

<<中华传统礼仪读本>>

图书基本信息

书名：<<中华传统礼仪读本>>

13位ISBN编号：9787533925093

10位ISBN编号：7533925092

出版时间：2008-4

出版时间：浙江文艺

作者：彭林

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华传统礼仪读本>>

内容概要

西方文明是宗教文明，人的灵魂是要靠上帝来管的。

中国文化不然，人的灵魂是要靠自己来管的，而这个统辖中国人灵魂的东西人们称之为“德”，它是对人类理性的集中表述，它让人们懂得怎样自别于禽兽。

“德”是一个抽象的概念，视而不见，察而无形，怎样才能让它根植于社会的基层、大众的心田呢？古人把德分解成若干德目，例如孝悌、忠信、谦让、敬业、乐群、勤政、爱民等等，每一个德目之下，都有许多具体的行为规范可供遵循，你在生活中实践了这些规范，那么德性就在你身上得到了体现。

这样的行为规范就是礼。

《礼记》说：“礼也者，理也。”

”礼就是合于道理的行为。

在我们的生活中，道理无处不在，因此礼也是无所不在的。

人的成长过程，就是不断认识和培育德性的过程。

不仅要“知书”，而且要“达礼”，倘能知、行合一，德性才会变成德行。

通过亲身践履礼、体悟礼的真谛，就能使自己的言谈举止处处中规中矩，进而变化气质，涵养德性，卓有风范，成贤成圣。

如果说理是目标，礼则是走向这一目标的桥梁。

孔子特别强调对于礼的学习，他说：“不学礼，无以立。”

”不知礼，不受道德的约束，就无法在社会上安身立命，所以《左传》说：“礼，身之干也。”

<<中华传统礼仪读本>>

作者简介

彭林，清华大学人文学院历史系教授，清华大学经学研究中心主任，国际儒学联合会理事，中国社科院古代文明研究中心客座研究员。

<<中华传统礼仪读本>>

书籍目录

前言礼义诚敬仪容服饰尊卑拜礼孝亲敬长访客宴饮雅言书信附《礼记》选篇

<<中华传统礼仪读本>>

章节摘录

礼仪狭义的礼，是人际交往的礼节。

仪节是古代的知识精英依据道德要求制订出来的行为规范，具有指导意义。

礼包括内容与形式两个相辅相成的要素。

一定的形式是为了体现一定的内涵。

形式好比外壳，内涵犹如灵魂。

没有外壳，灵魂就无处寄寓。

没有灵魂，外壳就失去了存在的价值。

古人把礼的形式称为“礼法”，这是礼的规定性，必须按照它的要求一步一步去做；而把礼的内涵称为“礼义”。

照着礼法的要求去做，是必需的，但还不够。

理想的状态是，既懂得怎样去做，又明白为什么要这样做。

人的成长有内、外两个方面：内求德性的纯正，外求言行的端正。

所以自古以来，君子都内外兼修。礼的内、外两面，与人的内、外兼修完全一致。

学礼，既要熟悉礼的外在形式，又要把握礼的内在神髓。

春秋末期，列国的诸侯虽然也不忘祭神祭祖，玉帛钟鼓，像模像样的，其实不过是虚应故事，孔子愤愤地说：“礼云礼云，玉帛云乎哉！

乐云乐云，钟鼓云乎哉！

”《左传》上说，鲁昭公到晋国访问，从“郊劳”的礼节开始，步步为礼，在相当冗长的仪式中，居然没有做错一处，许多晋国人惊叹不已。

可是晋国的贤人女叔齐却说，礼是道德的体现，可是鲁昭公治国无道，百姓怨恨，与邻国的关系也很险恶，他哪里懂得礼呢？

眼下他做的不过是徒具形式的“仪”而已！

女叔齐的批评非常深刻，值得我们深思。

离开了礼义，即使仪式做得再完美，也只能是作秀。

眼下许多宾馆挑选和培训服务员，只注重外表漂亮和举止得体，而忽视德性的教育，其结果是如同花瓶，只是摆设而已，宾馆的服务质量始终得不到提升。

还有一些企业不把精力放在练好“内功”上，而是千方百计在包装上下功夫，甚至招聘某些美女或者名人做“形象大使”，企业自身则是“金玉其外，败絮其中”，徒劳无益。

学礼，一定要礼法和礼义同时并举，并且要特别强调礼义的核心灵魂地位，《礼记》说：“凡人之所以为人者，礼义也。

”礼义的重要性如此，千万不可等闲视之。

《礼记》是礼学经典，但它并不专讲礼法，恰恰相反，它从第一篇开始，用了大量的篇幅来谈做人的道理和原则，例如：敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。

临财毋苟得，临难毋苟免。

人有礼则安，无礼则危。

故曰：礼者不可不学也。

夫礼者所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。

礼，不妄说人，不辞费。

礼，不逾节，不侵侮，不好狎。

修身践言，谓之善行。

行修言道，礼之质也。

道德仁义，非礼不成，教训正俗，非礼不备。

分争辨讼，非礼不决。

君臣上下父子兄弟，非礼不定。

宦学事师，非礼不亲。

<<中华传统礼仪读本>>

班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。

祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。

是以君子恭敬撙节退让以明礼。

贫者不以货财为礼，老者不以筋力为礼。

这些类似警句与格言的文句，在《礼记》中俯拾皆是，它们对于我们民族性格的形成，起了非常重要的作用，今天对于我们修身进德，依然具有积极的意义，不妨作为座右之铭，终身服膺。

诚敬古人把纷繁的礼仪分为吉、凶、军、宾、嘉五类，称为“五礼”。

五礼的核心都是要表达诚敬之心。

吉礼是指祭祀天、地和祖先的礼仪。

天地是万物之源，是人类生存的物质基础；祖先是家族的源头，是赋予我们生命的人；祭礼是为了铭记恩泽，表达敬意。

凶礼是指丧礼和荒礼：丧礼是向逝去的亲人表达敬意的礼仪；荒礼是对发生自然灾害的地区施以援手，慰问并捐赠粮食、衣物的礼仪。

军礼是军队训练、出征、凯旋的礼仪，是为了表达对国家主权的敬意。

宾礼是国与国、人与人之间的礼仪，是为了表达对对方的敬意。

嘉礼包括冠礼、婚礼、燕飨、贺庆之礼，也都是表达敬意的礼仪。

离开了敬，礼也就失去了存在的意义。

对父祖、对尊长、对他人、对大自然都要心存敬意。

古代所有的礼，都是为了培养你内心的敬意，所以各种礼仪都要求服饰整洁、容貌端庄、言语谦恭，揖让周旋，处处有节。

一些重大的礼仪，甚至要求提前很多天就沐浴、斋戒，让心绪进入状态。

所以《孝经》用一言以蔽之的口气说道：“礼者，敬而已矣。”

需要强调的是，这种敬意必须发自内心，如果没有诚意，只是做做样子，如同演戏，那就没有任何意义。

《礼记》开头一句就是“毋不敬”，把“敬”作为全书的纲领，要求人们在生活层面树立起严肃的人生态度，把“敬”的存养与修身、齐家、治国、平天下贯通起来。

小而言之，衣衫不整、语言鄙俗、容貌不端、散漫怠惰、无所用心、玩世不恭，都是内心不敬的直接表现，都在戒绝之列。

大而言之，要通过涵养内心的“敬”，树立起人文关怀的理念，并且贯彻到对事业的无限追求以及对祖国的无限忠贞之上。

当前，我们社会中出现的经济问题、司法问题，归根到底是人心的问题。

上了车，不肯让座；开着车，不肯让道；当了官，玩忽职守；经了商，造假卖假。

所有这些问题的本质在于人心。

设想一下，如果人人懂得“敬”的道理，就一定会在道德上自律，就会自觉地关注社会的进步，关注弱势群体，就会主动地关爱老年人，就会处处尊重他人、与人礼让，就会努力地把本质工作做好。

儒家倡导的“敬”，是中国式的人文精神的体现，它有丰富的内核，却没有边界，它可以无限扩展，充盈于人生、事业，乃至万事万物。

胸中如果有了一个大写的“敬”字，你就会气象焕然一新。

<<中华传统礼仪读本>>

编辑推荐

《中华传统礼仪读本》由浙江文艺出版社出版。

<<中华传统礼仪读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>