

<<豪放词>>

图书基本信息

书名：<<豪放词>>

13位ISBN编号：9787533866129

10位ISBN编号：7533866126

出版时间：2006-10

出版单位：浙江教育出版社

作者：罗立刚

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<豪放词>>

### 内容概要

词肇始于李唐，大盛于两宋，衰于元明，中兴于满清，延续至于近现代，不绝如缕。词学研究，自唐至宋元明清，直到近现代，总体呈不断繁盛之势。伴随着词学的繁荣，反映各种词学思想与主张的选本也不断出现，而且越来越丰富，用汗牛充栋一词形容，绝不过分。

自明人分词为婉约、豪放二体，清理词史，以此为便。

延续至今，遂成共识。

至于二体区别，词学专家已辨析微芒，一般读者也自有主张。

不必在此赘言，况且也非数语所能尽者。

本次整理，便依从传统二分的方法，成《豪放词》、《婉约词》二书，相互比对，希望可以给读者一个更加鲜明的印象。

## &lt;&lt;豪放词&gt;&gt;

## 书籍目录

1 李白忆秦娥(箫声咽)3 张志和渔歌子(西塞山前)4 刘禹锡浪淘沙(九曲黄河万里沙)5 牛峤定西番(紫塞月明千里)6 毛文锡甘州遍(秋风紧)7 敦煌曲子词生查子(三尺龙泉剑)8 范仲淹渔家傲(塞下秋来风景异)10 柳永望海潮(东南形胜)八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)鹤冲天(黄金榜上)14 王安石桂枝香(登临送目)16 苏轼水调歌头(落日绣帘卷)水调歌头(明月几时有)念奴娇(大江东去)临江仙(夜饮东坡醒复醉)定风波(莫听穿林打叶声)江城子(老夫聊发少年狂)八声甘州(有情风万里卷潮来)25 黄庭坚定风波(万里黔中一漏天)念奴娇(断虹霁雨)水调歌头(瑶草一何碧)28 贺铸六州歌头(少年侠气)行路难(缚虎手)天门谣(牛渚天门险)33 叶梦得水调歌头(渺渺楚天阔)水调歌头(秋色渐将晚)念奴娇(洞庭波冷)台城游(南国本潇洒)点绛唇(缥缈危亭)39 朱敦儒念奴娇(插天翠柳)鹧鸪天(我是清都山水郎)好事近(摇首出红尘)相见欢(金陵城上西楼)43 赵鼎满江红(惨结秋阴)45 李清照.....

## <<豪放词>>

### 编辑推荐

词肇始于李唐，大盛于两宋，衰于元明，中兴于满清，延续至于近现代，不绝如缕。

词学研究，自唐至宋元明清，直到近现代，总体呈不断繁盛之势。

伴随着词学的繁荣，反映各种词学思想与主张的选本也不断出现，而且越来越丰富，用汗牛充栋一词形容，绝不过分。

自明人分词为婉约、豪放二体，清理词史，以此为便。

延续至今，遂成共识。

至于二体区别，词学专家已辨析微芒，一般读者也自有主张。

不必在此赘言，况且也非数语所能尽者。

本次整理，便依从传统二分的方法，成《豪放词》、《婉约词》二书，相互比对，希望可以给读者一个更加鲜明的印象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>