

<<金开诚文集（共4卷）>>

图书基本信息

书名：<<金开诚文集（共4卷）>>

13位ISBN编号：9787533872120

10位ISBN编号：7533872126

出版时间：2007-12

出版时间：金开诚 浙江教育出版社（2007-12出版）

作者：金开诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金开诚文集（共4卷）>>

内容概要

《金开诚文集（共4卷）》所收著作，其写作时间由上世纪60年代初至2005年。各篇都不免表现各个时期的文风，含有各个时期的话语，现均一仍其旧，不作修改，以存原貌而求指教。

《金开诚文集（共4卷）》的编辑是由中华书局编审李解民先生的建议，他还为《金开诚文集（共4卷）》的出版尽心尽力。

<<金开诚文集（共4卷）>>

作者简介

金开诚，江苏无锡人，1932年生。

1955年毕业于北京大学中文系，留校任教；1984年任教授，博士生导师。

1990年至1994年任北京大学校务委员会副主任，1992年至2005年任九三学社中央副主席。

现任全国政协常委、全国政协文史和学习委员会副主任；中央社会主义学院、中华文化学院副院长；北京大学教授、博士生导师；北京大学书法艺术研究所所长；江南书画研究所所长；中央文史馆馆员。

。

<<金开诚文集（共4卷）>>

书籍目录

第一卷 文艺心理学研究文艺心理学概论《文艺心理学概论》前言第一章 从大脑说起第二章 客观与主观第一节“二环论”与“三环论”第二节 主客观统一的具体表现一 反映的形成二 反映的选择三 反映的加工四 反映的情意化五 反映的个性化六 反映的外化第三节 忠于客观与忠于主观一 意向、方法与规律二 意向、方法的作用第三章 感性与理性第一节 感性心理活动与理性心理活动第二节 文艺创作中的感性心理活动一 感觉、知觉、表象与文艺创作二 自发的表象运动三 自觉的表象运动四 有意想象与形象思维-第三节 文艺创作中的理性心理活动一 理性心理活动的必然性二 两种心理活动的“场型”联系第四节 语言与艺术一 艺术创作中的内部言语活动二 语言与形象三 关于语言艺术的创作第四章 情感与认识第一节 情感的性质与作用一 什么是情感二 情感在文艺创作与欣赏中的作用第二节 情感与认识的关系一 感觉、知觉与情感二 表象活动与情感三 抽象思维与情感第三节 情感的表现与交流一 交流的要求决定表现的特点二 文艺创作中的情感表现三 情感交流中的逆反与变异第五章 修养与创造第一节 直接经验与间接经验一 直接经验与文艺创作二 间接经验与文艺创作三 两种经验的辩证关系第二节 职业敏感与艺术通感一 文艺创作者的职业敏感二 艺术通感问题第三节 构思与外化的训练一 艺术构思与“意在笔前”二 工艺外化与“意成笔后”……第二卷 古代文学研究第三卷 传文化与书法艺术研究第四卷 随笔杂谈

<<金开诚文集（共4卷）>>

编辑推荐

《金开诚文集(共4卷)》由浙江教育出版社出版。

<<金开诚文集（共4卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>