ISBN编号：9787533848538

10位ISBN编号：7533848535

出版时间：2003-6

出版时间：浙江教育出版社 等

作者：陈建新，张玲燕 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。
年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。
”这是三国魏曹丕《典论·论文》中的名言。
人的寿命有限，荣华富贵的享受也并非毫无止境，惟有写出璀璨奇文，方能流芳百世，让后代学子诵读不绝。
在有着数千年历史的华夏古国，作文是一个读书人求生求名的重要手段。
不要说那些名垂千古的思想家、文学家、史学家，就是那些想做官的人们，如果没有世袭的资格，也只能靠着手中的一支笔去攻城拔寨。
如果你的文章一旦被主考官挑中，便能中举人点状元，顷刻间跻身官僚阶层，身价百倍，光宗耀祖。
自隋朝设立科举一直到清末，有多少莘莘学子终年辗转于寒室青灯下，夏练三伏冬练三九。
为这龙门一跳苦学不已。
清末废除科举之后，社会选拔人才的尺度转为专业知识，但写作仍然是衡量一个人能力的要素之一。
特别是那些希望进入大学深造的学生，写作能力尤其重要。
我国的高考制度，大约从京师大学堂改造为北京大学始就已经粗具规模。
那些有志于进大学学习的青年，必须通过严格的入学考试。
众所周知，在大学入学考试中，无论理科还是文科，国文（建国后叫语文）是必考科目。
而在国文考试中，作文所占的比重又最高。
据说。
当年钱钟书先生考清华大学，数学成绩不佳，皆因英文和国文特别优秀，才被破格录取。
虽然我们现在已无从知道钱先生当年那篇高考作文的具体分数是多少，但凭着他后来在文史研究上的出类拔萃，我们能想像这篇作文在他这次高考中的分量。
现在的高考以总分衡量一个考生的水平。
除了保送生之外，某一科特别优秀的考生已很难得到钱先生这样的优待。
但是，在总分750分的高考中，作文分数占了60分，这是高考所有考试中分数最高的一道题目，我们从中仍然可以看出作文水平对一个考生的重要性。

内容概要

《新一轮课程改革高中选修课教材：写作技法十二讲》的编写，就是针对高中学生普遍存在的上述问题，有的放矢地进行理论辅导。
参与《写作技法十二讲》各章节编写的人员，都是活跃在浙江省著名重点中学的特级教师和高级教师，他们长期在中学里教授语文和写作。
并多次参加高考作文阅卷。
在中学作文教学方面积累了丰富的经验。
他们不仅具有写作理论与技法方面的知识，还具有如何在短期内帮助一个高中学生在作文上快速提高的实践经验。
相信他们的丰富经验，一定能够帮助你提高写作水平。

<<写作技法十二讲>>

书籍目录

前言第1讲 目视神游 情动辞发——观察体验技法第2讲 胸藏万汇 笔有千钧——阅读积累技法第3讲 高屋建瓴 点石成金——审题立意技法第4讲 虚实相生 天马行空——想像联想技法第5讲 千淘万漉 化而用之——选材用材技法第6讲 塑形抽象 兴波盛澜——结构运思技法第7讲 淡妆浓抹 呼之欲出——语言出彩技法第8讲 生动形象 意境深远——记叙描写技法第9讲 论如析薪 贵能破理——议论思辨技法第10讲 说事明理 清晰生动——介绍说明技法第11讲 翻杨折柳 点铁成金——借鉴创新技法第12讲 固本强基 厚积薄发——考场制胜技法

章节摘录

“蟠桃”是神话中天上的仙桃。
五兄弟看罢眉飞色舞，众宾客啧啧称赞。
这一下，所有的人不能不佩服唐伯虎变幻莫测的杰出文才。
假如他一连四句都是“大福大贵”的吉利话，那么，这首贺寿诗也就不会这么强烈地牵动读者的感情了。
这四句诗，先抑后扬，以贬衬褒，大起大落，曲折变化，使人先惊后喜，留下深刻印象。
这就是巧妙运用结构运思技法的力量。
你肯定会有这样的感受：同样一件事，有的人表达得很生动很感人，有的人表达得很平庸很乏味；有的人表达得很简明很干脆，有的人表达得很拖沓很费劲。
这其中，除了思想和生活的原因外。
在结构运思上是否出彩出巧，常常是一个重要的因素。
结构，指文章的内部组织与构造；所谓结构运思，就是作者依据表意和审美的需要，运用一系列的手段、方式和方法，将选定的材料妥善安排，组合成文章的有机整体。
结构运思包括线索、脉络、开头、结尾、段落、层次、过渡、承转、详略、伏笔、照应等。
习惯上人们也把结构运思称为谋篇布局。
结构运思是文章构思的整个过程。
如果把文章的材料比做是建房用的砖头、石子、水泥，那么组织材料的结构运思则是考虑如何把砖头、石子、水泥等融合起来，统一分配调度，如何处开门、何处开窗、房间如何设置等。
经过精致的安排，将材料用谨严的结构表现出来，思想内容才会显得深厚、扎实。
结构不好，思想内容也容易轻飘。
茅庵草舍和大雄宝殿两种结构是不一样的。
明白了结构运思是怎么一回事之后，亲爱的同学，你能不能举出一些关于结构运思的成语或惯用语？
起码你可以想到以下一些词语：意在笔先、凝神结想、惨淡经营、心营意造、胸有成竹、标新立异、波澜起伏……结构运思是写作的整体性构造工作，它的任务是塑形抽象、兴波盛澜，使文章言之有序，波澜起伏。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com