

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787533918415

10位ISBN编号：753391841X

出版时间：2003-11

出版时间：浙江文艺出版社

作者：斯威夫特

页数：220

译者：刘翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

内容概要

新推出的这套丛书有以下特色：一、选目精当，强调人文精神。

我们在收录教育部“新课标”建议课外阅读的相关书目的基础上，又增加主流教材要求阅读的名篇佳作以及中外优秀文学作品选本，从中总括出最能代表中华民族文化、世界文化精髓内涵的人文资源，让学生在审美欣赏中得到情操的陶冶、情感的升华。

二、版本精良，体现浙文社优势。

这套丛书荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华，得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助，保证了图书的上乘品质。

三、增加导读和附录，加强实用功能。

为了便于学生阅读理解。

更好地掌握作品的思想内涵、文学特点，增强阅读与欣赏的自学能力，提高学习与测试的实用程度，我们在新版中增加了导读和附录的内容。

导读部分主要涵盖了作家个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

总的来说，新版丛书扩大了读者的视野，增强了实用性，紧密了教与学的联系。

同时，我们将继续秉承以低定价来减轻学生负担的宗旨，内容增加了，书价依然保持不变。

<<格列佛游记>>

书籍目录

出版者致读者的声明格列佛船长给他的亲戚辛普森的一封信第一卷 利立普特（小人国）游记 第一章 作者略述自己及其家庭——出外旅游的最初动机——海上船只遇难，泅水逃——在利立普特境内安全踏上陆地——做了利立普特人俘虏 第二章 利立普特国王在几位贵族的陪同下来看望被关押的作者——国王的仪容和服饰——学者奉命教授作者当地语言——他的温和性格博得国王的喜爱——口袋被搜查，刀、手枪被没收 第三章 作者给国王和男女贵族们介绍一咱极不寻常的游戏——描写利立普特宫廷的各种娱乐活动——作者答应某些条件获得自由 第四章 描绘利立普特京城密尔敦多和王官——作者与一位大臣谈到国家大事——作者表示愿意为国王效劳对敌作战 第五章 作者用特殊战略阻止了敌人的入侵——被授予很高的荣誉——布莱夫斯库国王大全前来求和——王后寝宫失火作者帮忙抢救了王宫的其余部分 第六章 介绍利立普特的居民、学术、法律和风俗——他们教育孩子的方式——作者在利立普特的生活方式——他为一位贵妇人辩护 第七章 作者得到消息，有人蓄意指挥他犯有严重的叛国罪，只好逃到布莱夫斯库——他在那里受接待 第八章 作者侥幸找到了离开布莱夫斯库的方式，经历一番周折，安全回到自己的祖国 第二卷 布罗卜丁奈格（大人国）游记 第一章 一场大风暴的描述——船长派一只长舢板去取淡水，作者也上了这只船，想看看这地方怎么样——他被蹙在岸上。

当地人抓住了他。

就是那里发生了几件大事——描写当地居民 第二章 描写农民的女儿——作者被带到市镇上，接着又被带京城——旅程中的详情 第三章 作者被带到朝廷里——王后从农民手里把他买下来，献给了国王——他和国王的大学者辩论——朝廷为作者准备了一个房间——深得王后的宠幸——为自己祖国的荣誉辩护——和王后的矮子吵架 第四章 描写这个国家——修改现工地图的建议——王宫和京城的概况——作者的旅行方式——主要庙宇的描写 第五章 作者的几次冒险经历——观看执行死刑——作者表演航海技术 第六章 作者讨好国王和王后的几种方法——他展示自己的音乐才能——国王询问有关英国的情况，作者对他进行了描述——国王发表意见第三卷 勒皮他 巴尔尼巴比 拉格奈格 格勒大锥 日本游记第四卷 “慧骃”国游记译后记《格列佛游记》导读

<<格列佛游记>>

章节摘录

这次，农民相信我是一个有理性的动物了。不时跟我说话，声音大得像水磨一样刺耳，不过发音很清楚。我尽量大声用各种语言回答，他把耳朵贴到离我不到两码远的地方，也是徒劳，我们彼此根本无法沟通。他让仆人们干活去，从兜里拿出一块手帕，对折后铺在左手上，接着手心朝上放到地上，示意我走上去。只有不到一英尺高，我很轻松就上去了。我想自己只有服从，又恐怕自己掉下去，所以就直挺挺地躺手帕上。他用手帕裹着我，只露出头部，这样更安全，就这么把我带回家了。他叫来妻子，把我拿出来给她看，她惊叫一声跑开了，就像在英国，女人见了一只癞蛤蟆或蜘蛛一样。

但是过了一会儿，她见我举动安详，又能服从她丈夫的手势，渐渐打心眼儿里喜欢起我来。中午时分，仆人送来了饭。只有一大盘肉(这样的菜和农民的生活比较相称)，盘子直径大约二十四英尺。一起吃饭的有农场主、他的妻子和三个孩子，还有一个老祖母。大家围坐起来，农民把我放到离他不远的桌子上，离地板三十英尺那么高。我害怕极了，尽可能远离桌边，生怕掉下去。农民的妻子把一小块肉切碎，又把面包弄碎，用木盘端到我跟前。我向她深鞠一躬，拿出刀叉，狼吞虎咽地吃起来，这让他们大大开心了一回。女主人叫女仆取来一个小杯子，大概能盛两加仑的样子，倒上酒。我用两只手费了好大劲儿端起来，恭恭敬敬地喝下去，并且用英语尽量提高嗓音祝愿女主人身体健康。

桌上的人都笑了，声音几乎把我的耳朵震聋了。这酒不难喝，有点儿像淡苹果酒。主人做手势叫我到他的盘子旁边去，我一直惊魂未定(宽容的读者自然会体谅到这点原谅我的)，所以在桌上走的时候，不小心给一块面包皮绊了个跟头，趴在桌上，好在没伤着。我赶快爬起来，看到这些好人关切的样子，就举起帽子(为了表示礼貌，我把帽子夹在胳膊下)，在头上摇了摇，欢呼了三声，以示我没有受伤。但是在我往我的主人(以后我一直这样称呼他)跟前去的时候，坐在他旁边的小儿子，一个十岁左右的小调皮，抓住我的双腿，把我高高拎在半空，吓得我手脚发抖。好在他爸爸一把将我夺过来，随手打了他一个耳光，力量之大能把欧洲的一队骑兵打倒，并呵斥他离开桌子。我害怕男孩记仇，想起我们小时候如何对待麻雀、兔子、小猫和小狗，我就跪下，指着男孩，尽可能让我的主人明白，我希望他原谅这个孩子。父亲照办了，孩子重新回到桌边坐下。我走过去吻了孩子的手，他父亲也拉了他的手，让他轻轻抚摸我。

正吃饭的时候，女主人心爱的猫跳到她的膝盖上。我听到背后一阵声响，简直像十二个织袜工人在工作，一回头，发现是猫在那里打呼噜。女主人一边喂它，一边抚摸它时，我看到了它的头和一只爪子。据我估计，它比一头公牛的三倍还大。虽然我远远站在桌子的一头，离它有五十多英尺；并且女主人怕猫扑过来用爪子抓我，紧紧搂着它，但这畜生的狰狞面孔总是让我觉得不安。好在没什么危险，主人把我放到离它不到三码远的地方，它都没有在意我。常常听人们说，并且旅行中经验也是如此：如果在猛兽面前逃跑或者表现出恐惧，会引得它追逐你、袭击你。

<<格列佛游记>>

因此在这危险关头，我决心要显出毫不在乎的样子，昂首挺胸在猫头前不到半码的地方走了五六个来回。

它好像更怕我，把身子缩了回去。

对狗我还摸不透，只见三四只进到屋里，像在一般普通农家一样。

其中一头獒犬，足有四头象那么大；另一头猎犬，虽然没有獒犬高，但比獒犬大。

午饭快要吃完的时候，保姆抱着个一岁大小的孩子进来了。

他一看见我，就大喊大叫起来，声音大得能从伦敦桥传到切尔西。

他像一般孩子一样，呀呀了半天要拿我当玩具玩。

母亲溺爱孩子，把我拿起来，递到孩子跟前。

孩子抓住我，就把我的头往嘴里放。

我大吼一声，孩吓坏了，一松手把我扔了。

如果不是女主人用围裙在下面接住了我，我的脖子肯定会跌断的。

保姆用一个铃铛让孩子安静，铃铛是一个中空的盒子，里面装了几块大石头，系在孩子腰上。

这也没用，保姆没办法，最后只好喂他奶吃。

她的乳房大得吓人，我必须承认从来没有见过比它更让人反胃的东西。

我真不知道用什么来比方，才能让好奇的读者对乳房的大小、形状和颜色有个概念。

乳房挺着有六英尺高，至少十六英尺长，奶头有我半个头大，再没有什么比奶头的颜色和乳房上面的黑点、粉刺和雀斑更让人觉得恶心了。

她坐着喂奶，我站在桌子上，所以看得很清楚。

我不禁想起我们英国太太们又白又嫩的皮肤，在我们眼里她们是多么美丽呀。

可那只是因为她们和我们身材相当，皮肤上的缺点不易被发现。

如果透过放大镜，最光华、最白皙的皮肤也会变得粗糙不平，颜色难看。

记得在利立普特的时候，那些小人儿的肤色在我看来是世界上最美的。

这个话题我还对那里的一位学识渊博、交往密切的朋友谈起过。

他说从地上抬眼看，我的容貌比较好看，比较光滑；当我把他托在手上，让他离近看我时，坦白地讲，第一次真把他吓了一跳。

他说我的脸上有好多大坑儿，胡子茬比野猪的鬃毛还要硬十倍，皮肤几种颜色混在一起，看起来让人不舒服。

这里我应该为自己辩解一句，其实我和我们国家大多数男人一样漂亮，多次旅行也没有被太阳晒黑。

另一方面，这位朋友却经常讲起，宫廷里哪位贵妇有雀斑，哪位嘴太大，还有一位的鼻子太大。

我是一点儿看不出来。

老实说，他的这种感想是很正确的。

为了不让读者把这里的巨人想象得丑陋不堪，我不禁想公正地为他们说句话。

他们其实是个很标致的民族，特别是我的主人，虽然是个农民，但是我从离他六十英尺的地方看上去，他的相貌是很端正的。

午饭后，主人去监督雇工了。

临走时，从他的语气和手势看，嘱咐了一番女主人，让她好好照顾我。

我十分疲劳，直想睡觉。

女主人看出来，把我放到她的床上，给我盖上一块洁白的新手帕。

手帕比战舰上的主帆还要大，而且粗糙得多。

睡了将近两个小时，我在梦中见到了妻子和孩子们，醒时不觉悲从中来，抬眼又看见自己孤独一人，躺在这么一所阔大的房子里，二百多英尺宽，二百多英尺高，身下的床二十码宽。

女主人忙家务去了，将我锁在房里。

床离地八码高，一股迫切的生理需要逼得我必须下去。

我不敢喊，我这样的声音，就是喊也没有用，因为从我睡觉的房间到这个家的厨房远着呢。

正在我前思后想的时候，两只老鼠顺着窗帘爬上来，在床上东闻闻，西嗅嗅，一只几乎踩到我的脸。

我吓坏了，抽出腰刀自卫。

<<格列佛游记>>

这些可怕的家伙竟敢从两面夹击，一只用前爪抓住了我的衣领幸运的是，在它还没伤着我之前，我一刀刺破了这家伙的肚子。

它倒在我的脚下，另一只同伴的下场，转身逃命，背上挨了我一刀，血涔涔地流出来。

经过这场搏斗，我在床上慢慢地来回踱步，调整呼吸，恢复精神。

这些家伙大得像獒犬，但是行动敏捷得多，凶猛异常。

如果睡前我解去腰带，恐怕现在早被撕成碎片，变成老鼠的腹中物了。

我量了一下死老鼠的尾巴，差一英寸就两码长。

把这家伙的尸体拖下床真让我恶心。

血还在流，我发现它还有口气，就在它的脖子上又砍了一刀，让它彻底送了命。

女主人没多久就回来了。

一进门发现我浑身是血，立刻跑过来，把我拿在手上。

我微笑着指指死老鼠，示意我没受伤。

她非常高兴，叫女仆用火钳把死老鼠扔出窗外。

她把我放在桌子上，我把沾满血的腰刀给她看，又用衣服的下摆把刀擦干净，放回鞘里。

我已经被一件事折磨得什么也干不成了，所以极力让她明白，我想下地。

她让我下了地，羞耻心让我不知怎样表达，只能指着门，连连鞠躬。

费了好大劲儿，好心的女主人终于明白了我的意思，把我拿起来，走到花园里，将我放下来。

我走到一边，在两码远的地方，叫她背过头，别跟着我。

我在两片酸模叶子之间解决了自己的生理需要。

希望尊敬的读者原谅我老是叙述一些琐碎的事情。

在没有头脑的凡夫俗子看来这也许没有意义，但对于哲学家来说，却能开阔思路，激发想象，对公众和个人都有益处。

这也是我将本篇及其他一些游记公之于众的惟一目的。

我不想借助感人的修辞和华丽的文体，只想着重叙述事实。

但是这次旅行的情节在我心里留下深刻印象，牢牢记在脑海里，因此写出来没有漏掉一件事情。

经过严格校对，我删去了初稿中不太重要的几个章节，怕因为冗长琐碎受到批评。

旅行家经常遇到此类非难，其实也不无道理。

.....

<<格列佛游记>>

媒体关注与评论

译后记 一九八五年，美国《生活》杂志在百万读者中开展评选“人类有史以来的最佳图书”活动，结果英国十八世纪作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》名列第十一名。英国小说家毛姆说：“《格列佛游记》有机智和讽刺，有巧妙的构思，洒脱的幽默，泼辣的讥嘲，痛快淋漓。

它的文体精彩绝伦。

至今没有人用我们这艰难的文字写得比斯威夫特更简洁、更明快、更自然的。

”大批评家威尔逊把斯威夫特称为六位最伟大的英国作家之一，排名仅在莎士比亚和弥尔顿之后。

<<格列佛游记>>

编辑推荐

教育部颁布了《全日制义务教育语文课程标准》，一以往相比，新课标增强了语文课程的现代意识，大力推进语文课程新型的学习方式，积极改革评价方式，着重培养学生的人文素养，为此教育部指定了52种语文课外读物，语文新课标必读丛书，版本权威，容量大，编校精心，装帧美观大方。《格列佛游记》是丛书一册。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>