

<<美的交响>>

图书基本信息

书名：<<美的交响>>

13位ISBN编号：9787533916626

10位ISBN编号：753391662X

出版时间：2003-03

出版时间：浙江文艺出版社

作者：王自亮

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美的交响>>

内容概要

本书介绍了：记忆中的一棵向日葵；光明之子；向日葵；铃兰花；花之语；蝴蝶兰；第七朵玫瑰；甜酒和玫瑰的岁月；玫瑰；水仙；水仙女；水仙；莫奈：睡莲；莲花；蓝色睡莲；农事诗；晒牧草；尼韦奈的春耕；一个家民；家民康塔塔；夕阳下的播种者；我向俄罗斯的黑麦致以问候；第八交响曲——来自麦地的灵感；有乌鸦的麦田……

<<美的交响>>

书籍目录

记忆中的一棵向日葵 奥里科光明之子沃恩·威廉斯向日葵文森特·凡高铃兰花乔恩·希尔金花之语
拉威尔蝴蝶兰赫米斯第七朵玫瑰伊凡·哥尔甜酒和玫瑰的岁月亨瑞·曼契玫瑰亨利·方坦一拉图尔水
仙威廉·华兹华斯水仙女德沃夏克水仙约翰·威廉·华特豪斯莫奈：睡莲W·D·斯诺德格拉斯莲
花舒曼蓝色睡莲莫奈农事诗维吉尔晒牧草尼韦奈的春耕罗莎·弗朗西斯·博纳尔一个农民R·S·汤玛
斯农民康塔塔巴赫夕阳下的播种者凡高我向俄罗斯的黑麦致以问候茨维塔耶娃第八交响曲——来自麦
地的灵感德沃夏克有乌鸦的麦田凡高海难余生沃尔科特梅杜萨之筏亨策梅杜萨之筏泰奥多尔·热里科
港口狄布港口 伊贝尔特加莱的码头泰纳致大海普希金大海德彪西B海埃米尔·诺尔德北方风光汤姆
·鲍林北方交响曲巴克斯北方之夜肯特.....哀悼

<<美的交响>>

章节摘录

拜伦著杨熙龄译 15 耶稣呀，这儿的风景可真好看，上苍把这地方装饰得多么美善！芳香的果实结在每一棵树的枝头！一片美丽的景色展开在山野之间！但人却要破坏它、用不虔信的子。

然而当至高无上的主举起皮鞭，来责罚那些最忤逆的人的时候，他将以三倍的愤怒重重打击残暴的高卢军，把他们逐出大地。

19 修道院翘然建立在峭峻的山顶上，灰白的软木树做了峭岩的衣裳，山间的苔藓被灼热的日光烤得枯焦，而幽谷里不见天日的灌木也自哀伤，蔚蓝色的海面没有一点儿波涛，黄金色的橙子点缀着葱绿的树林，岩间的瀑布向着幽壑里飞奔，山上挂着葡萄，山下长着垂杨，五光十色，交织成这景色多么辉煌。

从1809年到1811年，拜伦出国作东方的旅行。

据他写信给母亲说，这是为了要“看看人类，而不是只从书本上读到他们”；还为了扫除“一个岛民怀着狭隘的偏见守在家门的有害后果”。

他由友人郝白豪斯陪伴，于1809年6月离开伦敦，行经葡萄牙、西班牙、马耳他、阿尔巴尼亚、希腊和土耳其，于1811年7月回到英国。

英国人到东方猎奇的风气，与拜伦的这次东方旅行有很大关系。

他除了观察各地风俗，游览古迹名胜和欣赏自然外，也接触到各种人物，包括土耳其驻阿尔巴尼亚的总督阿里巴夏。

《恰尔德·哈洛尔德游记》的第一、二章在1812年2月问世，轰动了文坛，在四个星期内行销七版，使拜伦立刻成为著名的诗人。

他在日记里写道：“我在一个美好的早晨醒来，发现自己成名了。”

尽管拜伦后来的生活起伏颠簸，动荡不宁，但《恰尔德·哈洛尔德游记》为他首次获得了永久的名声，此后，拜伦大量的诗作源源不断地涌现出来。

哈洛尔德在意大利(交响曲) 柏辽兹 该曲取材于英国拜伦的长诗《恰尔德·哈洛尔德游记》。

长诗描写贵族青年哈洛尔德因憎恨腐朽的贵族生活而出国游历时，对西班牙和希腊人民反抗异族压迫的斗争寄予深切同情；他在比利时凭吊了滑铁卢战场，最后来到有光荣历史传统的意大利。

该曲的标题内容，是以长诗的第四章为依据的。

交响曲共分四乐章，而四个乐章贯穿着同一个基本主题—哈洛尔德主题，刻画哈洛尔德静陇郁、伤感、愤世嫉俗的性格。

第一乐章“哈洛尔德在山中”，从缓慢的引子开始，描写哈洛尔德孤独沉郁的心情。

音乐主要部分(快板，奏鸣曲式)，描写哈洛尔德从古罗马的遗迹回想古代意大利的强盛和光荣，激起了他的热情。

哈洛尔德主题在再现部中重新出现时，变得心情舒畅，不再是郁郁寡欢的神态了。

第二乐章“唱着晚祷歌的巡礼者的行进”，短短的引子描写空旷的原野上，远远地传来钟声。

中间由独奏中提琴奏出哈洛尔德主题，和巡礼者的歌声融为一体。

第三乐章“阿布鲁齐山民对情人所唱的小夜曲”，引子模仿阿布鲁齐山区风笛的音乐，双簧管，单簧管和大管吹出风笛上的持续低音。

然后是英国管独奏小夜曲的主题，接着哈洛尔德主题和小夜曲的主题融为一体。

接着又是模仿风笛的音乐。

最后，长笛和竖琴奏哈洛尔德主题，独奏中提琴奏小夜曲主题，两者作复调的结合。

第四乐章“强盗的狂欢”，作者描绘这个乐章基本主题的音乐形象说：“在疯狂的宴会中，酒、血、欢乐、愤怒，全部交织在一起，显得烂醉如泥……铜管乐器似乎在发出咒骂，念着渎神的祷词……他们大笑、狂饮、角斗、捣乱、奸淫，闹成一团糟。”

乐曲的前半部交替出现了快板的狂欢主题和前面各乐章的重要主题后，哈洛尔德主题以柔和的音响再次出现。

<<美的交响>>

后半部分狂欢主题发展到高潮时，又一次回忆了巡礼者的歌声。

李斯特的钢琴曲《旅游岁月》(第一集)也根据拜伦的《恰尔德哈洛尔德游记》第三章描写瑞士狂风暴雨情景的诗而谱的曲子，同样显得精美绝伦。

山林急流中的景致(油画) 雅各布凡鲁伊斯达尔 这幅温暖宽广、有许多细腻刻画之处的自然风景画，以丰富的秋天色调来礼赞乡村之美。

但它并不是静态的装饰景色：不安定的天空暗示着天气将变，奔流的河川提醒了人面对大自然所潜在的摧毁力量，足证画家对自然世界所作的细微观察。

鲁伊斯达尔在作品中加入了壮观的因素和戏剧感，画出了祖国荷兰的平原和德国北部戏剧化的崎岖地区。

画面显示出天空的表现力，不单是平衡构图，也为景色带来了生动气息，并拓展了此画的空间。

纽约(节选) 桑戈尔著齐修远译 纽约!第一眼，你的美，和你那些有着修长大腿的金发女郎 就令我大吃一惊。

我是那么胆怯，第一眼，看见你蓝色金属的眼睛，你冰冻的微笑 那么胆怯。

站在摩天大楼的深处，我惴惴不安抬起夜猫子眼睛却不见天日。

你硫磺的光亮和青灰的楼身(它们的头颅直插云霄)摩天大楼以钢铁的筋骨和石质的皮肉抗击旋风。

但是，在曼哈顿光秃秃的人行道上逗留了两星期——第三个星期，热病就会像美洲豹似的向你扑来两星期没有水井，没有牧场，空中所有的飞鸟突然坠落下来，在平台的积垢中死去。

没有孩子花朵般的欢笑，他的手在我娇嫩的手中没有母亲的乳房。

唯有裹着尼龙袜的大腿，没有水分没有香味的大腿和乳房。

没有嘴唇，没有温馨的话语。

唯有价格昂贵的人造心脏。

没有启迪智慧的书籍。

画家的调色板涂抹着水晶珊瑚的颜色。

.....

<<美的交响>>

媒体关注与评论

对重大事件和日常物理学的黄金分割，人和事物的多次瞬间定格，自然与内心的多种交会方式，对世界艺术的盛大检阅，一部浓缩的艺术史，一种全新的经典演绎，这就是我们隆重推出的含有100个分类专题的艺术鉴赏集外国诗歌、音乐和美术的“三位一体”文本美的交响。

<<美的交响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>