

<<玫瑰奇迹>>

图书基本信息

书名：<<玫瑰奇迹>>

13位ISBN编号：9787533923235

10位ISBN编号：7533923235

出版时间：2006-8

出版时间：浙江文艺出版社

作者：[法]让·热内

页数：329

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玫瑰奇迹>>

内容概要

《玫瑰奇迹》、《鲜花圣母》是让·热内，法国作家在监狱中创作的。这两部作品以及热内的另一部小说《小偷日记》都带有相当程度的自传性。《玫瑰奇迹》更是二十世纪法国文学中的奇葩，但在很长时间内被认为是一种“恶之花”。因为小说描写的都是最为忌讳的问题，如同性恋和监狱生活等，并把罪孽的心态提示得淋漓尽致。而在作者绚丽多彩的文笔中不难看出试图走向诗意的美丽的努力。萨特在让·热内的作品中发现了一种特别的，甚至可以说高尚的东西，即他对人的荒谬生活处境表示了毫无拘束的抗议。

<<玫瑰奇迹>>

作者简介

让·热内（1910-1986）法国作家。

他的生平颇为传奇。

幼时被父母遗弃，后沦落为小偷，青少年时期几乎全是在流浪、行窃、监狱中度过的。

热内认为他的犯罪是社会环境造成的，但这个伪善的社会本身却不受任何惩罚，所以他决定与这个社会势不两立。

他发现写作是一种更为有效的叛逆方式，于是在监狱中创作了小说《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》。

这两部作品以及热内的另一部小说《小偷日记》都带有相当程度的自传性。

《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》是二十世纪法国文学中的奇葩，但在很长时间内被认为是一种“恶之花”。

因为小说描写的都是最为忌讳的问题，如同性恋和监狱生活等，并把罪孽的心态提示得淋漓尽致。

而在作者绚丽多彩的文笔中不难看出试图走向诗意的美丽的努力。

萨特在让·热内的作品中发现了一种特别的，甚至可以说高尚的东西，即他对人的荒谬生活处境表示了毫无拘束的抗议。

<<玫瑰奇迹>>

章节摘录

我并不是从一个狠心家伙的手中接过我第一根撬门铁棒的，我是在一家五金商店里买的。它又短又坚固，从我第一次行窃起，我便十分温柔地爱惜它，就像一个战士爱他的武器，带着一种几近神秘的崇敬之情，仿佛这个战士还是个野蛮人，而他的武器却是一杆长枪。两块垫木，紧靠着铁棒，放在我那房间的一个角落里——这个角落很快就变得引人注目，具有催眠作用——两块垫木使铁棒变得轻巧，给了它一副长了翅膀的鸡巴的模样，老是在我的脑海中转悠。我睡在它旁边，因为战士是抱着武器睡的。

为了完成我的第一次行窃，我在奥特伊街区选择了几栋房子，我在波坦年鉴 中记下了房客的名字。

我决定从侧面动手。

根据家中有人还是无人，我再考虑如何下手。

我平静地经过了看门人的小房，那是我看中的第一栋住宅楼。

在我的长裤里，紧贴着我的大腿，有我的羽毛，还有我的垫木。

我打算从六层楼开始，这样动静小些，不太受制约。

我摁了一下门铃，没有人回答。

我摁了两下门铃，最后我让那门铃声足足响了有两分钟，以确信屋里确实无人。

假如我写一部小说，我就会有某种兴趣展开来细细地描述我那时候的动作，但是，我只想通过这本书揭示一下由我的解放所带来的经验，我摆脱了一种难受的麻木不仁状态，一种羞耻而低贱的生活状态，这种生活充满着卖淫、行乞，屈从着种种奇迹，被罪恶世界的种种魅力所征服。

我解放了我自己，通过并达到一种更为自豪的行为。

我曾练习过，在一些绝对安静的地方，让别的一些房门乒乓作响，我自己房间的门，还有我朋友家的门。

于是，在这里，我三下五除二地就轻松得手了：只用了大约三分钟。

<<玫瑰奇迹>>

编辑推荐

和《鲜花圣母》一起，《玫瑰奇迹》标志着让·热奈文学生涯的开端。这部小说写于1943年。

它反映了身入囚徒的作者的激情，他的回忆，他的生活。

除了他自己的生活在他的笔端变成了传奇，变成了艺术，故事开始于作者到达封特沃中心监狱。

在这里，让·热奈见到一个死囚犯，是他以前就认识的哈卡蒙，这次见面，令让·热奈回忆起了那个梅特雷儿童教养院，他在十五岁时曾被关进去的地方。

<<玫瑰奇迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>