

<<诺贝尔文学奖获奖作家传略>>

图书基本信息

书名：<<诺贝尔文学奖获奖作家传略>>

13位ISBN编号：9787533921361

10位ISBN编号：7533921364

出版时间：2005-2

出版时间：浙江文艺出版社

作者：宋兆霖

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诺贝尔文学奖获奖作家传略>>

内容概要

从1901年起，诺贝尔奖的颁发被认为是“人和为个人促进人类进步和福利事业，并以纯粹的理想主义为目的而留给人类的赠礼”。

但据说如何理解、执行遗嘱，一直像一个世界共猜的哑谜，以致“诺贝尔文学奖的历史似乎就是一连串解释一份词语含糊不清的遗嘱的历史”。

这个谜让世人猜测了百年，也让瑞典学院为难了百年。

从理论上说，文学奖是授予那些“在文学方面曾创作出有理想主义倾向的最佳作品的人”。二次大战以后，诺贝尔文学奖的评选更看重“文学的开拓者”，同时也认为只有对人类生存价值和生存困境的真实描绘，才是富有历史深度的“理想主义倾向”。

诺贝尔文学奖获奖作家迄今一百零一人；他将成为与史同长的一个永久性的奖项。

本书包括了1901年到2004年全部儿奖作家一进零一人的传略。

撰写者以大多为外国文学专家。

《世界文学》前主编、著名翻译家、肖像画家高莽先生还为本书创作了全部获奖作家的头像。

<<诺贝尔文学奖获奖作家传略>>

书籍目录

1901年 苏利-吕多姆1902年 蒙森1903年 比昂松1904年 弗·米斯特拉尔 埃切加赖1905年 显克维奇1906年 卡尔杜刘1907年 吉卜林1908年 奥伊肯1909年 拉格洛夫1910年 海泽1911年 梅特林克1912年 豪普特曼1913年 泰戈尔1915年 罗曼·罗兰1916年 海顿斯坦1917年 吉勒鲁普 彭托皮丹1919年 施皮特勒1920年 汉姆生1921年 法朗士1922年 贝纳文特1923年 叶芝1924年 莱蒙特1925年 萧伯纳1926年 黛莱达1927年 柏格森1928年 温塞特1929年 托马斯·曼1930年 刘易斯1931年 卡尔费尔德1932年 高尔斯华绥1933年 布宁1934年 皮兰德娄1936年 奥尼尔1937年 马丁·杜加尔1938年 赛珍珠1939年 西伦佩.....

<<诺贝尔文学奖获奖作家传略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>