第一图书网, tushu007.com

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787533853969

10位ISBN编号：7533853962

出版时间：2004-7

出版时间：浙江教育出版社

作者：黄长城 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<高中语文>>

内容概要

《新课程新精编高中语文》是得到人民教育出版社授权，配合高中语文新教材编写的辅助用书。
全书依照《课程标准》所倡导的理念，确定编写的指导思想。
针对新教材的教学内容，在讲述学习重点和训练要求时，选择典.型的题例和例文，作解析或评点；在编写习题时突出重点内容和知识要点的训练、考查，注重理论联系实际、知识迁移、思维拓展，渗透高考命题的方向及要求。
全书共六册，各册按单元组合编写。
单元设“阅读”“写作”“单元练习”三项。
“阅读”与“写作”依据教材的读写要求编写。
阅读的“题例解析”及写作的“例文评点”，旨在帮助读者得到启发和借鉴，进而完成训练的内容。
编写时将写作内容穿插在各单元，读者仍可以灵活使用。
“单元练习”是对本单元阅读写作的综合练习，内容在教材的基础上有所拓展。
第三册有A、B两组，A组为基本要求，B组难度有所加深。
此外，提供两份“期末测试题”，供读者复习自测之用。

第一图书网, tushu007.com

<<高中语文>>

书籍目录

第一单元阅读《诗经》三首[2]离骚[4]孔雀东南飞（并序）[6]汉魏晋诗三首[8]写作单元练习A组[14]B组[17]第二单元阅读梦游天姥吟留别[23]琵琶行（并序）（25]近体诗六首[26]词七首[28]写作单元练习A组[34]B组[38]第三单元阅读记念刘和珍君[43]故都的秋[46]道士塔[48]眼泪与珍珠[50]写作单元练习A组[53]B组[58]第四单元阅读灯下漫笔[66]漫话清高[68]巴尔扎克葬词[71]短文两篇[73]写作单元练习A组[78]B组[82]第五单元阅读六国论[91]游褒禅山记[93]伶官传序[95]石钟山记[96]写作单元练习A组[99]B组[103]第六单元阅读项脊轩志[110]五人墓碑记[112]登泰山记[114]病梅馆记[115]单元练习A组[117]B组[120]期末测试题（一）期末测试题（二）

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

诗歌最初由劳动引发，后由文人继承，经《诗经》集大成后，便登堂入室，成了文学中的蔚为大观者，并一直成为中国文学的主流。
学习诗歌，有助于我们认识社会，了解人生，而这一切又须要从感知诗歌的喜怒哀乐开始。
为此，领悟诗人的思想感情，鉴赏古诗的情趣和魅力，便是中学语文学习的一项基本任务。
唐以前的诗歌，主要有三种形式，即以《诗经》为主的四言诗，以《楚辞》为主的骚体诗，及两汉魏晋时期逐渐形成气候的五言诗。
“四言诗”是古体诗的一种，全篇每句四个字或以四字为主，是西周至春秋时代风行的诗体。
如《诗经》中的多数诗篇都是四字一句，数句一章，数章一首构成。
它是我国诗歌史上最早形成的诗体，其在思想和艺术上对后世的诗歌有着巨大的影响。
至汉代以后，四言诗虽然日渐衰微，但也并未绝迹，像曹操、陶渊明、王维、柳宗元等都有四言诗佳作传世。
“骚体诗”又称“楚辞体”，南朝刘勰的《文心雕龙》与萧统的《文选》用“骚”来指称具有楚辞特点的诗歌，后人便称这种诗歌为骚体诗。
骚体诗起于战国时的楚国，以屈原的《离骚》为这种诗歌形式的代表。
骚体诗在形式上打破了《诗经》那种以四言为主的体制，在民歌的基础上又继承了散文的笔法，句式长短参差，形式比较自由，多用“兮”字以助语势，富有很强的抒情成分和浪漫色彩。
，骚体诗的形成，一是诗歌形式的一大革新，对后世文学影响深远。
“五言诗”产生于西汉的民间歌谣，是以五字为体的诗歌体裁，如《陌上桑》《江南可采莲》等，都是五言诗的代表作品。
文人五言诗成熟于东汉末期，其中最典型的莫过于无名氏的《古诗十九首》。
在建安年间，曹操父子和“建安七子”也有大量创作。
从魏晋南北朝至唐宋元明清，五言诗一直是中国古典诗歌的主要形式。
只是自唐以后，诗歌更趋格律化，于是有了律诗和绝句。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com