第一图书网, tushu007.com

<<明德修身 求学问是-漫谈做人做事做学问>>

图书基本信息

书名：<<明德修身 求学问是-漫谈做人做事做学问>>

13位ISBN编号：9787533880965

10位ISBN编号：753388096X

出版时间：2010-9

出版时间：浙江教育出版社

作者：赵焕光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

自20世纪90年代中期始，我国高等学校掀起一个加强大学生文化素质教育的活动热潮，并明确了“三提高”的目标，即努力提高大学生的文化素质、提高大学教师的文化素养和提高大学的文化品位。
这些活动，由于切中时弊，契合时代潮流，符合培养全面发展人才的教育方针，故得到师生们的积极响应，成为高校推进教育教学改革，转变教育思想和办学模式，改进教育教学方法，加强全面素质教育的重要切入点和突破口。
在这一进程中，涌现出一批有识之士，成为这个热潮的积极呼号者和推动者，我高兴地看到，家乡温州大学数学学院的赵焕光教授就是其中的一员。
赵焕光教授在学生时代，就喜欢博览群书，认真思考，注意探求治学的规律和做人的真谛。
从教后，深入思考大学文化育人的本质，深刻认识教师教书育人的天职，在继续读书思考，不断完善自我、提高自我的同时，努力实现自己的梦想，即“把人文教育与数学教育有效结合起来，努力寻求比较有效的途径引导学生们既重视中华民族优良传统文化熏陶，又拓展求学的国际视野，帮助学生们树立正确的学习观与人生观”。
他在为数学与信息科学学院大一新生开设文化素质讲座的基础上，撰写了《与大一新生漫谈人生哲学》的小册子。
继而，学生的积极反响给予他巨大的鼓舞与动力，在学校领导、同事以及家人的肯定与帮助下，经过“日夜兼程”的艰苦努力，完成了这部书稿。

内容概要

《明德修身求学问是:漫谈做人做事做学问》内容简介：自20世纪90年代中期始，我国高等学校掀起一个加强大学生文化素质教育的活动热潮，并明确了“ 三提高 ”的目标，即努力提高大学生的文化素质、提高大学教师的文化素养和提高大学的文化品位。

书籍目录

总序鸣谢上篇　明德修身——人生感悟随想　上篇序　上篇引子　大罗山脚的心语——学会做人　第1章　经营人生　1.1　解读人生　1.2　认识自己　1.3　立足自信　1.4　追求理想　1.5　养好习惯　1.6　勤奋实干　1.7　热忱投入　1.8　培育责任　1.9　把握机遇　1.10　展现自我　第2章　呵护人生　2.1　学会珍惜　2.2　学会感恩　2.3　学会尊重　2.4　学会宽容　2.5　学会合作　2.6　学会谦虚　2.7　学会交友　2.8　学会选择　2.9　学会自主　2.10　学会自制　第3章　超越人生　3.1　守护道德　3.2　诚信立身　3.3　爱心养身　3.4　善良修身　3.5　信仰正身　3,6　乐观健身　3.7　理解快乐　3.8　诠释幸福　3.9　淡泊名利　3.10　超越自我下篇　求学问是——感知读书刨新　下篇序　下篇引子瓯江之畔的遐想——学会学习　第4章　漫谈读书　4.1　读书意义　4.2　读书目的　4.3　读书入门　4.4　读书方式　4.5　读书选择　第5章　相识学习　5.1　学习概述　5.2　学习集萃　5.3　学习途径　5.4　学会思考　5.5　增长能力　……参考文献

章节摘录

“你若呼唤那山，而山不来，你便向它走去。
”同样的道理，当你没有灵感时，为什么不去寻找呢？
“日有所思，夜有所梦”，你会发现灵感也是如此。
你愈是寻找它，它愈是会出现。
虽然好像在意外中突然涌现，实际却是因为你在不断地寻找，所以它的出现才会使你惊艳。
孔子日：“不愤不启，不悱不发。
”他是说，在学习过程中，学生心求通而尚未通，谓之“愤”；口欲言而未能言，谓之“悱”。
孔子强调：不到学生心求通而尚未通之时，不启迪他；不到学生口欲言而未能言之时，不开导他。
这就是说，要让学生达到“愤”、“悱”这种边缘状态，然后才启发他、开导他。
这是孔子首创的启发式教育的核心思想。
灵感也一样，对于有长期心理准备的人来说，灵感是可以去追寻、可以去捉捕的。
著名的英国科学家w·贝弗里奇说：“带上一个笔记本，随时记下闪过脑际的有独到之处的念头，不放过任何一个极细小的思维闪光。
”不少知名人士都有随身带着笔记本的好习惯，通过勤记笔记的方式捕捉灵感。
对于那些审美意识很强的人来说，还可以营造有益于捕捉灵感的场景。
请阅读关于唐代画圣吴道子作画的轶事：在唐明皇李隆基时代的某一天，裴将军、书法家张旭与画圣吴道子相遇。
裴将军特备了厚礼请吴道子作画。
吴道子答应了，但是谢绝了礼物，对裴将军说：“我想请将军舞一次剑，用你舞剑的豪气，助我挥笔作画。
”裴将军欣然同意，跃马持剑，宝剑舞时，寒光道道，马蹄过处，团团烟雾。
忽然，宝剑如插双翅，腾空飞出几十丈，然后像一道电光似的从上直射下来，裴将军举起剑鞘，那剑不偏不斜，直入鞘中。
这时，画家吴道子乘兴挥笔，如疾风扫落叶，一气呵成；书法家张旭伺机泼墨，似草地走龙蛇。
霎时，一壁画生动如神，一草书狂放不羁。
围观者齐称“日观三绝”。
这个故事告诉我们，吴道子作画十分注意从其他优秀艺术的“通感”中吸取自己所需要的灵感，博采众长，以他山之石攻玉。
一个人要能够得心应手地用他山之石攻玉，首先得有很宽的知识面，而且知识结构要合理，更重要的是他必须具有很深厚的审美功底。
综上所述，灵感不是特别的东西，它正是一个人的知识积累、审美修养、实践智慧共同作用的一种综合性的思维形式。
灵感来源于人们知识和经验的沉积，得益于探新与独创智慧的闪光。

编辑推荐

《明德修身求学问是:漫谈做人做事做学问》是由浙江教育出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com
<<明德修身 求学问是-漫谈做人做事做学问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com