第一图书网, tushu007.com

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787533921576

10位ISBN编号：7533921577

出版时间：2006-8

出版时间：浙江文艺出版社

作者：(日)芥川龙之介

页数：290

译者：楼适夷 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

芥川龙之介国内唯一短篇经典图文本。
芥川龙之介，日本小说家，新思潮派的代表人物。
早期作品多取历史题材，重艺术构思、审美意趣，显示一定的唯美主义倾向。
后转向写实。
本书收录芥川中短篇小说19篇。
《罗生门》以风雨不透的布局将人推向生死抉择的极限，从而展示了“恶”的无可回避，第一次传递出作者对人的理解，对人的无奈与绝望。
《鼻》则把犀利的笔锋直接刺向人的深层心理，委实耐人回味。
在芥川龙之介的小说中，我们强烈地感受到人对人性之恶的冷峻逼视，对人生之悲的冷静旁观，即使写到至善至美的人性，也没有玉润菊香的天真赞叹，而是展现这善于美发源时的偶然与荒谬，以及一种被莫名力量压抑而畸变爆发出的惨烈壮阔。
芥川龙之介从不在作品中做判断，无论是事实还是道德上的。
他只把现象“原生态”地摆出来，让我们意识到这世界本质上的不可确定性，让“真实”成为一个模棱两可的概念。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

芥川龙之介（1892—1927），日本作家几乎将自杀看作一种生命的仪式了，1927年未届四十的芥川龙之介同样以这种方式离世。
这位日本近代文学重量级的作家不但谙熟古老的日本文体，诸如俳句，又有良好的西方文学修养——他毕业于东京帝国大学英语系，在校期间即与久米正雄、菊池宽等形成了“新思潮派”。
1915年开始创作时就发表了令他名垂后世的《罗生门》，该小说后来被当代电影大师黑泽明用作同名电影的取材和名称，因此越发越闻名世界。
芥川的小说是那样富有传奇的古意，又深具现代人性的关怀，成了我们至今读来仍觉趣味弥远的杰作佳构。
此外，他可算得上一个文备众体的作家，评论、散文、诗歌都可圈可点，包括他1921年来中国时写下的《中国游记》。
以他命名的“芥川文学奖”，一直是日本文学界的最高奖项。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

罗生门地狱变山芋粥鼻子酒虫烟草与恶魔奉教人之死老年的素盏鸣尊蜘蛛丝南京的基督杜子春秋山图山鹬莽丛中阿富的贞操诸神的微笑报恩记戏作三味点鬼簿芥川文学：时代不安的象征 叶渭渠

章节摘录

说是这家将在避雨，可是雨停之后，他也想不出要上哪里去。
照说应当回主人家去，可是主人在四五天前已把他辞退了。
上边提到，当时京城市面正是一片萧条，现在这家将被多年老主人辞退出来，也不外是这萧条的一个小小的余波。
所以家将的避雨，说正确一点，便是“被雨淋湿的家将，正在无路可走”。
而且今天的天气也影响了这位平安朝①家将的忧郁的心情。
从申末下起的雨到酉时还没停下来，家将一边不断地在想明天的日子怎样过，——也就是从无办法中求办法，一边耳朵里似听非听地听着朱雀大路上的雨声。
雨包围着罗生门从远处飒飒地打过来，黄昏渐渐压到头顶，抬头望望门楼顶上斜出的飞檐上正挑起一朵沉重的暗云。
要从无办法中找办法，便只好不择手段。
要择手段便只有饿死在街头的垃圾堆里，然后像狗一样，被人拖到家门上扔掉。
倘若不择手段哩——家将反复想了多次，最后便跑到这儿来了。
可是这“倘若”，想来想去结果还是一个“倘若”，对于以后要去干的“走当强盗的路”，当然是提不起积极肯定的勇气了。
家将打了一个喷嚏，又大模大样地站起来，夜间的京城已冷得需要烤火了，风同夜暗毫不客气地吹进门柱间。
蹲在朱漆圆柱上的蟋蟀已经不见了。
家将缩着脖子，耸起里面衬黄小衫的宝蓝袄子的肩头，向门内四处张望，如有一个地方，既可以避风雨，又可以不给人看到能安安静静睡觉，就想在这儿过夜了。
这时候，他发现了通门楼的宽大的、也漆朱漆的楼梯。
楼上即使有人，也不过是些死人。
他便留意着腰间的刀，别让脱出鞘来，举起穿草鞋的脚，跨上楼梯最下面的一级。
过了一会儿，在罗生门门楼宽广的楼梯中段，便有一个人，像猫儿似的缩着身体，憋着呼吸在窥探上面的光景。
楼上漏下火光，隐约照见这人的右脸，短胡子中长着一个红肿化脓的面疱。
当初，他估量这上头只有死人，可是上了几级楼梯，看见还有人点着火。
这火光又这儿那儿地在移动，模糊的黄色的火光，在屋顶挂满蛛网的天花板下摇晃。
他心里明白，在这儿点着火的，绝不是一个寻常的人。
家将壁虎似的忍着脚声，好不容易才爬到这险陡的楼梯上最高的一级，尽量伏倒身体，伸长脖子，小心翼翼地向楼房望去。
果然，正如传闻所说，楼里胡乱扔着几具尸体。
火光照到的地方挺小，看不出到底有多少具。
能见到的，有光腚的，也有穿着衣服的，当然，有男也有女。
这些尸体全不像曾经活过的人，而像泥塑的，张着嘴，摊开胳臂，横七竖八躺在楼板上。
只有肩膀胸脯略高的部分，照在朦胧的火光里；低的部分，黑漆漆地看不分明，只是哑吧似的沉默着。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com