

<<世界成长电影>>

图书基本信息

书名：<<世界成长电影>>

13位ISBN编号：9787533923020

10位ISBN编号：7533923022

出版时间：2006.9.1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：胡志军,刘翔

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界成长电影>>

内容概要

本书是《世界青春电影》一书的姊妹篇。

两本书选取电影的角度是有一定区别的，后者主要介绍宽泛意义上的以青年人生活为题材的影片。本书则介绍侧重以“成长”为题材的影片，包括儿童和少年的成长故事，也包括有明显的时间跨度、反映一个人成长经历的故事。

全书共收录电影一百四十一部，五大洲的影片均有涵盖，当然，由于非洲电影总体上数量少，所以只有一部被收录。

书中较多地收录了如法国、美国、英国、意大利、德国、中国、日本、韩国和伊朗等电影大国的成长电影，基本勾勒出了一百年来世界经典成长电影的面貌。

一些早期黑白片在书中略有收录，但以20世纪70年代后的彩色影片为主，尤其是最近十几年拍摄的影片。

<<世界成长电影>>

书籍目录

欧洲芬妮与亚历山大教室别恋狗脸的岁月最美丽的夏天同窗之爱夏日的秘密我的回忆美国往事我父我主他们微笑的样子天堂电影院玛莲娜纯真之旅一个少男的传说被遗忘的人们乳房与月亮蝶恋花活色生香血之魂西班牙处男铁皮鼓 堕落街 走出寂静 冰淇淋的滋味 何处是我家 角色 禁忌的游戏 沙滩上的宝莲 我父亲的荣耀 我母亲的城堡 安托万·多尼尔的冒险(系列电影) 四百击安托万与科莱特偷吻床地风云爱情狂奔零用钱 再见孩子们 爱丽莎的情人 情人 野芦苇 小孤星 姐妹情色 摇摆吉卜赛 问题少年 天使爱美丽 我是城堡之王欲望解析伊斯特·康恶魔玫瑰少年梦希望与荣耀小孩与鹰甜蜜十六岁莱姆迷墙鸟人水泥花园玛德莲堕落少女尘世之间因父之名压路机与小提琴伊万的童年回归二十七个遗失的吻养子铁托和我那年伤口特别多盲打误撞关于爱情的短片欧罗巴，欧罗巴心之全蚀乱世老少“男妓”三部曲不是天使，是天使没有灵魂的人爱欲之果严密监视的火车菁菁校树马里安 废墟之恋 美洲岁月流声 斗鱼 纸月亮 最后一场电影站在我这边 巴斯奎亚传夜幕降临前阿甘正传 野兽良民 黑潮 少年初体验 伊比的堕落 邻家少年杀人事件 少年维特的成长 蝇王 青涩禁果 迷情花园 上帝之城 亚洲何处是我朋友的家万籁俱寂风中飘絮后父小鞋子天堂的颜色白气球醉马时刻女人三部曲苹果阿普三部曲大地之歌不屈者阿普的世界小喇嘛看世界杯三轮车夫二十四只眼睛暴力挽歌望乡爱与希望之街少年梦之村四姐妹坏孩子的天空菊次郎的夏天燕尾蝶关于莉莉周的一切大暴走记忆中的风琴梦精记 一个都不能少 那山那人那狗 阳光灿烂的日子 长大成人 十七岁的单车 头发乱了 光阴的故事 牯岭街少年杀人事件 冬冬的假期 童年往事 我们都是这样长大的 美丽在唱歌 黑暗之光 热带鱼 一只鸟仔啾啾啾 细路祥 大洋洲死亡诗社 楚门的世界 孩子要回家 鲸骑士 非洲哈法欧尼

<<世界成长电影>>

章节摘录

书摘教室别恋 剧情： 一段严肃的歌剧引出《论性交》中的几段文字。

影片接着告诉观众，故事发生在1943年的瑞典。

十五岁少年史迪在一所中学上学，同学们总是在一起开着性方面的玩笑，史迪课余在电影院里卖巧克力，他的哥哥西格则在海军服役。

新来的女教师维奥拉引起了他的注意，十五岁的史迪意外地爱上了三十七岁的老师。

尽管有着年龄上的差距以及道德上的限制，但是在激情的交融下，师生之间还是发生了性爱关系。

正处于青春期的史迪对性充满了敏感的幻想和欲求，于是他经常去维奥拉的家里体验性爱的滋味。

维奥拉的丈夫弗兰克是个袜子商人，喜欢听古典音乐，他跟维奥拉的夫妻关系似乎并不融洽，对家里这个不速之客并没有什么提防，只以为他是来补习功课的。

史迪和维奥拉在开始的这段时间一直保持着良好的关系，他们也都充满了快乐。

弗兰克最后还是发现了他们之间的不伦之恋，但这个失败的商人并没有拿史迪怎么样，反而友好地(尽管同时也是无奈地)同他交谈，并使他喜欢上古典音乐。

在与弗兰克的交谈中，史迪渐渐感受到成人世界的某些东西，这也促使着他走向成熟。

学校里有个女生丽莎柏一直喜欢着史迪。

一次聚会的时候，在房间里，丽莎柏脱光了衣服袒露在史迪面前，但史迪没有接受。

而在与维奥拉更多接触后，史迪发现他们之间的关系缺乏真实，从而开始拒绝维奥拉的诱惑，转而向丽莎柏产生感情。

一天，噩耗来临，史迪收到了哥哥西格牺牲的消息，他的生命又经受了一次考验。

而遭到拒绝的维奥拉感到十分痛苦，进而对史迪进行报复，把他“踢”出班级。

史迪则在一次课堂上羞辱了维奥拉，学校要求他留级。

在经受了这些考验后，史迪终于真正成熟起来了。

影片最后，在颁发毕业证书的会堂上，史迪穿过人群，在对维奥拉表示不屑后，堂堂正正地走了出去。

简评： 瑞典新浪潮运动电影先驱波·温德博格既是dicine Exercises Comprehension Vocabulary&Structure 砌nslation Writing 1 Text B: Choose Optimism Exercises Comprehension Vocabulary&Structure Translation Writing 2: 习作评讲(一) 习作评讲(二) Leisur?之恋中，而更是少年史迪在成长路途中种种要承受的生命之重。

教师维奥拉和她的丈夫弗兰克是史迪成长过程中的重要人物。

对于在性欲萌芽时期的史迪来说，维奥拉的出现使他的欲望苏醒了，这种禁忌之恋同时给他的“恋母情结”带来了可以释放的空间。

让他感觉像个成人。

而弗兰克这个特殊身份的安排对史迪的成熟也起了相当重要的作用。

作为丈夫，他是失败的；作为商人。

他也是失败的。

而他的失败经验恰恰在这样一个不寻常的机会中教授给了史迪，同时他也给史迪的世界带来了美妙的古典音乐。

但史迪最终是要独立的，是要从这两个特殊人物的身边走出去的，于是，他放弃了与维奥拉之间愈见扭曲的情爱，也告别了一直在失败中生活的弗兰克。

随着史迪的人格一步一步趋于完整，成人世界的偶像终于在成熟后的他面前崩塌了。

影片最后，他终于像个真正的男子汉，决然地走出了学堂。

在拍摄手法上。

影片用一种朦胧的优雅感来设计镜头，使得全片充溢着古典式的美感。

导演赋予影片这样的美感，是在力求挖掘一种深入人性的情感，而绝非低级趣味。

影片对古典音乐的运用也是非常具有特色的，通过音乐，全片场景更具感染力。

情节也更具张力。

P4-5

<<世界成长电影>>

编辑推荐

这是《世界青春电影》的姊妹篇。

本书侧重介绍以“成长”为题材的影片，包括儿童和少年的成长故事，也包括有明显的时间跨度、反映一个人成长经历的故事。

全书共收录电影一百四十一部，五大洲的影片均有涵盖。

书中较多地收录了如法国、美国、英国、意大利、德国、中国、日本、韩国和伊朗等电影大国的成长电影，基本勾勒出了一百年来世界经典成长电影的面貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>