

<<中国二胡名曲集锦>>

图书基本信息

书名：<<中国二胡名曲集锦>>

13位ISBN编号：9787533918750

10位ISBN编号：7533918754

出版时间：2004-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：孙宇嵘 著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国二胡名曲集锦>>

内容概要

《中国二胡名曲集锦：协奏曲大型作品》所集的作品大致上包括了部分传统、民间乐曲和建国后各时期创编的一批中小型优秀曲目及大型作品。

按照“接受美学”的观点，文艺作品的接受情况，可以从“垂直接受”与“水平接受”两个方面来考察。

据此，《中国二胡名曲集锦：协奏曲大型作品》所选作品既力求突出其艺术性、风格性、代表性、实用性，也尽可能要求作品能在一个时期内广泛流传，又能在较长历史延续过程中长期流传，使接受的深度与广度能较好地结合。

当然，本人在作品选编过程中，也清醒地意识到，还有一部分相当精彩的二胡杰作，仅是由于编者缺乏有关曲谱及作者创作情况的资料，而只能暂付阙如。

任何一首音乐作品，都属于一定的历史时期与风格范畴，在体裁形式与情感内涵上也都应该有其各自的规定性。

既要秉承原作形态的精髓与框架结构，也要创造性地赋予它们新的生命，这就是演奏再创作的核心任务。

在表演创作中，作品所包含的情感、形象内涵的感受与传达，有赖于演奏者对作品准确和深刻的理解。

有鉴于此，《中国二胡名曲集锦：协奏曲大型作品》对所选乐曲从作品的不同侧面对其创作背景、思想内涵、表演特征、风格特色等给予不同篇幅的文字说明，以此作为艺术处理的参考。

对其中有些作品，笔者力求抓住乐曲的特点，从自己感悟最深的几点予以开掘，并尽量“搔到痒处”，发他人所未发。

<<中国二胡名曲集锦>>

作者简介

孙宇嵘，著名二胡演奏家，浙江大学研究生院艺术学专业和大学汉语言文学专业毕业。现为浙江省歌舞剧院国家一级演员、中国音乐家协会会员、中国二胡学会常务理事、中国胡琴专业委员会常务理事、中国民族管弦乐学会高胡专家委员会成员、浙江大学艺术专业特聘教师。曾先后师随肖白镛、沈凤泉、张韶、蒋风之等南北二胡名家。一直活跃于国内外艺术舞台，曾多次应邀赴东南亚国家举办音乐会和艺术讲学活动。数次随团赴日本、韩国参加国际艺术节展演，其二胡独奏曾获国际艺术节最高荣誉奖和韩、中、日艺术名人大奖；还曾多次在国内重大音乐比赛中荣获殊荣。1999年成功地举办了专场独奏音乐会；同年，二胡独奏被入选中国文化部对外宣传影片《新中国文化艺术五十年》；并在新加坡、韩国、中国出版多张个人独奏专辑唱片，被境内外传媒誉为“如痴如醉、如诗如画之心灵歌唱的杰出演奏家”。多年来，致力于二胡的专业教学，撰写和出版了《中国二胡演奏艺术》、《二胡演奏技法教程》、《教你学二胡》等多部教程。长期的演奏和教学实践使其形成了一套具有鲜明教学特点的教学方法和原则，培养了一大批国内外优秀的二胡演奏人才，其中有多名学生在国际、国内二胡比赛中荣膺大奖。

<<中国二胡名曲集锦>>

书籍目录

1. 正气歌曾加庆曲2. 乱世情侣何占豪曲3. 新婚别张晓峰、朱晓谷曲4. A商调式幻想曲郑冰曲5. 红梅随想曲吴厚元曲6. 长城随想刘文金曲7. 第一二胡狂想曲王建民曲8. 莫愁女幻想曲何占豪曲9. 满江红_车向前曲IO. 贵妃情庐亮辉曲11. 离骚姚盛昌、林聪曲12. 枫桥夜泊崔新、朱昌耀曲13. 梁山伯与祝英台何占豪、陈钢曲严洁敏整理附录后记.....

<<中国二胡名曲集锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>