

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787533910808

10位ISBN编号：753391080X

出版时间：1999年01月

出版时间：浙江文艺出版社

作者：(清)曹雪芹,(清)高鹗

页数：934

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。

语文教育不仅要培养学生的技能，更在于造就人，让学生“精神成人”。

文学作品特别是中外文学经典的影响力是无可估量的，一本书能够让一个人受益终身，甚至能激励一代人的成长。

教育部《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（简称“新课标”）的基本精神，是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野。

“新课标”将中小学生的阅读和鉴赏放到重要的位置，并明确规定了不同阶段的学生的阅读总量。

依循“新课标”的精神和要求，2003年和2004年，我社分别推出了“语文新课标必读丛书”第一辑、第二辑，受到广大中小学师生的欢迎。

丛书出版以来，读者朋友给我们提出了许多建设性的意见，在此我们深表谢忱！

为了更好地打造这个丛书品牌，我们多次邀请教育界、学术界、出版界的专家把脉会诊。

在听取各界反馈意见后，我们根据中小学语文教学的最新动态，对“语文新课标必读丛书”作了书目的整合和内容的补充修订。

新推出的丛书有以下特色：一、选目精当，强调人文精神。

我们在收录教育部“新课标”建议课外阅读的相关书目的基础上，又增加主流教材要求阅读的名篇佳作以及中外优秀文学作品选本，从中总括出最能代表中华民族文化、世界文化精髓内涵的人文资源，让学生在审美欣赏中得到情操的陶冶、情感的升华。

二、版本精良，体现浙文社优势。

这套丛书荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华，得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助，保证了图书的上乘品质。

三、增加导读和附录，加强实用功能。

为了便于学生阅读理解，更好地掌握作品的思想内涵、文学特点，增强阅读与欣赏的自学能力，提高学习与测试的实用程度，我们在新版中增加了导读和附录的内容。

导读部分主要涵盖了作家个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

在创建学习型社会、提倡全民阅读的背景下，我们推出这套丛书。

希望能够让中小學生朋友喜欢。

让我们携手进入阅读的精神家园，领略这片丰美而自由的天地！

浙江文艺出版社

<<红楼梦>>

内容概要

曹雪芹编著的本书原名《石头记》。
作品以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教进行了批判。
作品语言优美生动，善于刻画人物，塑造了许多富有典型性格的艺术形象。
全书规模宏大，结构严谨，是我国古代长篇小说中的现实主义的高峰。

本书是中国古典小说中一部极品之作，也是世界文学之宝。
作者曹雪芹所刻画人物鲜明，栩栩如生，故事描写细腻婉约，以贾宝玉和林黛玉一场生死恋情为主线，架构出贾、王、史、薛四大家庭的兴衰史，也凸现本书一反传统大团圆结局的悲剧美学价值。

<<红楼梦>>

作者简介

曹雪芹（1724？—1764），名，字芹溪，又字芹圃，雪芹是他的号，属满洲正白旗。曹家从清代初年起到雪芹这一代止，是一个“百年望族”。康熙二年（1663）清王朝设江宁织造，这是一个财赋要职，其第一任就是雪芹的曾祖曹，此后父子兄弟相次继任，一共约60年。康熙帝非常信任曹氏父子，他在位期间五次南巡都以江宁织造署为行宫。到雍正初年，雪芹大约四岁的时候，其父曹因与宫廷斗争有牵连，被免去江宁织造；过了一年，又被抄家。待到乾隆继位，曹得赦宥，起用为内务府员外郎，家道稍稍复兴。到雪芹二十岁刚出头的时候，曹家再次遭到重大打击，从此这个“百年望族”就一败涂地了。势败家亡之后，雪芹流落在北京西郊，住着破房子。他善画，只能靠卖画来维持终年吃粥的生活。乾隆二十八年（1763）秋冬之间，雪芹的唯一的儿子病死，他因伤感太甚，于这年除夕那天病逝。《红楼梦》就是这期间写的——他只写了前八十回，后四十回是高续写的。

高鹗（约1738～约1815年），清代文学家。字兰墅，一字云士。因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。汉军黄旗内务府人。祖籍铁岭（今属辽宁），先世清初即寓居北京。熟谙经史，工于八股文，诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。诗宗盛唐，词风近于花间派，论文则“辞必端其本，修之乃立诚”，强调以意为主。乾隆五十三年（1788年），为顺天乡试举人。六十年进士。历官内阁中书，内阁侍读。嘉庆六年（1801年）为顺天乡试同考官。十四年，由侍读选江南道监察御史。十八年，升刑科给事中。在任以“操守谨、政事勤、才具长”见称，为官两袖清风。

<<红楼梦>>

书籍目录

- | | | |
|-------|----------|----------|
| 第一回 | 甄士隐梦幻识通灵 | 贾雨村风尘怀闺秀 |
| 第二回 | 贾夫人仙逝扬州城 | 冷子兴演说荣国府 |
| 第三回 | 托内兄如海荐西宾 | 接外孙贾母惜孤女 |
| 第四回 | 薄命女偏逢薄命郎 | 葫芦僧乱判葫芦案 |
| 第五回 | 贾宝玉神游太虚境 | 警幻仙曲演红楼梦 |
| 第六回 | 贾宝玉初试云雨情 | 刘姥姥一进荣国府 |
| 第七回 | 送宫花贾琏戏熙凤 | 宴宁府宝玉会秦钟 |
| 第八回 | 贾宝玉奇缘识金锁 | 薛宝钗巧合认通灵 |
| 第九回 | 训劣子李贵承申饬 | 嗔顽童茗烟闹书房 |
| 第十回 | 金寡妇贪利权受辱 | 张太医论病细穷源 |
| 第十一回 | 庆寿辰宁府排家宴 | 见熙凤贾瑞起淫心 |
| 第十二回 | 王熙凤毒设相思局 | 贾天祥正照风月鉴 |
| 第十三回 | 秦可卿死封龙禁尉 | 王熙凤协理宁国府 |
| 第十四回 | 林如海捐馆扬州城 | 贾宝玉路谒北静王 |
| 第十五回 | 王凤姐弄权铁槛寺 | 秦鲸卿得趣馒头庵 |
| 第十六回 | 贾元春才选凤藻宫 | 秦鲸卿夭逝黄泉路 |
| 第十七回 | 大观园试才题对额 | 荣国府归省庆元宵 |
| 第十八回 | 皇恩重元妃省父母 | 天论乐宝玉呈才藻 |
| 第十九回 | 情切切良宵花解语 | 意绵绵静日玉生香 |
| 第二十回 | 王熙凤正言弹妒意 | 林黛玉俏语谑娇音 |
| 第二十一回 | 贤袭人娇嗔箴宝玉 | 俏平儿软语救贾琏 |
| 第二十二回 | 听曲文宝玉悟禅机 | 制灯谜贾政悲谶语 |
| 第二十三回 | 西厢记妙词通戏语 | 牡丹亭艳曲警芳心 |
| 第二十四回 | 醉金刚轻财尚义侠 | 痴女儿遗帕惹相思 |
| 第二十五回 | 魇魔法姊弟逢五鬼 | 红楼梦通灵遇双真 |
| 第二十六回 | 蜂腰桥设言传心事 | 潇湘馆春困发幽情 |
| 第二十七回 | 滴翠亭杨妃戏彩蝶 | 埋香冢飞燕泣残红 |
| 第二十八回 | 蒋玉菡情赠茜香罗 | 薛宝钗羞笼红麝串 |
| 第二十九回 | 享福人福深还祷福 | 痴情女情重愈斟情 |
| 第三十回 | 宝钗借扇机带双敲 | 春龄画蔷痴及局外 |
| 第三十一回 | 撕扇子作千金一笑 | 因麒麟伏白首双星 |
| 第三十二回 | 诉肺腑心迷活宝玉 | 含耻辱情烈死金钏 |
| 第三十三回 | 手足耽耽小动唇舌 | 不肖种种大承笞挞 |
| 第三十四回 | 情中情因情感妹妹 | 错里错以错劝哥哥 |
| 第三十五回 | 白玉钏亲尝莲叶羹 | 黄金莺巧结梅花络 |
| 第三十六回 | 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 | 识分定情悟梨香院 |
| 第三十七回 | 秋爽斋偶结海棠社 | 蘅芜苑夜拟菊花题 |
| 第三十八回 | 林潇湘魁夺菊花诗 | 薛蘅芜讽和螃蟹咏 |
| 第三十九回 | 村姥姥是信口开合 | 情哥哥偏寻根究底 |
| 第四十回 | 史太君两宴大观园 | 金鸳鸯三宣牙牌令 |
| 第四十一回 | 贾宝玉品茶栊翠庵 | 刘姥姥醉卧怡红院 |
| 第四十二回 | 蘅芜君兰言解疑癖 | 潇湘子雅谑补余香 |
| 第四十三回 | 闲取乐偶攒金庆寿 | 不了情暂撮土为香 |
| 第四十四回 | 变生不测凤姐泼醋 | 喜出望外平儿理妆 |
| 第四十五回 | 金兰契互剖金兰语 | 风雨夕闷制风雨词 |

<<红楼梦>>

- 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶
 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
 第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜
 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘
 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体
 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦
 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理
 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符
 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜
 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权
 第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙
 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧
 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩
 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎
 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门
 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童
 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府
 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝
 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词
 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯
 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲
 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤
 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府
 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳讖
 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞
 第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月
 第七十八回 老学士闲征姽婳词 词痴公子杜撰芙蓉诔
 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼
 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方
 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾
 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦
 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声
 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨
 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑
 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书
 第八十七回 感深秋抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔
 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆
 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒
 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测
 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅
 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散

<<红楼梦>>

第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案
 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸
 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠
 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼
 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
 第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊
 第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情
 第一百一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆
 第一百二回 宁国府骨肉病灾襟 大观园符水驱妖孽
 第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧
 第一百四回 醉金刚小鳊生大浪 痴公子余痛触前情
 第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州
 第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患
 第一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩
 第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭
 第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元
 第二十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心
 第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗
 第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹
 第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎
 第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙
 第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知
 第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道
 第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家
 第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人
 第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽
 第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦
 附录 《红楼梦》导读

<<红楼梦>>

章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 此开卷第一回也。

作者自云曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。

我堂堂须眉。

诚不若彼裙钗。

我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也！

当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父母教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

故当此蓬牖茅椽、绳床瓦灶，未足妨我襟怀；况对着晨风夕月、阶柳庭花，曾觉润人笔墨。

虽我不学无文，又何妨用假语村言，敷演出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷、醒同人之目，不亦宜乎？

故曰‘贾雨村’云云。

”更于篇中，间用“梦”真“幻”等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。

看官：你道此书从何而起？

说来虽近荒唐，细玩深有趣味。

却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。

那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。

谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无才不入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。

先是说些云山雾海、神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。

此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，但自恨粗蠢，不得已便口吐人言，向那僧、道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。

适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。

弟子质虽粗蠢，性却稍通。

况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材、利物济人之德。

如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩、万劫不忘也。

”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！

那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃，况又有美中不足，好事多魔，八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生、人非物换，究竟是到头一梦、万境归空，倒不如不去的好。

”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。

二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动、无中生有之数也。

既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。

”石道：“自然，自然。

”那僧又道：。

若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。

如此也只好踮脚而已。

也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。

<<红楼梦>>

你道好否？

”石头听了，感谢不尽。

那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。

那僧托于掌上笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人人见了，便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。

”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？

携到何方？

望乞明示。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。

”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人，访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过。

忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来是无才补天，幻形人世，被那茫茫大士、渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石，上面叙着堕落之乡、投胎之处，以及家庭琐事、闺阁闲情、诗词谜语，倒还全备，只是朝代年纪，失落无考。

后面又有一偈云：无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道。

“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味；故镌写在此，意欲闻世传奇。

据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微，善。

我纵然抄去，也算不得一种奇书。

”石头果然答道：“我师何必太痴！

我想历来野史的朝代，无非假借汉唐的名色，莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。

况且那野史中，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭最易坏人子弟，又不可胜数。

至于才子佳人等书，则又开日本文君，满篇子建，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。

在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般。

更可厌者，之乎者也，非理即文，大不近情，自相矛盾：竟不如我半世亲见亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷。

至于几首歪诗，亦可以喷饭供酒。

其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。

只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但洗了旧套，换新眼目，却也省了些寿命筋力，不比那谋虚逐妄。

我师意为何如？

”空空道人听如此说，思付半晌，将这《石头记》再检阅一遍，因见上面大旨，不过谈情，亦只实录其事，绝无伤时淫秽之病，方从头至尾，抄写回来，闻世传奇。

从此，空空道人因空见色，由色生情，传情入色，白色悟空，遂改名情僧，改《石头记》为《情僧录》。

东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。

后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录+分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。

即此便是《石头记》的缘起。

<<红楼梦>>

诗云： 满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事？看官请听。

按那石上书云，当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外，有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。

庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。

嫡妻封氏，性情贤淑，深明礼义，家中虽不甚富贵，然本地也推他为望族了。

因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花种竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人物。

只是一件不足：年过半百，膝下无儿，只有一女，乳名英莲；年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，手倦抛书，伏几盹睡，不觉朦胧中走至一处，不辨是何地。

忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。

只听道人问道：“你携了此物，意欲何往了？”

那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案，正该了结，这一千风流冤家，尚未投胎入世。

趁此机会，就将此物夹带于中，使他去经历。”

”那道人道：“原来近日风流冤家，又将造劫历世。

但不知起于何处？

落于何方？

。

那僧道：“此事说来好笑。

只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株。

那时，这个石头因娲皇未用，却也落得逍遥自在，各处去游玩。

一日，来到警幻仙子处。

那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫居住，就名他为赤霞宫神瑛侍者。

他却常在灵河岸上行走，看见这株仙草可爱，遂日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。

后来既受天地精华，复得甘露滋养，遂脱了草木之胎，得换人形，仅仅修成女体，终日游于离恨天外，饥餐秘情果，渴饮灌愁水。

只因尚未酬报灌溉之德，故其五内郁结着一段缠绵不尽之意，常说自己受了他雨露之惠，“我并无此水可还他，若下世为人，我也同去走一遭，但把我一生所有的眼泪还他，也还得过了。”

”因此一事，就勾出多少风流冤家都要下凡，造历幻缘，那绛珠仙草也在其中。

今日这石复还原处，你我何不将他仍带到警幻仙子案前，给他挂了号，同这些情鬼下凡，一了此案？”

”那道人道：“果是好笑！

从来不闻有还泪之说。

趁此，你我何不也下世度脱几个，岂不是一场功德！”

”那僧道：“正合吾意。

你且同我到警幻仙子宫中，将这蠢物交割清楚，待这一千风流孽鬼下世，你我再去。

如今有一半落尘，然犹未全集。

”道人道：“既如此，便随你我去。

” P1-4

<<红楼梦>>

编辑推荐

曹雪芹编著的《红楼梦》以贾府为背景，精细地描述出这一贵族家庭的生活画卷，揭示了贾府由显赫走向衰微的过程和原因。

小说以贾宝玉与林黛玉的爱情故事为主干，真实地记录了宝玉与黛玉这对叛逆者的抗争和最终走向封建祭坛的命运悲剧。

宝玉的率真叛逆，黛玉的专情缠绵，宝钗的圆通灵巧，凤姐的工于心计等等在这里一一得以展现。

《红楼梦》真实而生动地刻画了封建社会末世的种种人情世态，从而全面而深刻地批判了封建社会，揭示了封建制度的腐朽和必然灭亡的历史趋势，表现了作者进步的社会理想。

<<红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>