

<<青鸟>>

图书基本信息

书名：<<青鸟>>

13位ISBN编号：9787533914295

10位ISBN编号：7533914295

出版时间：2001-4

出版时间：浙江文艺出版社

作者：（比利时）莱勃伦克

页数：148

字数：80000

译者：沈小娴,孙建江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青鸟>>

### 内容概要

《青鸟》是比利时作家莫里斯·梅特林克（1862-1949）的著名作品之一。

《青鸟》原是一个剧本，为了便于小读者们阅读起见，经梅特林克的同意，由他的妻子乔治特·莱勃伦克改写成为故事形式。

这么一来，也就成为广大少年儿童喜见乐闻的童话作品了。

本书主题在于先人后己，助人为乐，由作家以非凡的艺术手腕，非常丰富的形象表达出来，既有文学风味，又有教育价值，对少年儿童来说，寓教育于娱乐中，正是这部优秀作品的出色之处。

## <<青鸟>>

### 作者简介

比利时剧作家、诗人、散文家。  
1911年，获得诺贝尔文学奖金。

梅特林克1962年出生于比利时的根特市。

他从小就爱好文学，但他的父亲希望他成为一个律师。

1887年，他来到巴黎就学，开始对写作发生兴趣。

不久其父去世，于是他又回到比利时，以后就很少离开他的祖国。

1889年，他正式从事写作。

开始时，并不为人们所注意，但由于他那丰富的想象和惊人的创作能力，不久便被誉为比利时的莎士比亚。

他的作品除《青鸟》外，尚有《盲人》、《佩利亚斯与梅丽桑德》、《蒙娜·凡娜》和《圣安东的奇迹》等20余种。

梅特林克是象征派戏剧的代表作家，先后写了20多部剧本，也是一位多产的作家。

他在早期的一些剧本中，充满了悲观无望、颓废厌世的思想，突出地表现资本主义社会中没落阶级的病态心理，死亡的不可避免，命运的无法违抗。

他生在两个世纪新旧交替的关头，其时科学已经相当发达。

他一只眼睛看科学世界，一只眼睛看神秘事物，在他的心灵上，两者是可以溶合贯通的，于是科学与诗熔铸成一体。

这便是他作品的特色。

他的作品具有富有哲理的思想、富丽的想像以及诗情画意的特色。

他的童话不仅给人以广阔的美好的幻想，而且也有人尽情地得到美的享受。

<<青鸟>>

书籍目录

第一章 伐木人的小屋第二章 在仙女的家中第三章 回忆国第四章 夜宫第五章 未来王国第六章 在光神的庙宇里第七章 死亡里不存在的第八章 在森林里第九章 告别第十章 梦醒

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>