

<<24小时新课标作文>>

图书基本信息

书名：<<24小时新课标作文>>

13位ISBN编号：9787533863302

10位ISBN编号：7533863305

出版时间：2006-5

出版时间：浙江教育出版社

作者：朱木郎，李秀梅 著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<24小时新课标作文>>

内容概要

《24小时新课标作文（8年级）》帮你找到写作的心理动力，那就是情趣和灵感。
你会感觉到学写作文可以像看演出一样有趣。

帮你建立写作的信息动力，那就是作文资源积累。

“授人以鱼莫如授人以渔”，《24小时新课标作文（8年级）》会教给你建设和丰富写作资源库的方法。

帮你锻造写作的主动动力，那就是你的语感。

书中设计的丰富而有趣的语言情境，会让你在不知不觉中提升汉语语感，提升自主体的写作素质素养。

帮你提升作文生成的动力，那就是你的写作思维。

写作的过程是一个思考的过程，一样的素材，不同的架构，会生成两篇相去千里的文章。

最终让你获得写作能力生长的动力，以及由情感开始的良性生长循环。

作者简介

朱木郎+李秀梅，同一所大学同一个班级、毕业后同一天对着同一张毛主席像接受了同一位主婚人祝福的语文教学专业户，从教近20年来，“1=1>2”地研讨和总结语文教学，心得、收获和独有的做法颇多。

著有《高中作文立意设计》（上、下）、《高中作文双基训练》（丛书6册）、《流过童心的河》（套书6册）、《书法基础》（地方教材）等。

<<24小时新课标作文>>

书籍目录

第一演播厅 打开写作思路第1小时 你真的了解作文是怎么一回事吗？
第2小时 人物的构思第3小时 情节的构思第4小时 情感的构思第5小时 景物的构思第6小时 场面的构思
第二演播厅 三大支柱文体第7小时 “三大文体”是不可动摇的支柱第8小时 ？
！
——原来记叙文是这样写的第9小时 今天怎样写记叙文第10小时 写议论文就是找人斗嘴第11小时
今天这样写议论文第12小时 跟“我爱厨房”学写说明文第三演播厅 N种吃香文体第13小时 小小说第14小时
散文第15小时 扩写与缩写第16小时 仿写和改写第17小时 情境写作和续写第18小时
想象作文第四演播厅 适应话题作文第19小时 走进话题作文第20小时 确立话题角度第21小时 拟定文章标题第22小时
话题作文技法实战第23小时 话题作文语言创新第24小时 话题作文专题特训

<<24小时新课标作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>