

图书基本信息

书名：<<中国人文社会科学博士硕士文库。
文学卷（全三册）>>

13位ISBN编号：9787533852269

10位ISBN编号：7533852265

出版时间：2005-8

出版时间：浙江教育出版社

作者：本书编辑委员会编

页数：1845

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国人文社会科学博士硕士文库》（续编）系国家“十五”重点图书规划项目，所收论文都具有比较重大的学术创见和理论意义。

首辑文库1998年出版后，受到学界的广泛注意和较好评价，不仅专门研究者将基视为不可或缺的学术信息和参考资料，广大参加自学考试的人们更将其作为撰写论文的范本，收集材料、形成观点的路径。

本书主要收集1994-2000年在我国高校和科研机构毕业并获得博士、硕士学位者的人文社会科学优秀学位论文，并适当兼顾1994年前相关之优秀学位论文，凡150篇。

全书分文学、历史学、哲学、经济学、法学、教育学六大学科卷，共17分册。

为了便于读者阅读和学术交流，对于入选学位论文，我们均请作者进行了精心的修改或必要的调整，有关情况详见各篇题注。

书籍目录

上册以意逆志论——中国古代文学批评方法研究之一从《九歌》到《离骚》——楚辞与原始宗教研究之一舜孝故事的历史演进与伦理观照魏晋文学地理论纲《昭明文选》研究大历诗风关于北资本家党争与文学的两个问题论《江湖集》的历史真相——兼论它在江湖派研究中的意义佛教与晚明文学思潮论李贽的文学思想中册中国小说评点研究新文学的建立与现代书写语言的产生超越雅俗——抗战时期的通俗小说想像的代价——20世纪90年代中国小说研究盲视与洞见——中国后现代批评的回顾和反思否定主义美学的基本原理中国美术现代化导论钱穆与甲骨文及考古学古汉字形声结构论下册论上古汉语同源词的“义通”元代白话碑文的直译体特征试论敦煌俗字研究的意义面向中文信息处理的现代汉语短语结构规则研究跨文化语篇之标记性——对中国英语学生语篇标记性的研究马勒的第三交响曲与马勒的维也纳时代阿尔班·贝尔格的生活与创作道路广播电视媒介管理创新体系模式研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>