

<<郁达夫主页>>

图书基本信息

书名：<<郁达夫主页>>

13位ISBN编号：9787533917579

10位ISBN编号：753391757X

出版时间：2003-1

出版时间：郁达夫、夏涵 浙江文艺出版社 (2003-01出版)

作者：夏涵 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郁达夫主页>>

内容概要

《点击大师：郁达夫主页》收入“沉沦”、“春风沉醉的晚上”、“江南的冬景”、“饮食男女在福州”等郁达夫经典作品。

<<郁达夫主页>>

书籍目录

小说沉沦采石矶春风沉醉的晚上迟桂花散文故都的秋江南的冬景西溪的晴雨饮食男女在福州杂谈七月住所的话怀鲁迅志摩在回忆里

## &lt;&lt;郁达夫主页&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 “可怜你这清影，跟了我二十一年，如今这大海就是你的葬身地了。我的身子，虽然被人家欺辱，我可不该累你也瘦弱到这步田地的。影子呀影子，你饶了我吧！”他向西面一看，那灯台的光，一霎变了红一霎变了绿的在那里尽它的本职。

那绿的光射到海面上的时候，海面就现出一条淡青的路来。再向西天一看，他只见西方青苍苍的天底下，有一颗明星，在那里摇动。

“那一颗摇摇不定的明星的底下，就是我的故国，也就是我的生地。我在那一颗星的底下，也曾送过十八个秋冬，我的乡土呵，我如今再也不能见你的面了。”他一边走着，一边尽在那里自伤自悼的想这些伤心的哀话。

走了一会，再向那西方的明星看了一眼，他的眼泪便同骤雨似的落下来了。他觉得四边的景物，都模糊起来。

把眼泪揩了一下，立住了脚，长叹了一口气，他便断断续续的说：“祖国呀祖国！我的死是你害我的！”

“你快富起来！强起来吧！”“你还有许多儿女在那里受苦呢！”一九二一年五月九日改作

(据《达夫全集》第2卷《鸡肋集》，创造社1927年版) 采石矶 文章憎命达，魑魅喜人过。

——杜甫 自小就神经过敏的黄仲则，到了二十三岁的现在，也改不过他的

孤傲多疑的性质来。

他本来是一个负气殉情的人，每逢兴致激发的时候，不论讲得讲不得的话，都涨红了脸，放大了喉咙，抑留不住的直讲出来。

听话的人，若对他的话有些反抗，或是在笑容上，或是在眼光上，表示一些不赞成他的意思的时候，他便要拼命的辩驳；讲到后来他那双黑晶晶的眼睛老会张得很大，好像会有火星飞出来的样子。

这时候若有人出来说几句迎合他的话，那他必喜欢得要奋身高跳，他那双黑而且大的眼睛里也必有两泓清水涌漾出来，再进一步，他的清瘦的颊上就会有感激的眼泪流下来了。

像这样的发泄一回之后，他总有三四天守着沉默，无论何人对他说话，他总是噤口不作回答的。

在这沉没期间内，他也有一个人观赏了房门，在那学使衙门东北边的寿春园西室里兀坐的时候；也有青了脸，一个人上清源门外的深云馆怀古台去独步的时候；也有跑到南门外姑熟溪边上的一家小酒馆去痛饮的时候。

不过在这期间内他对人虽不说话，对自家却总一个人老在幽幽的好像讲论什么似的。

他一个人，在这中间，无论上什么地方去，有时或轻轻的吟诵着诗或文句，有时或对自家嘻笑嘻嘻，有时或望着了天空而作叹惜，竟似忙得不得开交的样子。

但是一见着人，他那双呆呆的大眼，举起来看你一眼，他脸上的表情就会变得同毫无感觉的木偶一样，人在这时候遇着他，总没有一个不被他骇退的。

学使朱笥河，虽则非常爱惜他，但因为事务繁忙的缘故，所以当他沉默幽郁的时候，也不能来为他解闷。

当这时候，学使左右上下四五十人中间，敢接近他，进到他房里去与他谈几句话的，只有一个他的同乡洪稚存。

与他自小同学，又是同乡的洪稚存，很了解他的性格。

见他与人论辩，愤激得不堪的时候，每肯出来为他说这句话，所以他对稚存比自家的弟兄还要敬爱。稚存知道他的脾气，当他沉默起头的一两天，故意的不去近他的身。

有时偶然同他在出入的要路上遇着的时候，稚存也只装成一副幽郁的样子，不过默默的对他点一点头就过去了。

待他沉默过了一两天，暗地里看他好像有几首诗做好，或者看他好像已经在市上酒肆里醉过了一次，或在城外孤冷的山林间痛哭了一场之后，稚存或在半夜或在清晨，方敢慢慢的走到他的房里去，与他争诵些《离骚》或批评些韩昌黎李太白的杂诗，他的沉默之戒也就能因此而破了。

学使衙门里的同事们，背后虽在叫他作黄疯子，但当他的面，却个个怕他得很。

## &lt;&lt;郁达夫主页&gt;&gt;

一则因为他是学使朱公最钟爱的上客，二则也因为他习气太深，批评人家的文字，不顾人下得起下小起，只晓得顺了自家的性格，直言乱骂的缘故。

他跟提督学政朱笥河公到太平，也有大半年了，但是除了洪稚存朱公二人而外，竟没有一个第三人能同他讲得上半个钟头的话。

凡与他见过一面的人，能了解他的，只说他恃才傲物，不可订交，不能了解他的，简直说他一点儿学问也没有，只仗着了朱公的威势爱发脾气。

他的声誉和朋友。

一年一年的少了下去，他的自小就有的忧郁症，反一年一年的深起来了。

乾隆三十六年的秋也深了。

长江南岸的太平府城里，已吹到了凉冷的北风，学使衙门西面园里的杨柳梧桐榆树等杂树，都带起鹅黄的淡色来。

园角上荒草丛中，在秋月皎洁的晚上，凄凄唧唧的候虫的鸣声，也觉得渐渐的幽下去了。

昨天晚上，因为月亮好得很，仲则竟犯了风露，在园里看了一晚的月亮。

在疏疏密密的树影下走来走去的走着，看看地上同严霜似的月光，他忽然感触旧情，想到了他少年时候的一次悲惨的爱情上去。

“唉唉!但愿你能享受你家庭内的和乐!” 这样的叹了一声，远远的向东天一望，他的眼前，忽然现出了一个十六岁的伶俐的少女来。

那时候仲则正在宜兴沈里读书，他同学的陈某龚某都比他有钱，但那少女的一双水盈盈的眼光，却只注视在瘦弱的他的身上。

他过年的时候因为要回常州，将别的那一天，又到她家里去看她，不晓是什么缘故，这一天她只是对他暗泣而不多说话。

同她痴坐了半个钟头，他已经走到门外了，她又叫他回去，把一条当时流行的淡黄绸的汗巾送给了他。

这一回当临去的时候，却是他要哭了，两人又拥抱着痛哭了一场，把他的眼泪，都揩擦在那条汗巾的上面。

一直到航船要开的将晚时候，他才把那条汗巾收藏起来，同她别去。

这一回别后，他和她就再没有谈话的机会了。

他第二回重到宜兴的时候，他的少年的悲哀，只成了几首律诗，流露在抄书的纸上：大道青楼望不遮，年时系马醉流霞。

风前带是同心结，杯底人如解语花。

下杜城边南北路，上阑门外去来车。

匆匆觉得扬州梦，检点闲愁在鬓华。

唤起窗前尚宿醒，啼鹃催去又声声。

丹青旧誓相如札，禅榻经时杜牧情。

别后相思空一水，重来回首已三生。

云阶月地依然在，细逐空香百遮行。

遮莫临行念我频，竹枝留浣泪痕新。

多缘刺史无坚约，岂视萧郎作路人。

……

媒体关注与评论

编辑缘起刚刚过去的二十世纪，是源远流长的中国文学史上值得大书特书的辉煌时期，尤其上世纪二三十年代更为突出，一批大师级的中国现代作家创作了许许多多脍炙人口的名著，为我们留下了丰富多彩的文学瑰宝。

鲁迅、茅盾、巴金、老舍、冰心、朱自清、郁达夫、沈从文……一个个如雷贯耳的名字，成了中国现代文学的象征，他们的作品不仅奏响了当年的时代主旋律，而且作为标志先进文化的重要内容传承下来，历久不衰，至今仍是人们书架上常备的读物，也是一代又一代成长中的青年学子必读的佳品。

为了盘点这些文坛大家的世纪名著，我社曾于2000年起陆续编辑出版了一套“二十世纪中国文学大师经典作品丛书”，即“世纪文存”，共50种。

这套丛书出版后，受到了读书界学术界的一致好评和广大读者的热情欢迎。

一些青少年读者向我们建议，何不把这些作家最著称于世的名篇佳作单独抽出来，不分体裁编在一起，制成并不太厚的一册，以适应当今社会快节奏的生活方式和新概念的阅读习惯？我们觉得这不失为一个极好的创意。

于是，就有了现在这套“世纪文存·点击大师”丛书。

第一辑被“点击”的十位大师级作家，都是现行初高中语文课本中所提及并有作品入选的；所编录其成名作代表作包括小说、散文兼或有诗歌、剧本、杂文等，也都是作为一个中国读者所必须了解和熟知的。

这些作品除了有助于莘莘学子扩大文学视野之外，对于提升都市青年时尚一族的文化涵养和美学鉴赏能力，也将大有裨益。

为了尽可能顺应当今年轻人的审美趣味，我们还尝试在文中加入了一些风格新颖别致的插图。

让最高雅最经典的文学精品以最时尚最快捷的方式走近读者心灵，与喜欢蹦迪、健身、泡吧、上网的青少年朋友来一次亲密接触，这就是我们编辑这套丛书的初衷，但愿能获得广大读者的认同。

浙江文艺出版社

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>