

<<中外经典演讲选读>>

图书基本信息

书名：<<中外经典演讲选读>>

13位ISBN编号：9787533923686

10位ISBN编号：7533923685

出版时间：2007-1

出版时间：浙江文艺

作者：胡志毅

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外经典演讲选读>>

### 内容概要

这套丛书有以下特色：一、选目精当，强调人文精神。

我们在收录教育部“新课标”建议课外阅读的相关书目的基础上，又增加主流教材要求阅读的名篇佳作以及中外优秀文学作品选本，从中总括出最能代表中华民族文化、世界文化精髓内涵的人文资源，让学生在审美欣赏中得到情操的陶冶、情感的升华。

二、版本精良，体现浙文社优势。

这套丛书荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华，得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助，保证了图书的上乘品质。

三、增加导读和附录，加强实用功能。

为了便于学生阅读理解，更好地掌握作品的思想内涵、文学特点，增强阅读与欣赏的自学能力，提高学习与测试的实用程度，我们在新版中增加了导读和附录的内容。

导读部分主要涵盖了作家个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

总的来说，新版丛书扩大了读者的视野，增强了实用性，紧密了教与学的联系。

同时，我们将继续秉承以低定价来减轻学生负担的宗旨，内容增加了，书价依然保持不变。

在创建学习型社会、提倡全民阅读的背景下，我们推出这套丛书，希望能够让中小學生朋友喜欢

。让我们携手进入阅读的精神家园，领略这片丰美而自由的天地！

<<中外经典演讲选读>>

作者简介

高乔，毕业于天津美术学院环境艺术系，国家注册中级室内设计师，国际建筑室内设计师。现为天津现代职业技术学院现代艺术系教研室主任。

<<中外经典演讲选读>>

书籍目录

导论部分演讲：一种公共的仪式（胡志毅）赏析部分在雅典法庭上的演讲（公元前399年）苏格拉底对  
弗里斯的控告（公元前70年）西塞罗在沃姆斯国会上的讲话（1521年）马丁·路德莎士比亚纪念日的  
演说（1771年）歌德告别词（1796年）华盛顿哲学史开讲辞（1818年）黑格尔巴尔扎克葬词（1850年）  
雨果葛底斯堡演讲（1863年）林肯在马克思墓前的讲话（1883年）恩格斯让历史来评判我的行动  
（1898年）左拉敬告二万万女同胞（1904年）秋瑾在东京中国留学生欢迎会上的演说（1905年）孙中  
山就任北京大学校长之演说（1917年）蔡元培近代西洋教育（1917年）陈独秀庶民的胜利（1918年）  
李大钊梁任公在中国公学这演说（1920年）梁启超东西方伦理思想的比较（1920年）杜威研究国故的  
方法（1921年）胡适娜拉走后怎样（1924年）鲁迅中国的国民性（1935年）林语堂出任首相后的首次  
演说（1940年）丘吉尔一个遗臭万年的日子（1941年）罗斯福怎样学习国文（1944年）朱自清最后  
一次的讲演（1946年）闻一多中国人民站起来了（1949年）毛泽东在诺贝尔文学奖金授奖仪上的讲话  
（1954年）海明威就职演说（1961年）肯尼迪我有一个梦想（1963年）马丁·路德·金解放思想是当  
前的一个重大政治问题（1978年）邓小平自己费力找到真理（1981年）曹禺连战在北大演讲（2005年）  
连战《国外经典演讲选读》导读

## &lt;&lt;中外经典演讲选读&gt;&gt;

## 章节摘录

赏析部分 在雅典法庭上的演讲 古希腊 苏格拉底 公元前399年 演讲者简介：

苏格拉底（Socrates，前469～前399），古希腊哲学家。

出身于雅典中产之家。

曾经当过兵，善于辩论，并向青年教授哲学。

他没有留下著作，但在他的学生柏拉图和色诺芬的著作中都有记述，只留下一篇通常认为是有历史真实性的《申辩篇》，即在雅典法庭上的演讲。

他最后被判处死刑，从容饮鸩而亡。

演讲背景：公元前399年，苏格拉底受审，罪名是“不敬国家所奉的神并宣传他的新神，而且以此教导青年、败坏青年”，法庭大多数都判决他有罪，如果按照雅典的法律，他可以要求某种较轻的处罚，但是，苏格拉底提出只愿意接受处以三十个米尼的罚金，他的几个朋友，包括柏拉图在内都愿意为他担保。

但是这种处罚太轻了，以至于法庭大为恼怒，大多数人都同意判处他死刑。

他已经预见到了这种结局，这篇演讲词就是在雅典法庭上的演讲。

当时在场的有检察官安尼图斯，悲剧诗人英立都，修辞家李康等。

正文：亲爱的雅典同胞们：所剩的时间不多了，你们就要指责那些使雅典城蒙上污名的人坚称我是位智者，其实并不是。

如果你们再等一段时间，自然也会看到终结一生的事情，因为我的年纪也不小了，接近死亡的日子实在也不远了。

但是我并不是要对你们说话，而是要对那些欲置我于死地的人说话。

同胞们：或许你们会以为我被定罪是因为我喜欢争辩，其实如果说我好辩的话，那么只要我认为对的话或许还可以借此说服你们，并替自己辩护，尚可免处死刑，其实我并不是因好辩被判罪，而是被控竟敢胆大妄为向你们宣传异端邪说，其实那些只不过像平常别人告诉你们的话一样罢了。

但是我不认为，为了避免危险起见，就应该做不值得一个自由人去做的事，也不懊恼我用现在这样的方式替自己辩护。

我宁可选择死亡，也不愿因辩护得生存。

因为不管是我还是任何其他的人，在审判或打仗时，利用各种可能的方法来逃避死亡，都是不对的。

在战时，一个人如想逃避死亡，他可以放下武器，屈服在敌人的怜悯之下，其他尚有许多逃避死亡之策，假如他敢做、敢说的话。

但是，雅典的同胞啊！

逃避死亡并不难，要避免堕落才是难得的，因为跑得比死要快。

我，因为上了年纪，动作较慢，所以就让死亡赶上了；而控告我的人，他们都年轻力壮，富有活力，却被跑得较快的邪恶、腐败追上了。

现在，我因被他们判处死刑而要离开这个世界；但他们却背叛了真理，犯了邪恶不公之罪。

既然我接受处置，他们也应该接受判刑，这是理所当然之事。

下一步，我要向你们预言到底是谁判我的罪，及你们未来的命运如何；因为人在将死之际，通常就成了先知，此时我正处于这种情况。

同胞们！

我告诉你们是谁置我于死地吧！

而在我死后不久，天神宙斯将处罚你们，比你们加害在我身上的更加残酷，虽然你们认为对自己的所作所为不需要负责，但我敢保证事实正相反。

控告你们的人会更多，而我此时在限制他们，虽然你们也将更愤怒。

如果你们认为把别人处死，就可以避免人们谴责你们，那你们就大错特错了。

这种逃避的方式既不可能也不光荣，而另有一种较光荣且较简单的方法，即是不去抑制别人，而注意自己，使自己趋向最完善。

对那些判我死刑的人，我预言了这么多，我就此告辞了。

<<中外经典演讲选读>>

但对于那些赞成我无罪的人，我愿意趁此时法官正忙着，我还没有赴刑场之际，跟你们谈谈到底发生了什么事。

在我死前陪着我吧！

同胞们！

我们就要互道再见了！

此时没有任何事情能阻碍我们之间的交谈，我们被允许谈话，我要把你们当成朋友，让你们晓得刚刚发生在我身上的事是怎么一回事。

公正的判官们！

一件奇怪的事发生在我身上，因为在平常，只要我将做错事，即使是最微小的琐事，我的守护神就会发出他先知的声音来阻止我；但是此时，任何人都看到了发生在我身上之事，每个人都会认为这是极端罪恶的事，但在我早上离家出门时，在我来此赴审判时，在我要对你们做演讲时，我都没有听到神的警告，而在其他场合，他都常常在我说话说到一半时就阻止我再说下去，现在，不管我做了什么，或说了什么，他都不反对我。

那么，这是什么原因呢？

我告诉你们：发生在我身上的事，对我来讲反而是一种祝福；我们都把死视为一种罪恶，那是不正确的，因为神的信号并没有对我发出这样的警告。

再者，我们更可由此归纳出，死是一种祝福，具有很大的希望，因为死可以表示两回事：一者表示死者从此永远消灭，对任何事物不再有任何感觉；二者，正如我们所说的，人的灵魂因死而改变，由一个地方升到另一个地方。

如果有前者的话，死者毫无知觉，就像睡觉的人没有做梦，那么死就是一种奇妙的收获。

假如有人选择一个夜晚，睡觉睡得很熟而没做什么梦，然后拿这个夜晚与其他的晚上或白天相比较，他一定会说，他一生经过的白日或夜晚没有比这个夜晚过得更好、更愉快的了。

我想不只是一个普通人会这样说，即使是国王也会发现这点的。

因此，如果死就是这么一回事的话，我说它是一种收获；因为，一切的未来只不过像一个无梦的夜晚罢了！

反之，如果死是从这里迁移到另一个地方，这个说法如果正确，那么所有的死人都在那里，判官啊！

那又有什么是比这个更伟大的幸福呢？

因为假如死者到了阴府，他就可以摆脱掉那些把自己伪装成法官的人，而看到真正的法官在黄泉当裁判，像弥诺斯、刺达曼堤斯、埃阿科斯、特里普托勒摩斯，及其他一些半神半人，跟他们活着的时候一样。

难道说这种迁移很可悲吗？

而且，还可以见到像俄耳甫斯、穆赛俄斯、赫西俄德及荷马等人。

如果真有这回事，我倒真希望自己常常死去，对我来讲，寄居在那儿更好，我可以遇见帕拉墨得斯、忒拉蒙的儿子埃阿斯，及任何一个被不公平处死的古人。

拿我的遭遇与他们相比，将会使我愉快不少。

但最大的快乐还是花时间在那里研究每个人，像我在这里做的一样，去发现到底谁是真智者，谁是伪装的智者。

判官们啊！

谁会失去大好机会不去研究那个率领大军对抗特洛亚城的人？

或是俄底修斯？

或是西绪论福斯？

或者其他成千上万的人？

不管是男是女，我们会经常提到的人。

跟他们交谈、联系，问他们问题，将是最大的快乐。

当然了，那里的法官是不判人死刑的，因为住在那里的人在其他方面是比住在这里的人快乐多了，所以他们是永生不朽的。

<<中外经典演讲选读>>

因此，你们这些判官，要尊敬死，才能满怀希望。

要仔细想想这个真理，对一个好人来讲，没有什么是恶的，不管他是活着还是死了，或是他的事情被神疏忽了。

发生在我身上的事并非偶然，对我来讲，现在死了，即是摆脱一切烦恼，对我更有好处。

由于神并没有阻止我，我对置我于死地的人不再怀恨了，也不反对控告我的人，虽然他们并不是因这个用意而判我罪，控告我，只是想伤害我，这点他们该受责备。

然而，我要求他们做下面这些事情：如果我的儿子们长大后，置财富或其他事情于美德之外的话，法官们，处罚他们吧！

使他们痛苦，就像我使你们痛苦一样。

如果他们自认为了不起，他们没有做应该做的事，同样地责罚他们吧！

如果你们这么做，我和儿子们将自你们的手中得到相同的公平待遇。

已到了我们要分开的时刻了——我将死，而你们还要活下去，但也唯有上帝知道我们中谁会走向更美好的国度。

点评：这篇演讲词是一篇法庭上的自我辩护词，就像罗素所说的，并不是一篇速记记录，而是若干年后柏拉图在记忆里所保存下来的东西，被他汇集起来并经过了文艺加工。

苏格拉底一开始就用一种思辨的方式来辩护，“我宁可选择死亡，也不愿因辩护得生存”。

他用了一个比喻，在战时，一个人如想逃避死亡，那是不对的。

“逃避死亡并不难，要避免堕落才是难得的”，这些哲理性的语言，比比皆是。

他不是要为自己辩护，而是为真理而辩。

他说，“人在将死之际，通常就成了先知”。

同时以先知的名义来预告：“让我告诉你们是谁置我于死地吧！

而在我死后不久，天神宙斯将处罚你们，比你们加害在我身上的更加残酷。

”

编辑推荐

对都市人而言，卫浴空间的重要性已不容置疑。  
卫浴二字，包含的基本意思是通过洗浴使身体洁净，卫浴间则是实行这个过程的场所所在。  
这是一块令人浮想联翩的空间，也是最能体现主人在生活上的享受程度的地方。  
常与之发生关联的词包括：舒适、放松、释放、私密、香艳、自我更新等。  
所以今时今日，卫浴就有了一个新生的重要概念，那就是帮助人们完成从身体洁净到心灵洁净、从身体愉悦到精神愉悦的过程。



<<中外经典演讲选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>