

<<二十世纪中国文学批评99个词>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学批评99个词>>

13位ISBN编号：9787533917487

10位ISBN编号：7533917480

出版时间：2003-9-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：南帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国文学批评99个词>>

内容概要

这部著作力图阐释一批活跃在二十世纪中国文学批评史上的关键性概念。这在很大程度上可以纳入福柯所说的“知识考古学”。

一批举足轻重的概念往往是特定学科的标记。这些概念如同一个学科的稳固基石。魏晋南北朝之所以被视为中国文学批评的成熟期，一个重要的原因即是文学批评概念的大量诞生——《文心雕龙》之中丰富的概念系统证明了这一点。可以看到，学科内部的种种命题和推论通常围绕这些概念展开。阐释这些概念

<<二十世纪中国文学批评99个词>>

书籍目录

前言

1 二十世纪中国文学

2 人民性

3 人的文学

4 “三突出”

5 干预生活

6 大众化

7 个人化写作

8 小说

9 小剧场

10 乡土文学

11 女性主义文学批评

12 比较文学

13 元小说

14 “无物之阵”

15 反讽

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>