

<<吹着口哨干活儿>>

图书基本信息

书名：<<吹着口哨干活儿>>

13位ISBN编号：9787533849313

10位ISBN编号：7533849310

出版时间：2003-8

出版单位：浙江教育出版社

作者：（美）理查德·雷德，（美）戴维·夏皮罗 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吹着口哨干活儿>>

内容概要

回应生命召唤，成功设计你的人生！

生命召唤——发挥天赋的内在冲动，是与生俱来的，每一个人都拥有它。

我们需要做的只是去揭示它，而不是去寻找它。

《吹着口哨干活儿》使这个揭示的过程令人心动、饶有趣味。

书中独具特色的召唤卡练习是使你走出职业困境，进入愉悦的工作状态的有效工具；对天赋、激情和价值观的探索，将引领你走向适合自身天赋的生涯之路。

假如你发现自己有以下这些疑惑，本书将对你有所助益：长大后我要做什么？

我天生适合做什么？

如何以我所热爱的事业为生？

如何才能愉快地工作？

<<吹着口哨干活儿>>

作者简介

理查德·雷德：美国知名作家、演说家和职业咨询师，是“人生/职业设计”领域的开拓者，30年来一直致力于指导人们开发自身潜能的事业，著有《重新打点行囊》《意志的力量》等畅销书。

戴维·夏皮罗：作家、哲学家、教育家，是美国西北青少年哲学教育中心的教导主任，旨在通过文学、哲学著作的导读和课堂活动等方式，将哲学、伦理学思考引入青少年的人生中。
戴维是畅销书《重新打点行囊》的合作者，还著有《选择做合适的事情》等书。

<<吹着口哨干活儿>>

书籍目录

前 言引 子 要是你无法逃避，不如直面它第一章 长大后我要做什么第二章 什么是你的召唤卡
第三章 天赋—我的职业体现了我的生命召唤吗第四章 激情—是什么在不断地召唤我们第五章 价
值观—如何使自己的内心和谐第六章 如何回应生命的召唤第七章 遗产—我回应生命的召唤了吗

<<吹着口哨干活儿>>

章节摘录

书摘1 召唤是发挥我们天赋的一种内在冲动。

在一个与我们的核心价值观相一致的环境中，当我们将我们的天赋贡献于某项我们热爱的事业时，我们就是在回应这一生命召唤。

如果要用一样东西来比喻“召唤”这一概念，那么其中最贴切的恐怕就是电话了。

说到电话，我们头脑中的第一反应会是什么？

电话的成功普及取决于它的简便。

打电话用不着（或者至少历史上用不着）复杂的步骤，使得电话适合普通大众。

对有关电话的技术知识了解甚少或者根本不了解的普通人也可以轻易学会打电话。

要不是电话那么易于使用，它对我们今天的影响也就不可能如此巨大。

在探究“召唤”这一概念的含义时，我们也把简单作为重要的因素。

我们以为倘能用简洁明快的语词表述出召唤的内涵，那是再好不过了。

它应该像电话一样便于运用。

“激情”在我们的文化中是一个耐人寻味的字眼。

它含有情欲、感情冲动、缺乏自制、不加掩饰、野性等等含义，一言以蔽之，它意味着危险。

从幼年时起，我们就被告知炽热要控制、压抑我们的激情。

据说，激情就像一团火，开始时炽热地燃烧，而后就熄灭了。

除非我们小心翼翼，否则的话，激情会灼伤我们。

不要玩火，对待激情，最好的办法是避开它。

所有这些对激情的看法都没有触及到与生命召唤相关的真正的激情。

我们所指的激情，某种意义上与自由相关，这种自由是对生命的积极肯定；我们所说的激情整个地表明了我们之所以为我们。

它并不是某种一经点燃，就迅速燃烧、随即熄灭的东西。

激情有时候可能无法点燃；有时候也可能无从把握。

但是，假如呵护得当，激情一旦点燃，便可与我们的生命旅程相伴始终。

书摘2 始将我们所做的事看作对生命召唤的回应，似乎什么都没变，但实际上，一切都改变了。

我们依然开着出租车，依然治病救人，依然为顾客服务。

我们的日子有顺遂，也有不如意；情绪会有起有落；同事有容易相处的，也有不容易相处的；工作时或有趣，时或令人生厌。

我们仍然会有清早不想起床的日子。

一切似乎没什么变化。

但另一方面，一切都改变了。

随着生命召唤的体现，即使只是其中一小部分，即使只是有时如此，我们的生活也会突然变得充实了。

我们在工作中找到了意义，尽管这工作并不一定是我们原本想要从事的。

有时，在一整天的工作中，我们都会感到我们是在合适的职位上，与合适的人一起，从事着合适的、有意义的工作。

每当这时候，即使为时不多，我们也会体验到我所做的与我之为我合而为一的欣悦。

我们体验到了由于回应生命召唤而焕发出的力量，这活力源于奉献——将自己的天赋奉献给所需之人，而这是倘若没有我便不可能创造的。

让回应生命召唤的欣悦常驻，我们就将吹着口哨干活！

你的召唤日志 自远古起，敏而好思的观察者们——作家、艺术家、旅行家——就通过日志的形式将他们对人生的思考整理成文字。

“召唤日志”这样一种形式则可以将我们对生命召唤的领悟用书面语言表达出来。

它是一个私密的空间，在其中，我们可以倾听、整理我们的情感，分析我们的意愿，找寻到我们之所

<<吹着口哨干活儿>>

以为我们与我们想要做的事之间的契合点。

在我们的“召唤日志”中，我们可以将自己的思想从别人的影响、劝告中解放出来，信马由缰，自由驰骋。

“召唤日志”将我们自己与我们人生中真正重要的东西联系在一起。

当我们详细记录下自己的愿望时，我们更有可能触及到生命召唤的深层次。

不断追寻我们的梦想、理想和对人生的感悟，会给我们平添一股推动力，以回应生命的召唤。

克丽丝汀娜·伯德温，一位著名的日记体作家，在其《人生良伴：作为精神探索的日记写作》一书中这样写道：日记是“内在生活的断续记录，与日常生活保持一致，但也不一定”。

坚持记“召唤日志”使我们得以与我们的生命召唤相接触，与我们的内在生命相联系。

第一天 从今天起，你可以迈出回应生命召唤的重要一步。

而你无须辞职，无须搬迁到另一座城市，也无须告诉你的老板你对他的真实看法。

你只要开始写作就行了。

把今天当做你回应生命召唤的第一天。

拿出一本空白的日记本，放在床头。

每天清晨，在一天开始前写下几句你将如何体现、扩充你的生命召唤的话。

一两行字足矣，不要把这变成你的负担。

只要有所改变，把你的一点想法写在纸上就行了。

相信这一过程，看看会发生什么。

如果你需要更进一步，可以问问自己这些问题： 今天我将如何表达我的“召唤卡”？

怎样才能使我今天的工作轻松愉快？

坚持记“召唤日志”一个月。

每到周末，回顾一下这一周都写了些什么。

等到月底，重阅全部日志。

瞧瞧对工作你有何念头产生？

“召唤日志”的写作是否让你的工作出现了新的气象，精神是否变得欣悦轻快？

如果这一方法奏效，接着再记第二个月，第三个月……“召唤日志”的写作使得“召唤卡”练习持久而落到实处。

回应生命的召唤意味着每天在一定时候了解、谛听并实践之。

与其在一开头就试图将你的生命召唤表述得完美无缺，不如使之日渐完善。

要想使“召唤日志”行之有效，注意三条原则： 平实 迪克是格雷沃夫出版社的董事会成员，这是一家规模不大的高品位出版社，专门出版诗歌和文学作品。

董事会开会常常以阅读格雷沃夫出版社作者的作品开始。

他们最喜爱的作家之一是诗人威廉。

斯泰福特。

斯泰福特有一个习惯，每天早饭前写一首诗。

当被问及如何会有这样的本事时，他回答道：“平实。

放低要求。

” 写日志这件事也完全可以放低要求。

事实上，根本就着用不着绞尽脑汁。

日志是你为自己而写的，每一页都只为自己的眼睛而存在。

不要担心语法和拼写。

要用你的心，而不是大脑来书写。

无论你对生命召唤的感受如何，尽管自由地表达——坦诚、平实。

简短 如何指望从我们平素已经排得满满的日程表中挤出更多的时间来写日志呢？

我们要做的事情岂不是太多了？

即使我们能挤出时间来写，我们哪里还可能有时来反思我们所记下的东西？

我们当中许多人甚至忙得没时间考虑下一顿正餐吃什么，何况反思人生？

<<吹着口哨干活儿>>

人们给出的他们之所以无法顾及生命召唤的理由最常见的就是没时间。然而，事实是：倘若某项任务既重要又令人愉快，我们总能找到时间。

你可以每天在不超过五分钟的时间内记下你对生命召唤的感悟。就譬如你打了一小会儿盹。

莫非打五分钟的盹比终生愉快地工作更重要？

坚持一个月试试。

你自己决定罢。

坚持 念头来得越平易，越可能养成记日志的习惯。

不同的时日，可以围绕着那两个中心问题比照写。

写日志的巨大价值在于它留下的人生足迹。

每一天本身，在日志本上留下的似乎是单独的印记。

然而，这些印记一天天地累积起来，不但可以“告诉我们曾怎样走过”，而且还会昭示我们：我们的人生之路将通向何方。

我们可以清楚地知道我们走到了哪里，一旦迷路时又该如何走。

随着时间的推移，我们会发现在我们的召唤之旅中，“召唤卡”一直在指引着我们。

让我们再来回顾一下生命召唤的定义：“一种贡献自己天赋的内在冲动。

”在你回望自己的召唤之旅时，不妨问问自己：这一定义是否确切。

它是否有助于你澄清对自我的认识，从而以愉悦的心情投入工作？

.....

<<吹着口哨干活儿>>

媒体关注与评论

前言 六年前，我们开始着手一项改变一生的事业。

在完成了我们的第一本合著《重新打点行囊》后，我们发现自己面临着这样一个机遇——如何将我们在书中提出的观念和建议付诸行动。

在《重新打点行囊》一书中，我们提出：每个人都须在头脑中勾勒出他或她的“美好人生”的前景，我们将之概括为“身处有归属感的所在，与所爱的人在一起，从事着有目的的、合适的工作”，而要做到，就必须“重新打点行囊”，只肩荷那些有助于达成我们人生目的的东西轻装上路。

这一跋涉过程对我们来说意味着对自己人生的反思，意味着再度向自己提问在《重新打点行囊》一开头就提出的问题：“所有这些真的能使我幸福吗？”

我们各自或共同发现：我们围绕着周遭环境、工作、人际关系、人生目的等所作出的许多抉择确实有益于我们整体的幸福感，但也有一些选择需要重估或放弃。

结果，我们两人都作出了一些对我们的人来说相当重要的改变——有外在的也有内在的。

与此同时，我们继续着由《重新打点行囊》引出的讨论。

我们仍然对美好的人生意味着什么、人们究竟需要什么才能真正幸福等问题饶有兴趣。

有关这些问题的对话不断深入，范围也在不断扩大，讨论不仅仅局限在我们两人之间，还包括我们的同事、客户，包括孩子们和老人们。

出乎意料的是，我们发现，不断构成我们美好人生的一个因素竟是工作。

在看到人际关系、所处环境与人生目的对人生整体的满足感关系重大的同时，我们甚至有点儿惊奇地发现：不管人们是否意识到，从事“天生想做”的工作对人们整体的满足感有着重要的影响。

上述的观察，加上在与那些从事着自己“天生想做”的工作的人们的交谈中所领悟到的，成就了这本《吹着口哨干活儿——回应你生命的召唤》。

如果说《重新打点行囊》一书是围绕着我们认为美好人生所必需的所有四个因素展开，那有意义的工作这一人生挑战上，这既是我们，也是那些我们的访谈对象所必然面对的。

如果你发现自己有以下这些疑惑，那么本书将对你有所助益：·“长大后我要做什么？”

·“如何以我所热爱的事业为生？”

·“我天生该做什么？”

·“如何才能愉快地工作？”

我们写作《吹着口哨干活儿》的意图，是帮助读者们找寻这些问题的答案。

从这些答案中，透露出一个人固有的生命召唤——我们称之为“发挥天赋的内在冲动”。

生命召唤与人生目的有共通之处，但更多地与使命相联。

如果说人生目的表明了我们是誰，那么生命召唤关注的则是我们做什么。

因而，我们在对生命召唤的探索过程中，将本书的大部分笔墨花在工作这个词上，也就不奇怪了。

那些对自己的工作具有强烈召唤感的人们，往往热爱他们所从事的工作，并从中体验到一种我们大多数人梦寐以求的快乐。

在接下来的阅读中，你将遇到许多这样的人。

我们希望他们的故事能够给大家以启示：如何过一种与自己的生命召唤和谐一致的生活。

本书的写作是体现我们生命召唤的一次奇妙的经历。

在访谈中，在课堂上，在讨论中，在把我们的思想整理成文字的过程中，我们得以将我们的天赋运用于我们深为关注的事情上，为此，我们深感自己的幸运。

这对我们来说，是一种愉快的体验，即使有时也会遇到坎坷，但惟其如此，更能体会跨越障碍的欢欣。

我们谨以此书表达我们对造化的感恩，使我们得以在人生中展现我们强烈的生命召唤。

回应一个人的生命召唤是终生的过程。

关于生命召唤的对话极大地丰富了我们的人生，并将继续如此。

我们欢迎你加入这一内在自我的对话，并从回应生命召唤的过程中体验到快乐和充实。

理查德·雷德于明尼那波利斯 戴维·夏皮罗于西雅图

<<吹着口哨干活儿>>

<<吹着口哨干活儿>>

编辑推荐

回应生命召唤，成功设计你的人生！

生命召唤——发挥天赋的内在冲动，是与生俱来的，每一个人都拥有它。

我们需要做的只是去揭示它，而不是去寻找它。

《吹着口哨干活儿》使这个揭示的过程令人心动、饶有趣味。

书中独具特色的召唤卡练习是使你走出职业困境，进入愉悦的工作状态的有效工具；对天赋、激情和价值观的探索，将引领你走向适合自身天赋的生涯之路。

假如你发现自己有以下这些疑惑，本书将对你有所助益：长大后我要做什么？

我天生适合做什么？

如何以我所热爱的事业为生？

如何才能愉快地工作？

<<吹着口哨干活儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>