

<<名家钢笔行书步步高教程>>

图书基本信息

书名：<<名家钢笔行书步步高教程>>

13位ISBN编号：9787533923488

10位ISBN编号：7533923480

出版时间：2006-9

出版时间：浙江文艺

作者：黄建新

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家钢笔行书步步高教程>>

内容概要

行书是一种较多体现书者性情的书体，集实用性于艺术性于一体；书写者的情趣、修养和所处时代风尚的差异，使得行书点画变化丰富多彩，形态各异，风格不一。

行书的点不同于楷书那要严格的法度。

硬笔行书的点画还会因硬笔本身的性能不同而产生各种特殊的形态变化，初学者常会被千姿百态、变化复杂的行书点画线条搞得无所适从，莫衷一是，有的甚至识入旁门左道。

行书用笔最大的特点是点画较多的牵丝、映带。

牵丝是指上一笔和下一笔之间顺应笔势而出的细线，使点画间显表现出相互响应的关系，有时也将零散的点画通过牵丝连接起来，使得字体茂密。

映带是指通过画头尾增加钩挑，使上下笔画之间产生响应，笔断意连，它可以看作是中间断开的牵丝。

行书的用笔较楷书简洁，它不同于楷书将字的每个点画都交代清楚，而是加以适当简化，或者省略某些笔画，如钩、挑等，或者合并、替代一些笔画，甚至部分采用草书的写法。

行书用笔方折极少，多用流转圆美的笔法，楷书中折画，行书常用转法来写，在圆转中隐含折意，有方圆兼容之妙。

<<名家钢笔行书步步高教程>>

作者简介

黄建新，浙江工商大学教研室书法教师、研究员。

现为浙江省书法家协会会员、学术委员会委员、中国青年书法家协会会员、浙江省青年书法家协会教育委员会委员、浙江省高校书法家协会理事与副秘书长、全国中华书法研究会会员、浙江工商大学画协会会长。

<<名家钢笔行书步步高教程>>

编辑推荐

《名家钢笔步步高教程》遵循书写的规律，分基本笔画、偏旁部首、间架结构(附章法说明及创作示范)三册，合理编排。

本书是其中的基本笔画一书。

它所选的例字较同类的字帖多，且都是经过仔细筛选的有代表性的常用汉字。

它融教学、练写于一体，不用摹写纸，直接描摹、临写，清清楚楚，而且有足够量的灰度字可描摹，有足够量的空格供临写，务使大家心领神会，继而得心应手。

本教材特别约知名的书法家黄建新讲解、任平书写行书，豪迈洒脱，书写漂亮!只要认真练习，相信大家会享受到全面系统而又阶梯式提高书写水平的快乐。

<<名家钢笔行书步步高教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>