第一图书网, tushu007.com

<<一点通小学生写实作文/一点通小学生作文起>>

图书基本信息

书名：<<一点通小学生写实作文/一点通小学生作文起步系列>>

13位ISBN编号：9787533924836

10位ISBN编号：7533924835

出版时间：2008-01-01

出版时间：浙江文艺出版社

作者：费蔚

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

童年的生活中有青山绿水间行走的足迹，有菁菁校园里留下的身影，有父母、师长的关爱，有同学、伙伴的情谊；童年生活中有撒播在阳光下的欢声笑语，有埋藏在心间的个人秘密，有脑海中锁不住的奇思妙想，有眼睛里看不完的七彩画卷；童年生活中有那么多好玩的游戏、好吃的东西，有那么多好看的书籍，好听的歌曲……童年只有一次，童年不复重来，亲爱的小朋友，用笔记录下你的美好童年。
这将是一件多么有意义的事。
然而，在抒写童年生活时，也许你会碰到这样或那样的困难：遇到的事挺多，可到底该选择哪件来写呢？
曾经有过有趣的经历，可等到提笔却又写不出来……“ 一点通小学生作文起步 ”丛书就是为了帮助你解决这些问题而编写的。
这套书中所有的文章都出自你的同龄人之手，且经过精心筛选，他们的创作经历，也许能给你以启发，他们的创作方法，也许能让你借鉴。
阅读这套丛书，相信你一定能得到以下收获：　　.--写作思路更宽广。
这套丛书由《一点通小学生日记》、《一点通小学生写实作文》、《一点通小学生看图作文》、《一点通小学生想象作文》组成，内容丰富，类型多样，体现了语文课程标准倡导的“ 关注现实。
热爱生活，表达真情实感 ”和“ 激发学生展开想象和幻想.鼓励写想象中的事物 ”的要求。
丛书选文定位准确，安排合理.解决了“ 写什么 ”的问题，既是你写作模仿的范例，也是你衡量自我写作水平的标尺。
--写作指导更切实。
丛书十分注重写作指导，每个单元都安排了“ 蜜蜂老师一点通 ”栏目。
“ 蜜蜂老师 ”将根据不同的单元主题.告诉你怎样去留意生活、观察生活；怎样梳理素材、选择内容：怎样谋篇布局、遣词造句等，所提供的个性化、有针对性的指导方案.切实地解决了“ 怎么写 ”的问题。
--欣赏能力更提高。
写作能力是语文素养的综合体现，通过写作，要培养观察、思考、表达、评价等能力。
学会欣赏与评价不仅是写作要达成的目标之一，也是提高写作水平的重要方法。
丛书安排了“ 来吧，欣赏 ”栏目，每个单元近10篇佳作，足以让你享用丰富的精神大餐，通过阅读欣赏，在潜移默化中得到感染和熏陶：丛书中的“ 精彩点击 ”栏目汇集了每篇文章中最精彩的字、词、句、段，并对它们进行细致的分析，让你深切地感受到文字的魅力：而“ 妙语点评 ”栏目，则从整体出发，对全文的写作特点进行综合介绍。
通过佳作欣赏--字、词、句、段的精当评析　　--全文写作方法的具体提示，你会对文章有更为细致的了解，进一步提高对文章的品读赏析能力。
--写作兴趣更浓厚。
怎么样，欣赏了那么多精美文章，积累了那么多经典词句，学习了那么多写作方法，你一定对写作文感兴趣了吧，那就动笔写一写吧。
我们向你发出了“ 邀请卡 ”，欢迎你加入抒写美好童年的队伍，成为我们中的一员。
来吧.让我们用真心去感悟生活，用真情去表达生活，用动人的文字留住花一样的童年。

书籍目录

一、娓娓道来记叙篇家长会之“ 灾 ”我的军营生活今夜喜洋洋（剧本）破涕为笑风筝私奔记这是谁属于我的几个关键词北风女士老妈是块臭豆腐“ 和谐 ”的形象代言人真诚的网友夏--胸无大志的懒汉“ 年 ”的四个女儿我美丽的“ 蝴蝶 ”家乡的枣公园还是仙境？
烟花天目山二、情真意切抒情篇成长是只多味瓶等待痛苦的女孩我是穷孩子，但我很快乐烦恼快乐--面包牛奶奏响我的快乐曲拳头击溃的快乐下辈子，我还做您的女儿快乐VS烦恼（相声片段）借一下我的爸爸“ 喷云畦雾 ”的爸爸烟鬼老爸奶奶的乖宝贝成长跷跷板晴、阴、雨，谁主宰？
“ 潇洒 ”的代价三、准确生动说明篇网络小精灵的告白谢谢水姐姐死里逃生请把不要的给我我是一只垃圾箱我是一棵树蛋小弟长大了--记一次小实验漂亮的小白兔桶小河的哭诉一份下沙外来务工人员住房、收入、学历问题的调查报告会下雨的树爸爸的宝宝大树王的自述我是一只苍蝇四、侃侃而谈议论篇不经风雨，怎见彩虹？
--读《钢铁是怎样炼成的》有感炉中煤--老师--听《炉中煤》有感三代人的日记--国庆影片观后感“ 玩泥巴 ”的孩子也会有出息--读《东方魔稻》之感丑小鸭--读《丑小鸭》有感我好羡慕小豆豆--读《窗边的小豆豆》有感小不点论COOl（酷）--读《托起心中的太阳》有感喜欢猪八戒的N个理由--读《西游记》有感真“ 经 ”--读《托起明天的太阳》有感我也想有一个贪玩老爸--读《淘气包马小跳》有感“ 问题少年 ”的独自--读《问题少年的自由》有感五、切实有用应用篇通知致崂山道士的通知书请假条请假条留言条留言条寻“ 物 ”启事回来吧，我的笑容--寻“ 物 ”启事一则“ 产品 ”说明书给冷战中爸妈的一封信我是花儿你是叶--给妈妈的一封信我与蚊子的书信往来写给云儿的信“ 三八 ”妇女节感恩大行动--让我们心中装着妈妈“ 捉虫 ”医院手指上诉实践活动使我们长大了不少

章节摘录

首先，取材要真实。
叶圣陶先生说过：“ 生活就如泉源.文章犹如溪水，泉源丰盛而不枯竭.溪水自然活泼地流个不歇。
”可见.来自生活的真实材料，才是最可贵的。
一般来说，记叙文包括写人、记事、写景、状物四种类型。
不管是哪一种类型，取材都应该来自生活。
只有是自己亲身经历的事情，你才会有感情，才会把感情写进作文里。
所以，至真至性至情、让人忍俊不禁的好文章.都来源于真实的生活，这是感情的自然流露。
在平时，我们要勤于观察，培育一双能够捕捉生动有趣情节的慧眼。
唐朝诗人李贺常常骑着一头驴子出行，路上每逢有什么发现，就用纸条记下来，装在袋子里，每次远行归来，都会驮回满满两袋纸条。
所以他写起诗来就素材丰富。
我们也应善于观察，勤于积累，平时做好，这样就聚集了生活的火花。
其次，要抓住三点，即有亮点、抓一点、生动点。
“ 有亮点 ”，就是你写的文章有新意，让大家眼睛一亮。
比如写老师。
别人总写老师工作认真、关心同学。
可有的同学偏偏不落这个俗套.她专写老师的眉毛、眼睛、嘴巴、鼻子……你看：“ 老师生气的时候，眉毛会一下一下地跳动，而且是往上翘的，可是当同学们的作文发表了，得奖了，她的眉毛就弯得像月牙一样，多好看啊！
”是不是就与众不同。
让人眼睛一亮？
写早晨，如果总写起床、洗脸刷牙……这还不成了流水账？
有的同学就很聪明，别出心裁地写一篇《“ 美女 ”的早晨》。
其中有这么精彩的一段：“ 美女起床，我与老爸遭殃。
她霸占了每天早上人气最旺的洗手间。
开始化妆。
这下，爸爸因为尿急，上蹿下跳，不知所措。
我因为急着梳头，差点撞墙。
幸好，老妈及时开了门。
等她出来，不看不知道，一看吓一跳：眉毛往上翘，嘴唇分外妖，脸蛋嫩得比花娇…… ”　　这个“ 美女 ”就是她的妈妈。
妈妈为了化妆，在早晨长时间地占用洗手间，让小作者和爸爸吃足了苦头。
这篇作文让人读后忍俊不禁。
写作文，就是这样，要“ 人无我有，人有我新 ”。
尝试从新的角度去表现人物，文章才会受欢迎。
“ 抓一点 ”就是抓住重点。
龙有首、尾、角、鳞、髯几个部分.高明的画家只是在“ 一鳞一爪 ”的描绘中，再现它飞动的风采。
写作文，也是如此，应当抓住一个亮点，写自己印象中深刻的事。
比如写春游活动，可写的内容很多，游玩中看到的景物、春游时发生的事情、游戏时同学间闹的别扭，甚至是春游前的花絮等等。
我们写的时候，要懂得取舍，不能眉毛胡子一把抓。
有一个同学抓的“ 点 ”就非常妙，在春游的途中，他看到了一车子的大肥猪.觉得很好玩，所以《遭遇“ 天蓬元帅 ”》这篇佳作就这样诞生了。
“ 生动点 ”。

作文写得生动有趣，语言俏皮活泼，才能让人有“新”的感觉，才会引起人阅读的欲望。

编辑推荐

随书附赠表情即时贴，随意组合，随意粘贴　　好玩的DIY!　　蜜蜂老师一点通——告诉你作文诀窍和重点　　来吧·欣赏——原来作文可以这样写　　精彩点击——精彩一点通　　邀请卡——学以致用你也来写吧

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com